

المخزانه اللغويه

١١

المعجم المفصل  
في  
شواهد اللغة العربية

إعداد  
الدكتور إميل بديع يعقوب

المجلد الخامس  
المحتوى  
شعره فدك

المخزانه اللغويه

دار الكتب العلمية

المعجم المفصل  
في  
شواهد اللغة العربية

إعداد  
الدكتور إميل بدیع يعقوب

المجلد الخامس  
المحتوى:  
شعر: فـكـ

دار الكتب العلمية  
بيروت - لبنان

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تفصيل الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

## Copyright © All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.

## دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الطريف، شارع البحتري، بناية ملكارت  
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٨ - ٣٦١١٢٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠  
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

## DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### قافية الفاء

#### فصل الفاء الساكنة

وهم سبي إذا ما نُسبوا في سناء المجد من عبد مناف  
انظر قافية «مناف».

أيمتعا القوم ماء الفرات وفينا الشيوف وفينا الحجف  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٠/٢؛ وتاج العروس ١١٨/٢٣ (حجف).

\* فما بالنأ أمس أشد العرين وما بالنأ اليوم شاء النَّجَف  
البيت من المتقارب، وهو لأحد أصحاب علي بن أبي طالب في خزنة الأدب ٢٠١/٣؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٢٢١/٣.

وثقيل قال صِفني فُلستُ أيسش فيك أصِف  
كلُّ ما فيك ثقيل حلَّ عني وانصسرف  
البيتان من مجزوء الرمل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (نقل).

ولا مال لي إلا عطاف ومذرع لكم طرّف منه حديد ولي طرّف  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٩ (عطف)، ٩٧/١١ (جبل)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٦٢، ٦٤٩، ٩١٤؛ والمخصّص ١٦/٦؛ وتاج العروس ١٦٧/٢٤  
(عطف)؛ وسمط اللّالي ص ٩٠٥؛ وأمالي القالي ٢/٢٦٦.

إذا دخل الناس الظلال فإنّه على الحوض حتى يصدر الناس مُنجِعف  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٤/١.

لين الجناب في أقربيه وعلى الأعداء سُم كالدُعف  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جنب).

رَبِّ عَمٍّ لِي لَوْ أَبْصَرْتَهُ حَسَنَ الْمِثْبَةِ فِي الدَّرَجِ الرَّعْفِ  
البيت من الرمل، وهو للربيع بن أبي الحقيق في لسان العرب ١٣٥/٩ (زغف)؛ وتاج  
العروس ٣٩١/٢٣ (زغف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢/٣.

وَكَاَنَّ لَمَعَ بُرُوقِهَا فِي الْجَوِّ أَشْيَافُ الْمَشَاقِفِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/٩ (ثقف)؛ وتاج  
العروس ٦٣/٢٣ (ثقف).

رَأَيْتُكُمْ يَا ابْنِي عِيَاذِ عَدُوْتُمَا عَلَى مَالِ الْوَيْ لَا سَيِّدٍ وَلَا أَلْفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٢، ٦٤٩؛ وسمط اللآلي  
ص ٩٠٥.

إِذَا الْفِعْلُ يَوْمًا غَمَّ عَنْكَ هِجَاؤُهُ فَالْحَقُّ بِهِ تَاءَ الْخَطَابِ وَلَا تَقِفْ  
فَإِنَّ تَرَ قَبْلَ التَّاءِ بَاءٌ فَكْتَبْتُهُ بِيَاءٍ، وَإِلَّا فَهُوَ يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ  
وَلَا تَحْسَبِ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ وَالَّذِي تَعْدَاهُ وَالْمَهْمُوزُ فِي ذَلِكَ يَخْتَلِفُ  
الآيات من الطويل، وهي لأبي محمد الحريري في المقامات الحريرية وتاج العروس  
(أبي).

\* أَلَا حَبَّذَا غُنْمٌ وَحُسْنٌ حَسْبِهَا لَقَدْ تَرَكَتْ قَلْبِي بِهَا هَائِمًا دَنِفٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩٦/٦؛ وشرح قطر الندى ص ٣٢٨؛  
والمقاصد النحوية ٥٤٣/٤؛ وجمع الهوامع ٢٠٥/٢.

### فصل الفاء المفتوحة

أَتَاخَ بِذِي بَقَرٍ بَرْكُكُمْ كَأَنَّ عَلَى عَضُدَيْهِ كِتَافًا  
البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٨؛ ومعجم ما  
استعجم ص ٢٦٣ (ذو بقر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٩ (كتف)، ١٦١/١٤ (حبا)؛  
وتاج العروس ٢٩٦/٢٤ (كتف)، (حبا).

مَرَّتُهُ الصَّبَا وَرَفَّتُهُ الْجَنُوبُ بٌ وَانْتَجَفَّتُهُ الشَّمَالُ انْتِجَافًا  
البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٧<sup>(١)</sup>؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٣٢٤/٩ (نجف)؛ وكتاب الجيم ٢٥٧/٣؛ وتاج العروس ٣٩٢/٢٤  
(نجف).

(١) والرواية فيه:

وَبُنْتُ وَغُبْرَاءَ فِيهَا يَتَمَاطُونَ الصَّحَافَا

البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٥ (غير)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٠؛ وتاج العروس ١٩٢/١٣ (غير)؛ والمخصص ٢٠٠/١٣.

\* فَيَأْتِي قَد رَأَيْتُ بِدَارِ قَوْمِي نَوَائِبَ كُنْتُ فِي لَحْمٍ أَخَافُهُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٦٨/٢.  
فَتَرُدُّ الْقِرْنَ بِالْقَرْنِ صَرِيحَيْنِ رُدَافِي

البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١٢ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).  
وَتَنْظُرُ مِنْ عَيْنِي لِإِحَاصِ تَصَيَّفَتْ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٢٢/٢٣ (راف)؛ ومعجم البلدان ١٥/٣ (راف).  
فِيأَمَّا عَجَلُنَ عَلَيْهِ النَّبَا تَ يَنْسِفْنَهُ بِالظُّلُوفِ انْتِسَافَا

البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/٩ (نصف)، ٤٢٦/١١ (عجل).  
\* وَمَا دُمَيْةٌ مِنْ دُمَى مَيْسَنَا نَ مُعْجِبَةٌ نَظَرَا وَأَنْصَافَا

البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٣؛ والخصائص ٢٨٢/١، ٢٣٧/٢٢؛ وسر صناعة الإعراب ١٤٧/١؛ ولسان العرب ٢٢٥/٦ (ميس)، ٣٥٦/٩ (وصف)؛ والممتع في التصريف ٣٨٦/١.  
وَأَجْبَنُ مِنْ صَافِرٍ كُلُّهُمُ وَإِنْ قَذَفْتَهُ حَصَاةً أَضَافَا

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/١٣ (جين)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣/١١؛ وتاج العروس (جين).  
وَلَقَدْ أَقْدِمُ فِي الرِّوِّ عِ وَأَحْمِي الْمُسْتَضَافَا

البيت من مجزوء الرمل، وهو لجواس بن حيان الأزدي في لسان العرب ٢١١/٩ (ضيف)؛ وتاج العروس ٦٥/٢٤ (ضيف).  
عَشِيْتُ جَابَانَ حَتَّى اشْتَدَّ مَغْرِضُهُ وَكَأَدَ يَنْقُذُ إِلَّا أَنَّهُ أَطَافَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/١ (جوب)، ١٤٩/٧ (غرض)، ٢٧٧/٩ (طوف)، ٢٠٩/١٥ (قوا)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/١٤؛ وتاج العروس ٢٠٧/٢ (جوب)، ٤٥٥/١٨ (غرض)، ١٩/٢٤ (صرف)، ١٠٢ (طوف<sup>(١)</sup>)، (جين)، (قوا).

(١) في تاج العروس (غرض)، و (صرف) «أنه طافا» مكان «أنه اطافا»، وهما بمعنى واحد.

ولقد دخلتُ على عليّ دَخَلَةٌ فخرَجْتُ عنه ما أَقْلُ عِطَافَا  
البيت من الكامل، وهو للأشعث بن قيس في أساس البلاغة (عطف).

عَشِيْتُ جَابَانَ حَتَّى اسْتَدَّ مَغْرِيضُهُ وَكَادَ يَهْلِكُ لَوْلَا أَنَّهُ طَافَا  
انظر قافية «أطافا».

أَحَارِ تَرَى الْبَرْقَ لَمْ يَغْتَمِضْ يُضِيءُ كِفَافَا وَيَخْبُو كِفَافَا  
البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الححاس في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان  
العرب ٣٠٦/٩ (كفف)؛ وتاج العروس ٣٢٩/٢٤ (كفف).

عَسَوَانِسُدُّ مُكْتَنَفَاتِ اللَّهَا جَمِيْعًا وَمَا حَوَّلَهُنَّ اِكْتِنَافَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/٣ (عند)؛ وتاج العروس  
٤٣٨/٩ (عند).

نَقَدْتُهِنَّ عَلَى مِرْجَمٍ يَلُوكُ اللَّجَامَ إِذَا مَا اسْتَهَافَا  
البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الححاس في ديوانه ص ٤٦؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٣٥١/٩ (هيف)؛ وتاج العروس ٥٠٤/٢٤ (هيف).

كَأَنَّ الْوُحُوشَ بِهِ عَشَقَلَا نُ صَادَفَ فِي قَرْنٍ حَجَّ دِيَاَفَا  
البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الححاس في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان  
العرب ١٠٨/٩ (دوف)؛ وتاج العروس ٣١٢/٢٣ (ديف)؛ ولسحيم أو لابن الإطابة في  
معجم البلدان ٤٩٥/٢ (دياف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١١ (عسقل)؛ وتاج  
العروس (عسقل).

ثُمَّ قَدْ يَحْمَدُنِي الضَّبُّ فُ إِذَا دَمَ الضَّيِّفَا  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لجواس بن حيان الأزدي في لسان العرب ٢١١/٩  
(ضيف)؛ وتاج العروس ٦٥/٢٤ (ضيف).

كفَاكُمُ أَدَانِيَا وَمَنَا وِرَاءَنَا كِبَاكِبُ لَوْ سَالَتْ أَنَى سَيْلُهَا كُنْفَا  
البيت من الطويل، وهو لرويشد في تاج العروس ١٤٦/٢٣ (حذف).

وَنَقْتَقَا خَاضِبَا فِي رَأْسِهِ صَعَلٌ مُصْغَلَكَا مُغْرِبًا أَطْرَافُهُ هَجْفَا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في لسان العرب ٣٤٥/٩ (هجف)؛ وتهذيب  
اللغة ٦٤/٦؛ وتاج العروس ٤٨٦/٢٤ (هجف)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمّن قصيدة  
طويلة على وزن البيت ورويه.

وَأَسْتَيْقَنَتْ أَنَّهُمَا مُنَابِرَةٌ وَأَنَّهَا بِالنَّجَاحِ مُتَّحِفَةٌ  
البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ١٧/٩  
(تحف)؛ وتاج العروس ٥٣/٢٣ (تحف).

وَأَنْتَ فَنَاهُمْ غَيْرَ شَكِّ زَعَمْتَهُ كَفَى بِكَ ذَا بَأُو بِفْسِكَ مِرْخَفَا  
البيت من الطويل، وهو للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٣٨؛ وتاج  
العروس ٣٨٠/٢٣ (زحف)؛ وللبريق الهذلي في لسان العرب ١٣٢/٩ (زحف)؛ وتهذيب  
اللغة ٢١١/٧.

عَادَ السَّوَادُ بِيَاضًا فِي مَفَارِقِهِ لَا مَرْحَبًا هَا بِيَذَا اللَوْنِ الَّذِي رَدَفَا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٤٧٩/١٥  
(ها).

وَلَيْلَةٌ قَدْ جَعَلْتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا صَدَرَ الْمَطِيَّةِ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدْفَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٤٤٩/٤  
(صدر)، ٩٣/٦ (رأس)؛ والتنبية والإيضاح ١٤٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/١٢؛ وتاج  
العروس ٢٩٤/١٢ (صدر)، ٤٢٤/٢٣ (سدف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣٧/٣؛  
ومجمل اللغة ٢٦٣/٣.

يَضْحَى عَلَى خَطْمِهَا مِنْ فَرْطِهَا رَبْدًا كَأَنَّ بِالرَّأْسِ مِنْهَا خُرْفُوعًا نَدَفَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٨<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٥٠٣/٢٠  
(خرفع)، ٣٩٤/٢٤ (ندف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٠/٨ (خرفع). وانظر قافية  
«خشفا».

حَلَّتْ بِهِ حَلَّةٌ أَسْمَاءُ نَاجِعَةٌ ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ لِعَقْرِ مِنْ نَوَى قَدَفَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في تاج العروس ١١٥/١٣ (عقر).

\* عَوْدًا أَحَمَّ الْقَرَا إِزْمَوْلَةً وَقَلًّا يَأْتِي نُرَاتِ أَبِيهِ يَتَّبِعُ الْقُدْفَا  
البيت من البسيط، وهو لعميم بن مقبل في ديوانه ص ١٨٣؛ والخصائص ٨/١؛  
وشرح أبيات سيويه ٤١٩/٢؛ والكتاب ٢٤٦/٤؛ ولسان العرب ٢٧٨/٩ (قذف)،  
٣٠٩/١١ (زمل)، ٧٣٣ (وقل)؛ وتاج العروس ٢٤٣/٢٤ (قذف)، (زمل)؛ وبلا نسبة في  
المنصف ٥٩/٣.

(١) وفيه «خشفا» مكان «ندفَا».



رَمَّ رَعُولٌ إِذَا اغْبَرَّتْ مَوَارِدُهُ وَلَا يَنَسَامُ لَهُ جَارٌ إِذَا اخْتَرَفَا  
 البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢٩٠/١١ (رغل)؛  
 ومقاييس اللغة ٤١٣/٣؛ ومجمل اللغة ٣٩٦/٢؛ وتاج العروس (رغل).

وَالكَبْشُ هِرْجٌ إِذَا نَبَّ العُتُودُ لَهُ رُوزَى بِأَلْيَتِهِ لِلدُّلِّ وَاغْتَرَفَا  
 البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣٩٠/٢ (هرج)؛  
 وتهذيب اللغة ٤٨/٦؛ وتاج العروس ٢٧٦/٦ (هرج).

\* يَا مَالِ وَالْحَقُّ عِنْدَهُ فَقَفُوا نُؤْتَسُونَ فِيهِ الوَفَاءُ مُعْتَرِفَا  
 البيت من المنسرح، وهو للأنصاري في الكتاب ٩٦/٣.

فَأَدْخَلْتَهَا لَا حِنْطَةَ بِنْيَةِ تُقَابِلُ أَطْرَافَ البُيُوتِ وَلَا حُرْفَا  
 البيت من الطويل، وهو لابن رُوَيْشِدِ الثَّقَفِيِّ في لسان العرب ٤٦/١٣ (بثن)؛ وتهذيب  
 اللغة ١٠٦/١٥؛ وتاج العروس (بثن).

مَجْهَالُ رَادِ الضُّحَى حَتَّى يَوْرَعَهَا كَمَا يُوْرَعُ عَنِ تَهْدَائِهِ الحَرِفَا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩٤/٢٣ (خرف).

حِرَا وَقِبَانَتْ وَدَكَّرَهُمَا مَعَا وَمَدَّنْ وَأَقْصِرْ وَأَضْرِفَنْ وَأَنْعِ الصَّرِفَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس، (حرى).

وَلَقَدْ صَبَّرْتُ بِهَا وَعَادَ شِبَابُهَا غَضًّا وَعَادَ زَمَانُهَا مُسْتَظْرَفَا  
 البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في تاج العروس ٤٥٢/٨ (عود)؛ وليس في  
 ديوانه.

فَإِنْ يَكُ سَعْدٌ مِنْ قُرَيْشٍ فَإِنَّمَا يَغْيِرُ أَبِيهِ مِنْ قُرَيْشٍ تَغْفَرَفَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٩ (غطرف)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢٣٧/٨؛ وتاج العروس ٢١٩/٢٤ (غطرف).

إِنَّ ابْنَ زَيْدٍ لَا زَالَ مُسْتَمِعِمَلًا بِالحَيْرِ يُغْشِي فِي مِضْرِهِ العُرْفَا  
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/٩ (عرف)، ١٥٥/١٥  
 (فشا)؛ وتاج العروس ١٥١/٢٤ (عرف).

عَلَى شُحْصِ الأَبْصَارِ تَسْمَعُ بَيْنَهَا إِذَا هِيَ جَالَتْ فِي مَرَاوِدِهَا عَرَفَا  
 البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٨٠؛ وأساس البلاغة  
 (رويد).

ثُمَّ اصْطَبْنَتْ سِلَاحِي تَحْتَ مَغْرِيضِهَا وَمِرْقِي كَرِنَاسِ السَّيْفِ إِذْ سَفَا  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٩٣/٦  
 (رأس)، ١٧٦/٩ (شسف)، ٢٥٦/١٣ (ضفن)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٦/٢؛ وتهذيب اللغة  
 ١٢/٨، ٦٥/١٣؛ ومقاييس اللغة ٤٦٦/٢؛ ٣٦٤/٣؛ وتاج العروس ١٠٦/١٦ (رأس)؛  
 ٤٥٥/١٨ (غرض)، ٥١٠/٢٣ (شسف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/١٣ (ضبن)؛  
 ومجمل اللغة ٤٤٢/٢، ٢٨٤/٣؛ والمخصص ٩٤/٨؛ وتاج العروس (ضبن).

كَأَنَّهَا قَادِسٌ يُصَرِّقُهُ النَّحْتُ نُوتِيٌّ تَحْتَ الْأَمْوَاجِ عَنْ حَنْفَةِ  
 البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في تاج العروس ١٤٢/٢٣ (حشف)؛ وليس في  
 ديوانه.

يَعْتَادُ خَيْشُومَهَا مِنْ فَرَطِهَا زَبْدٌ كَأَنَّ بِالْأَنْفِ مِنْهَا خُرْفَعًا خَشْفًا  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٧٠/٨  
 (خرفع)؛ وتاج العروس ٥٠٢/٢٠ (خرفع). وانظر قافية «ندفا».

تَنَحَّ سَعَارَ الْحَرْبِ لَا تَصْطَلِي بِهَا فَإِنَّ لَهَا مِنَ الْقَبِيلَيْنِ مِخْشَفًا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧١/٤؛ وتاج العروس ٢٠٨/٢٣  
 (حشف).

لَيْتَ الْمُحَكَّمِ وَالْمَوْعُوظُ صَوْنُكُمْمَا تَحْتَ الثَّرَابِ إِذَا مَا الْبَاطِلُ انْكَشَفَا  
 البيت من البسيط، وهو لظرفة في ملحق ديوانه ص ١٥٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤٣/١٢  
 (حكم)؛ ومقاييس اللغة ٩١/٢؛ ومجمل اللغة ٩٤/٢؛ وتاج العروس (حكم).

وَحَدَّثَ الدَّهْنُ وَالذُّفْلَى خَيْبِرُكُمْ وَسَالَ تَحْتَكُمْ سَيْلٌ فَمَا نَشِفَا  
 البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٦٣/١٣ (دهن).

إِنِّي كَفَانِي مِنْ أَمْرِ هَمَمْتُ بِهِ جَارٌ كَجَارِ الْحُدَاقِي الَّذِي أَنْصَفَا  
 البيت من البسيط، وهو لظرفة بن العبد في ملحق ديوانه ص ١٥٦<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
 ٣٥٦/٩ (وصف)، ٤١/١٠ (حذق)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/٢؛ وديوان الأدب ٢٨٠/٣؛  
 وأساس البلاغة (وصف)، وتاج العروس ٤٥٩/٢٤ (وصف)، ١٤٦/٢٥ (حذق)؛ ولأبي  
 دؤاد الإيادي في لسان العرب ٩٩/٢ (نعت) (العجز فقط)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في  
 جمهرة اللغة ص ٥٠٨.

(١) طبعة ماكس سلفسون.

(٢) طبعة ماكس سلفسون.

كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ لَأَنْتَ عَرِيكَتْهَا كَسَوْتُهُ جَوْرَقًا أَغْصَانُهُ خَصَفَا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير المزني في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب  
٢٧/٩ (جرف)؛ وتهذيب اللغة ٤٢/١١؛ وتاج العروس ٨٢/٢٣ (جرف).

فَهِنَّ مِثْلُ قِدَاحِ التَّبَعِ تَابِمَهَا بَارِ رَفِيقٌ وَلَمَّا يَكُهَا رُصَفَا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في كتاب الجيم ١٨/٢؛ وليس في ديوانه  
الذي يتضمن قصيدة طويلة على وزن البيت ورويه.

لَوْ أَنَّهَا أَذْنَتْ بِكُرًّا لَقَلَّتْ لَهَا يَا هَيْدِ مَا لَكَ أَوْ لَوْ أَذْنَتْ نَصَفَا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٤٤٢/٣  
(هيد)؛ وتهذيب اللغة ٣٩١/٦؛ وتاج العروس ٣٥٨/١٩ (هيد).

أَلَا هَلْ تُبْلَغُنَّهِنَّ عَلَى اللَّيْتَانِ وَالضَّفْفَةِ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٣/١٥.

ظَلًّا بِأَقْرِيَةِ النَّخَاحِ يَوْمَهُمَا يُبَيِّسَانِ أَصُولَ الْمَعْدِ وَالنَّصَفَا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٨٤<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٣٤/٩ (نصف)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/١٢؛ وكتاب العين ٤٥/٧؛ وتاج العروس  
٤١٨/٢٤ (نصف).

عَلَّقَهَا قَلْبُهُ جُوَيْرِيَةَ تَلْعَبُ بَيْنَ الْوَلْدَانِ مُنْتَظَفَةَ  
البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في تاج العروس ١٧٠/٢٤ (عطف)؛ وليس في  
ديوانه.

مَا شَرَّهَا بَعْدَمَا ابْيَضَّتْ مَسَائِحُهَا لَا الْوُدَّ أَعْرَفُهَا مِنْهَا، وَلَا اللَّطْفَا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ٣٦٤/٢٤  
(لطف).

وَالرَّازِمَاتُ عَلَيْهَا الطَّيْرُ تَنْقُرُهَا إِمَّا لِهَيْدًا وَإِمَّا رَاجِفًا نَطَفَا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧٣؛ وكتاب الجيم ٢١٢/٣.  
أَهْوَنُ شَيْءٍ عَلَيَّ أَنْ تَقْعِي مَقْلُوبَةً عِنْدَ بَابِهِ نَطَفَةَ  
البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٤٢١/٢٤ (نطف)؛ وليس في  
ديوانه.

(١) وفيه «واللصفا» مكان «والنصفا».

تَنْجُو وَيَقْطُرُ ذِفْرَاهَا عَلَى عُنُقِي كَالجِدْعِ شَدَّبَ عَنْهُ عَازِقٌ سَعَمًا  
 البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٢٣٩/١٠  
 (عذق)؛ وتاج العروس (عذق)؛ وتهذيب اللغة ٢/١١٢؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٤؛ وبلا نسبة  
 في مجمل اللغة ٣/٤٦٢.

مَا لِلغَوَانِي إِذَا مَا جِئْتُ تَخْدِجُنِي بِالطَّرْفِ تَحَسَّبُ شَيْبِي زَادَنِي ضُعْفًا  
 البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقل في ديوانه ص ١٨٤؛ وأساس البلاغة (حدج).  
 مَا ذَبَّكَ نَاقَةً بِرَاكِبِهَا يَوْمًا فَضُولَ الْأَنْسَاعِ وَالنَّعْفَةَ  
 البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٢٤/٤٢٧ (نعف)؛ وليس في  
 ديوانه.

بَاتَتْ كِلَابُ الْحَيِّ تَسْنَحُ بَيْنَنَا بِأَكْلُنَ دَعْلَجَةً وَيَنْبَعُ مَنْ عَقَا  
 البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في التكملة ١/٤٩٧ (دعلج)؛ وبلا نسبة في  
 لسان العرب ٢/٢٧٢ (دعلج)؛ والمختص ٣/١٨، ٦٠؛ وتاج العروس ٥/٥٦٨ (دعلج).  
 قَدْ شَاعَ فِي النَّاسِ فِيمَا يَذْكَرَانِ بِهِ وَهِيَ الْأَيْدِيمُ وَأَنَّ الْحَوْضَ قَدْ لَقِفَا  
 البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في تهذيب اللغة ٩/١٥٦.

فَمَا نُسَّالِمَ خَيْلَاهُ إِذَا التَّقَا وَلَا يُعْوَجُ عَنْ بَابٍ إِذَا وَقَفَا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عوج)؛ ومجمع الأمثال ٢/٢٩٠.  
 لَا تُعْجِلَا بِالْبِكَايَةِ الْيَوْمَ مُطَّرِفًا وَلَا أَمِيرِيكُمْ بِالسِّدَارِ إِذْ وَقَفَا  
 البيت من البسيط، وهو لطرفة بن العبد في تاج العروس ٢٤/٧٣ (طرف)؛ وليس في  
 ديوانه.

عِشِي بَلَبَ ابْنَةِ الْمَكْتُومِ إِذْ لَمَعَتْ بِالرَّاكِبِينَ عَلَى نَعْوَانِ أَنْ يَقِفَا  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقل في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٨/٣٢٥  
 (لمع)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٢٥؛ وتاج العروس ٥/٣٠٧ (عيث)، ٢٢/١٦٦ (لمع).

وَلَوْ تَأَلَّفَ مَوْشِيئًا أَكَارِعُهُ مِنْ وَحْشٍ شَوِطٍ بِأَدْنَى دَلْهَا أَلْفَا  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقل في ديوانه ص ١٨٣؛ وتاج العروس ١٩/٤٢٩  
 (شوط)؛ ومعجم البلدان ٣/٣٧٣ (شوطي)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (ألف).

مَسْتَحْرَرُّ الرَّحْلِ مِنْهَا مُفْرَعٌ سَنَدٌ وَشَمَّرَتْ عَنْ قِيَابٍ وَاجْهَتْ خُلْفَا  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقل في ديوانه ص ١٨٧؛ وأساس البلاغة (حرز).

(١) وفيه «يقفا» مكان «يقفا»، وهذا تصحيف، فاليت من قصيدة فائبة.

جَنَّبَاتُهَا وَخُزَامَاهَا وَثَامِرُهَا هَبَائِبُ تَضْرِبُ الثُّغْبَانَ وَالرَّلْفَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/٩ (زلف)؛ وتاج العروس  
٣٩٨/٢٣ (زلف).

أَتَيْتُ عَلِيًّا بِرَأْسِ الرُّبِيِّسِ وَقَدْ كُنْتُ أَحْسِبُهُ رُلْفَةً  
البيت من المتقارب، وهو لعمرو بن جرموز في جمهرة اللغة ص ٨٢٠؛ وتاج  
العروس ٤٠٠/٢٣ (زلف)؛ والوافي بالوفيات ١٨٣/١٤.

يُعْرَى هَوَاكُ إِلَى أَسْمَاءَ وَاحْتَظَرْتُ بِالنَّأْيِ وَالبُخْلِ فِيمَا كَانَ قَدْ سَلَفَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٥/١٥ (عرا)؛ وتهذيب  
اللغة ١٥٨/٣.

\* إِنَّ نَفْسِي بَعْدَ صَخْرٍ بِالرَّذَى مُعْتَرِفَةٌ  
وَبِهَا مِنْ صَخْرٍ شَيْءٌ لَيْسَ يُحْكِي بِالصُّفَةِ  
وَبِذِكْرِي صَخْرَ نَفْسِي كُلُّ يَوْمٍ كَلِفَةٌ  
الآيات من مجزوء الرمل، وهي للخنساء في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٧٨، ولم أتع  
عليها في ديوانها.

يَعُودُ فِي نَعْمِهِ حِذْنَانَ مَوْلِدِهِ وَإِنْ أَسَنَّ تَعَدَّى غَيْرَهُ كَلِفَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/٨ (تع).

وَهِيَ عَلَيْنَا فِي حُكْمِهَا ضَلَعٌ جَانِرَةٌ فِي قَضَائِهَا جَنْفَةٌ  
البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في أساس البلاغة (ضلع)؛ وليس في ديوانه.

حَتَّى إِذَا اخْتَمَلُوا كَانَتْ حَقَائِبُهُمْ طَيِّ السَّلُوقِيِّ وَالْمَلْبُونَةَ الْخُنْفَا  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٨١؛ وتاج العروس ٢٣/٢٨٥  
(خنف).

بِإِلَاحِ كَمَقَدِّ الْمَعْنِ وَعَسَهُ أَيْدِي الْمَرَايِلِ فِي رَوْحَاتِهِ خُنْفَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ملحقات ديوانه ص ٣٧٣؛ وتاج العروس (معن)؛

ولسان العرب ٤١١/١٣ (معن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨/٣؛ والمختصص ١٠٣/٤  
وَلَنْ أَزَالَ وَإِنْ جَامَلْتُ مُخْتَبِيًّا فِي غَيْرِ نَائِرَةٍ صَبَا لَهَا شِفْنَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٩ (شنف)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧٥/١١، والمختصص ١٢٠/١، وتاج العروس ٢٣/٥٣٠ (شنف).

وَقَرُّوْا كُلَّ صِهْمِيْمٍ مَنَاجِبِهِ إِذَا تَدَاكَأَ مِنْهُ دَفْعُهُ شَتْفَا  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٧٧/١ (دكا)،  
 ١٨٤/٩ (شفن)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/١٠، ٣٧٥/١١؛ وتاج العروس ٢٢٩/١ (دكا)،  
 (خشك)، (صهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٩ (شفن)؛ والمخصص ٢٧/١٤.

إِذَا تَأْتَسَّ يَبْغِيهَا بِحَاجَتِهِ إِنْ أَيَّاسْتُسُّهُ وَإِنْ جَرَّتْ لَهُ كَفَا  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٤؛ وتاج العروس ٣٣٤/٢٤  
 (كف).

نُطْبِعُ نَبِيْتَا وَنُطْبِعُ رِيًّا هُوَ الرَّحْمَنُ كَانَ بِنَا رَزُوفَا  
 البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب  
 ١١٢/٩ (راف)؛ وتاج العروس ٣٢٢/٢٣ (راف)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٤٧١/٢.

إِلَى عَمْرَيْنِ إِلَى غَيْقَبَةٍ بِيَلَيْلٍ يَهْدِي رِبْحَلًا رَجُوفَا  
 البيت من المتقارب، وهو لصخر النفي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٧؛ وتاج  
 العروس ٣٢٤/٢٣ (رجف).

أَسْأَلَ مَنْ اللَّيْلِ أَشْجَانَهُ كَأَنَّ ظَوَاهِرَهُ كُنَّ جُوفَا  
 البيت من المتقارب، وهو لصخر النفي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٧؛ ولسان  
 العرب ٣٥/٩ (جوف)؛ وتاج العروس ١٤٢/١٣ (عمر)؛ وبلا نسبة في معجم البلدان  
 ١٥٤/٤ (عمر).

كَأَنِّي جِئْتُ أَعْتَقْتُ الثُّرَيَّا مُقْبِيْتُ الرَّاحِ أَوْ سَمَّا مَدُوفَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٠ (عتق)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢٥٦/١؛ وتاج العروس (عتق).

تَخَالُ جَدِيَّةَ الْأَبْطَالِ فِيهَا غَدَاةَ الرَّوْعِ جَادِيًّا مَدُوفَا  
 البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٣٥؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ١٣٦/١٤ (جدا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٩/١١؛ وكتاب العين ١٧٦/٦؛ وتاج العروس  
 (جدا).

نُحَبِّرُهُمْ بِأَنَّا قَدْ جَنَّبْنَا عِتَاقَ الْخَيْلِ وَالْبُخْتِ الطُّرُوفَا  
 البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٣٥؛ وتاج العروس  
 ٧١/٢٤ (طرف).

كَمَذُو أَقَبِّ رِبَاعِ تَرَى بِفَائِلِهِ وَنَسَاهُ نُسُوفَا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠١؛ وتاج  
العروس ٤٠٢/٢٤ (نسف).

دَعَا بِالشُّوَابِ لَه ظَالِمًا فَذَا العَرَضِ خَيْرَهُمَا أَنْ يَسُوفَا  
البيت من المتقارب، وهو للمرار في لسان العرب ١٦٦/٩ (سوف)؛ وليس في ديوان  
المرار بن سعيد الفقعسي.

فَخَضَّخَضْتُ صُفْنِي فِي جَمِّهِ خِيَاضَ المُدَابِرِ قَدْحًا عَطُوفَا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٠؛  
ولسان العرب ٢٧٠/٤ (دبر)، ١٤٤/٧ (خضض)، ١٤٧/٧ (خوض)، ٢٥٢/٩ (عطف)،  
١٠٥/١٢ (جمم)؛ وتاج العروس ٢٦٢/١١ (دبر)، ٣١٧/١٨ (خضض)، (جمم)؛ ولأبي  
صخر الهذلي في لسان العرب ٢٤٧/١٣ (صفن)؛ وتاج العروس ١٦٨/٢٤ (عطف)،  
(صفن)؛ وللهمذلي في تاج العروس ٣٢٥/١٨ (خوض)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٢، ٥٥٠/٦،  
٤٦٨/٧، ٢٠٧/١٢، ١١٥/١٤.

فَأَزَلَّتْ إِلَى سَلْمَى بِأَنَّ التَّنَاسَ مَشْفُوفَا  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٤ (زنجر)، ٢٧٣/٩ (فوف)؛  
وأساس البلاغة (فوف)، (زنجر)؛ وتاج العروس ٤٥٧/١١ (زنجر)، ٥٣٦/١٢ (عجر)،  
١٧/٢٠ (قرط)، ٢٣١/٢٤ (فوف)؛ وكتاب العين ٢٠٢/٦، ٢٢٢ وفي «مشغوفة».

فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلْمَى بِزَنْجِيرٍ وَلَا فُوقَا  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٤ (زنجر)، ٣٧٦/٧ (قرط)،  
٢٧٣/٩ (فوف)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٤/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٧، ١١٥٠؛ وأساس  
البلاغة (زنجر)، (فوف)؛ وتاج العروس ٤٥٧/١١ (زنجر)، ٥٣٦/١٢ (عجر)، ١٦/٢٠،  
(قرط)، ٢٣٢/٢٤ (فوف)؛ وكتاب العين ٢٠٢/٦، ٤٠٨/٨.

وَتَبَّيْمُ عَنِ نَيْرٍ كَالْوَلِيِّ تُشَقِّقُ عَنْهُ الرُّقَاةُ الجُفُوفَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١١/٨ (ولع)، ٢٨/٩ (جفف)؛  
وتهذيب اللغة ٢٠٠/٣، ٥٠٥/١٠؛ وكتاب العين ٢٥١/٢، ٢٣/٦؛ وتاج العروس  
٣٧٥/٢٢ (ولع)، ٨٨/٢٣ (جفف).

\* بَعِثَرَتِكَ الكِرَامَ تُعَدُّ مِنْهُمْ فَلَا تُرَيِّنُ لِغَيْرِهِمْ أَلُوفَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٤١٥.

ذَكَرْنَا السُّدُودَ فَجَادَلْتَنَا جَدَالَكَ فِي الدُّنْيَا بَلَّأَ حَلُوفَا  
 البيت من المتقارب، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٩؛ ولسان  
 العرب ٦٧/١١ (بلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤١/١٥؛ وتاج العروس (بلل)؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ٦٨/١١ (بلل).

وَجَدْتُ الْعَوَادِلَ يَنْهَيْسُهُ وَقَدْ كُنْتُ أُرْهِفُهُنَّ الرُّيُوفَا  
 البيت من المتقارب، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٩؛ ولسان  
 العرب ١٤١/٩ (زهف)؛ وتاج العروس ٤٠٩/٢٣ (زهف)<sup>(١)</sup>.

قَضِينَا مِنْ تِهَامَةَ كُلِّ رَيْبٍ وَخَيْرَ ثَمِّ أَجْمَنَّا السُّيُوفَا  
 البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب  
 ٤٤٣/١ (ريب)؛ وتاج العروس ٥٤٧/٢ (ريب)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦٤/٢؛  
 ومجمل اللغة ٤٤٠/٢.

كَأَمْثَالِ الْعِقَانِقِ أَخْلَصْتَهَا سُيُوفُ الْهِنْدِ لَمْ تُضْرَبْ كَيْفَا  
 البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٣٥؛ وكتاب الجيم ١٨٣/٣؛  
 وبلا نسبة في المنحصر ١٤٢/٧.

فَذَلِكَ السُّطَاعُ خِلَافَ النَّجَا ۚ تَحْسَبُهُ ذَا طِلَالٍ نَيْفَا  
 البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٧؛ ولسان  
 العرب ١٥٦/٨ (سطع)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/٢؛ وتاج العروس ١٩٥/٢١ (سطع)،  
 ٣٨٧/٢٤ (تف)؛ وللهمذلي في مجمل اللغة ٦٣/٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٧١/٣.  
 أَجَشَّ رِيْحًا لَهُ هَيْدَبٌ يُكْتَفِ لِلْخَالِ رِيْطًا كَيْفَا  
 انظر قافية «كشيفا».

وَلَا حِبَّ كَحَصِيرِ السَّرَامِلَاتِ تَسْرَى مِنَ الْمَطِيِّ عَلَى حَافَاتِهِ جَيْفَا  
 البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧٣؛ وكتاب الجيم ١٨/٢.

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى رَحْبَةٍ وَتُضْمِرَ فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَخَيْفَا  
 البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٩؛ ولسان  
 العرب ٢١/٣ (زخخ)، ١٠٠/٩ (خوف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥، ٦١٨؛ وتاج العروس  
 ٢٦٢/٧ (زخخ)، ٢٨٧/٢٣ (خوف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٥٦/٦، ٥٩٢/٧.

(١) وفيه «الزهوفا» مكان «الزويوفا».



ومقاييس اللغة ٢/ ٢٣٥، ٧/٣؛ ومجمل اللغة ٩/٣؛ والمختصص ١٢/ ١٥٢، ١٣/ ١٢٨؛  
وذيوان الأدب ١٣/٣.

قَدْ أَعْقَرُ النَّابَ ذَاتَ التَّلِيهِ سَلٍ حَتَّى أَحَاوَلَ مِنْهَا السَّدِيْفَا  
البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحساس في ديوانه ص ٤٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان  
العرب ٩/ ١٤٨ (سدف)؛ وليس في ديوانه.

وَسِرْنَتْ الْمَطِيَّةَ مَوْذُوعَةً تُضَحِّي رُوَيْدًا وَتَمْشِي زَرِيْفَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٣٨٥ (ودع)، ٩/ ١٣٣  
(زرف)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ١٣٨، ١٣/ ١٩٢؛ وتاج العروس ٢٢/ ٣١٢ (ودع)، ٢٣/ ٣٢٧  
(رزف)<sup>(٢)</sup>، ٣٨١ (زرف).

كَأَنَّ بَوَائِيَهُ بِالْمَلَا سَفَانُنْ أَغْجَمَ مَا يَخُنَ رِيْفَا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٥؛ ولسان  
العرب ٢/ ٦٠٩ (ميج)؛ وتاج العروس ٧/ ١٥٩ (ميج).

فَأَقْبَلَ مِنْهُ طَوَالَ الدُّرَى كَأَنَّ عَلَيْهِنَّ بَيْعًا جَزِيْفَا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٥؛ ولسان  
العرب ٨/ ٢٥ (بيع)، ٩/ ٢٧ (جزف)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٦٢٥؛ وتاج العروس ٢٠/ ٣٧١  
(بيع)، ٢٣/ ٨٤ (جزف).

أَحْصُ تَجَرَّدَ مِنْ غَمْدِهِ وَحَدَّهَ الْقَيْنُ عَضْبًا خَسِيْفَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في المختصص ٦/ ٢١.

فَرُخْتُ أَحْضَخِضُ صُفْنِي بِهِ كَمْشِي المَقْيَدَ يَمْشِي رَسِيْفَا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٦<sup>(٣)</sup>؛  
وتاج العروس ٢٣/ ٣٣٩ (رسف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٢، ٧١٦.

فَأَقْسَمْتُ لَا تَأْتِيكَ مِنِّي خُفَارَةٌ عَلَى الكُنْثَرِ إِنْ لَأَقْتَنِي وَمُسِيْفَا  
البيت من الطويل، وهو للقيظ بن زرارة في لسان العرب ٩/ ١٦٧ (سيف).

(١) وفيه «سدافا» مكان «السديفا».

(٢) وفيه «رزيفا» مكان «زريفا».

(٣) والرواية فيه:

وَأَقْبَلَ مَرًّا إِلَى مَجْدَلٍ سِيَاقِ المَقْيَدِ يَمْشِي رَسِيْفَا  
وكذلك الرواية في تاج العروس، وجمهرة اللغة ص ٦٧٢ (وفيه «دليفا» مكان «رسيفا»).

أَجَشَّ رِبْخَلًا لَهُ هَيْدَبٌ يُرْفَعُ لِلْخَالِ رَيْطًا كَشِيفًا  
 البيت من المتقارب، وهو لصخر الغيّ الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٤؛ ولسان  
 العرب ٢٧٤/٦ (جشش)، ٣٠٠/٩ (كشف)، ٢٢٧/١١ (خيل)؛ وتاج العروس ١٠٨/١٧  
 (جشش)<sup>(١)</sup>، ٣١٥/٢٤ (كشف)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١١٠/٩.

لَأَتَّخِذَنَّ عِرْضَكَ لِلْقَوَافِي قَمُودًا لَا أَكُونُ بِهِ رَصِيفًا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢.

وَمَارَسَنِي الشَّيْبُ عَنِ لِمَنِّي فَأُصْبِحْتُ عَنْ حَقِّهِ مُتَضِيفًا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/٩ (ضيف)؛ وتاج العروس  
 ٦٤/٢٤ (ضيف).

أَلَا تَلِكْ جَارَاتُنَا بِالْفُضَى تَقُولُ: أَتَرَأَيْتَهُ لَنْ يَضِيفَا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/١٤ (رأى).

وَالْحُدَافِيّ مِنْ عُمَارَةَ سَهْمٍ اتَّقُوا اللَّهَ فِي آدَاءِ الْوُظَيْفَةِ  
 البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في تاج العروس ١٢٦/٢٣ (حذف)؛ وليس  
 في ديوانه.

قَدَّ أَفْنَى أَنَامِلِهِ أَزْمُهُ فَامَسَى يَعْصُ عَلِيَّ الْوُظَيْفَا  
 البيت من المتقارب، وهو لصخر الغيّ الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٩؛  
 وللهمذليّ في لسان العرب ٤٢٤/١٥ (يدي)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/١٤.

وَأَنْ أَلِجَ الْبَيْتَ مُدْجِي الْغِطَاءِ أَنْأَمُ فِي الْبَيْتِ صَوْتًا ضَعِيفَا  
 البيت من المتقارب، وهو للمرار بن سعيد الفقعسيّ في ديوانه ص ٤٦٩؛ وأساس  
 البلاغة (نأم).

أَرِقْتُ لَهُ مِنْ لَمَعِ الْبَشِي رِ قَلْبٍ بِالسَّكْفِ فَرَضًا خَفِيفَا  
 البيت من المتقارب، وهو لصخر الغيّ الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٥؛  
 ولسان العرب ٢٠٦/٧ (فرض)؛ وتاج العروس ٤٦٨/١١ (زور)، ٣١٧/١٨ (خضض)،  
 ٤٧٨ (فرض)، ٥٢٠/٢٣ (شغف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/١٢؛ ومقاييس اللغة  
 ٤٨٩/٤؛ والمخصّص ٧٥/٦؛ وتاج العروس ٤٦٨/١١ (زور).

وَمَاءٍ وَرَدْتُ عَلَيَّ زَوْرَةَ كَمَشِي السَّبْتِي يَرَأِحُ الشَّفِيفَا  
 البيت من المتقارب، وهو لصخر الغيّ الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٠؛  
 (١) وفيه «كشيفا» مكان «كشيفا». وكذلك الرواية في لسان العرب (جشش)، و(خيل).

ولسان العرب ٣٣٤/٤ (زور)، ١٨٢/٩ (شفف)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٢/١؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/١٣؛ وللهذلي في لسان العرب ٤٥٦/٢ (روح)؛ وتاج العروس ٤٢١/٦ (روح)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/٥؛ ولأبي كبير الهذلي في مقياس اللغة ٤٥٦/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٤ (زور)؛ وديوان الأدب ٤١٣/٣؛ وتاج العروس ٤٦٨/٦ (زور).

فَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ وادي الْقُرَى وَيَبْنَ يَلْمَلَمَ حَوْضًا لَقِيْفَا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٨؛  
وتاج العروس ٤٤١/١٣ (قصر)؛ ومعجم البلدان ٣٤٥/٥ (وادي القصور)؛ وبلا نسبة في  
المختصص ٥٠/١٠.

\* أَلَا يَا فَابِكِ تَهِيَامًا لَطِيْفَا وَأَذْرِي السَّدَمَ تَشْكَابًا وَكَيْفَا  
البيت من الوافر، وهو لجداية بنت خالد النخعيّة في الدرر ٢٧/٣؛ وبلا نسبة في مع  
الهمام ١٧٤/١.

قُلْ لِرُسُلِ النَّبِيِّ - صَاحِ إِلَى النَّا سِ - شَجَاعٍ وَدِحْيَةَ بِنِ خَلِيفَةَ  
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في تاج العروس ١٢٦/٢٣ (حذف)؛ وليس  
في ديوانه.

فَلَمَّا جَزَنْتُ بِهِ قِرْبَتِي تَيَمَّمْتُ أَطْرَقَةً أَوْ خَلِيفَا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠١؛ ولسان  
العرب ٩٥/٩ (خلف)، ٩٨/١٢ (جزم)؛ ومقياس اللغة ٤٥٤/١؛ ومجمل اللغة ٤٣٤/١؛  
وتاج العروس ٢٦٠/٢٣ (خلف)، (جزم)؛ وللأعشى في لسان العرب ٢٢٠/١٠ (طرق)؛  
وتاج العروس (طرق)؛ وليس في ديوانه؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٦١٦؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢٢٤/١٠ (طرق)؛ وتهذيب اللغة ٦٢٨/١٠؛ والمختصص ١٢/١٠، ٤١/١٢؛  
و ديوان الأدب ١٨٢/٢.

فَأَقْبَلَ مَرًّا إِلَى مِجْدَلٍ كَمَشِي الْمَقِيَّدِ يَمْشِي دَلِيْفَا  
راجع قافية «سيفا».

لَشَمَاءَ بَعْدَ شَتَاتِ النَّوَى وَقَدْ بِكُ أُخِيْلْتُ بَرْقًا وَلِيْفَا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٤؛ ولسان  
العرب ٣٦٥/٩ (ولف)؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/١٥؛ وتاج العروس ٤٨١/٢٤ (ولف)؛ وبلا  
نسبة في المختصص ١٠٩/٩.

كَأَنَّ تَوَالِيَهُ فِي الْمَلَا نَصَارَى يُسَاقُونَ لَأَقْوَا حَنِيفًا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٧؛  
وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٥٥٦.

فَإِنَّ ابْنَ تُرْنَى إِذَا جِئْتُكُمْ أَرَاهُ يُدْفِعُ قَوْلًا عَنِيفًا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٩؛ ولسان  
العرب ٧٢/١٣ (ترن)، ٣٤٠/١٤ (رنا)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٠/١٤؛ وتاج العروس  
١٨٧/٢٤ (عنف)، (رنا)؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠١؛ وبلا  
نسبة في المخصص ١٩٨/١٣؛ وتاج العروس ٣١٣/٦ (برج)<sup>(١)</sup>. وراجع قافية «بريحا».

فَلَمَّا رَأَى الْعَمَقَ قُدَّامَهُ وَلَمَّا رَأَى عَمْرًا وَالْمُنَيْفَا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٦؛  
وتاج العروس ١٤٢/١٣ (عمر)، ٤٤٤/٢٤ (نوف)؛ ومعجم البلدان ١٥٤/٤ (عمر).

### فصل الفاء المضمومة

أَخْوَكَ الَّذِي لَا تَمْلِكُ الْحِسَّ نَفْسَهُ وَتَرَفَضُ عِنْدَ الْمُحِظَّاتِ الْكَنَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٥٣/٦ (حسس)،  
١٥٦/٧ (رفض)، ٤٤٢/٧ (حفظ)، ٢٩٦/٩ (كف)؛ وأساس البلاغة (حفظ)؛ ومقاييس  
اللغة ١٦٠/٥؛ وتهذيب اللغة ٤٠٦/٣، ٤٦٠/٤؛ وتاج العروس ٣٥٢/٨ (رفض)،  
٢٢٢/٢٠ (حفظ)، ٢٩٩/٢٤ (كف).

وَإِنِّي أَمْرٌ أَحَبُّ آلِ مُحَمَّدٍ وَأَثَرْتُ وَحْيًا ضَمَّنْتُهُ الصَّحَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٣٦٠/٢ (خشب).

هُوَ الظَّرْفُ لَمْ تُحْشَشْ مَطِيًّا بِمِثْلِهِ وَلَا أَنْسُ مُنْتَوِيْدُ الدَّارِ خَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب  
٢٨٥/٦ (حشش)؛ وتاج العروس ١٥٣/١٧ (حشش)؛ ولساعدة بن جؤية في شرح أشعار  
الهذليين ص ١١٥٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٨/٧، ٩١/١٢.

فَإِنَّ لَا يَكُنْ فِيهَا هُرَارًا فَإِنِّي بَسِلٌ يُمَانِيهَا إِلَى الْحَوْلِ خَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لغيلان بن حريث في لسان العرب ٢٦٢/٥ (هرر)، ٢٩٧/١٥  
(مني)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٣/١٥؛ وتاج العروس ٤٢٢/١٤ (هرر)، (مني)؛ وبلا نسبة في  
ديوان الأدب ٨٥/٣، ١٢٢/٤.

(١) وفيه «بريحا» مكان «عنيفا».

إذا ورق الفتيان صاروا كأنهم دراهمٌ منها جائزاتٌ وزائفتُ  
البيت من الطويل، وهو لهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٢١؛ وتاج العروس  
(ورق).

\* فَكَانَتْ سَرَائِلَ وَجُرْدَ خَمْبَصَةٍ وَخَمْسُ مِئَةٍ مِنْهَا قِسِيٌّ وَزَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٥٣؛ وإصلاح المنطق  
ص ٣٠٠؛ ولسان العرب ١٤٣/٩ (زيف)، ١٥٣/١٠ (سحق)، ١٨١/١٥ (قسا)،  
٢٧٠/١٥ (مأى)؛ وتاج العروس (قسا)، (مأى)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١١٤؛  
وجمهرة اللغة ص ٨٢٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٦٤.

أَجْرَتْ بِمَخْشُوبٍ صَقِيلٍ وَضَالِيَةٍ مَبَاعِجٍ نُجْرٍ كُلُّهَا أَنْتَ شَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٥؛ ولسان  
العرب ٣٩٨/١١ (ضيل)؛ والمعاني الكبير ص ١٠٧٣.

تَرَائِبَ جَمَا فِي أَسْبَلٍ وَمُقَلَّبَةٍ كَمَا شَافَ دِينَارَ الْهَرَقْلِيِّ شَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٦٩٥/١١  
(هرقل).

لَدُنْ غُدْوَةٍ حَتَّى أَلَادَ بِخُفْهَا بَقِيَّةٌ مَقْصُوفٍ مِنَ الظِّلِّ صَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٣، ١٢٥٩، والأزمنة  
والأمكنة ٢٧/٢. وانظر الشاهد التالي.

لَدُنْ غُدْوَةٍ حَتَّى أَلَادَ بِخُفْهَا مِنْ الْفَيْءِ مُسَوِّدُ الْجَنَاحَيْنِ صَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو للجعدي في كتاب الجيم ٢٠٩/٣؛ وليس في ديوانه.

أَرَى الْحَقَّ لَا يَغِيَا عَلَيَّ سَيْلُهُ إِذَا ضَافَنِي لِبَلَا مَعَ الْقُرِّ ضَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في لسان العرب ٢٦٠/٥ (هرر)؛ وتاج العروس  
٤٢٠/١٤ (هرر)؛ وليس في ديوانه.

أَيَا نَفْسٍ قَدْ فَرَطَتْ وَهِيَ قَرِيْبَةٌ وَأَبْلَيْتُ مَا تَبْلَى النُّفُوسَ الضَّعَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٨٢/١.

وَأَقْسِمُ مَا كَرَسَيْتُكُمْ بِسَكِينَةٍ وَإِنْ ظَلَلْتُ قَدْ لُقْتُ عَلَيْهِ اللَّفَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٣٦٠/٢ (خشب).

كَذَبْتُ عَلَيْكَ لَا نَزَالَ تَقُوفُنِي كَمَا قَافَ أُنَارَ الْوَسِيْقَةِ قَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٣٨٠/١٠

(وسق)؛ وللقطامي في تاج العروس ٢٩١/٢٤ (قوف)؛ ولسان العرب ٢٩٣/٩ (قوف)؛  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧١٠/١ (كذب)؛ وديوان الأدب ٣/٣٩٧؛  
وتهذيب اللغة ١٠/١٧١، ١٧٣؛ وتاج العروس ٤/١٢١ (كذب).

فَلَأَقَى عَلَيْهِ مِنْ صُبْحِ مُدَمَّرًا لِنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٤/٢٩١  
(دمر)، ٦/٢٤٣ (نمس)، ٩/١٥٥ (سقف)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٠٠؛ ومجمل اللغة  
٢/٢٩٠؛ وتهذيب اللغة ٨/٤١٣، ١٣/٢٠، ١٤/١٢٢؛ وتاج العروس ١٦/٥٨٠ (نمس)،  
٢٣/٤٤٧ (سقف)، (وسق)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (سقف).

لَهَا رَوْضَةٌ فِي الْقَلْبِ لَمْ تَنْزَعْ مِثْلَهَا فَزُرُوكُ وَلَا الْمُسْتَعْبِرَاتُ الصَّلَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٤/٥٣٢  
(عبر)<sup>(١)</sup>، ٩/١٩٦ (صلف)، ١٠/٤٧٤ (فرك)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٩١؛ وتاج العروس  
١٢/٥٠٦ (عبر)، ٢٤/٣١ (صلف)، (فرك)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤/٢٠.

فَإِنَّ ابْنَ عَبْسٍ قَدْ عَلِمْتُمْ مَكَانَهُ أَدَاعَ بِهِ صَرَبٌ وَطَعْنٌ جَوَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٦؛  
وللهذلي في لسان العرب ١٣/٢٦٦ (طعن)؛ وتاج العروس (طعن).

رَأَيْتُ تَمِيمًا قَدْ أَضَاعَتْ أُمُورَهَا فَهُمْ بَقِطٌ فِي الْأَرْضِ فَرَّتْ طَوَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٧/٢٦٣  
(بقط)؛ وكتاب الجيم ٣/٦٤؛ وتاج العروس ١٩/١٦٣ (بقط)؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٢/١٣٤؛ وتهذيب اللغة ٩/١٣.

وَحَطَّتْ كَمَا حَطَّتْ وَبَيْتُهُ تَاجِرٍ وَهِيَ عَقْدُهَا فَارْفَضَ مِنْهَا الطَّوَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٦<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
١٥/٣٧٨ (وأي)، ١٥/٤١٧ (وني)؛ ومقاييس اللغة ٦/٨٠؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٥٥،  
وتاج العروس (وأي)، (وني)، (وهي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤١٨ (وهي)؛  
ومجمل اللغة ٤/٥٠٠.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الفاء المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) والرواية فيه:

كَأَنَّ وَتَى خَانَتْ بِهِ مِنْ نِظَامِهَا مَعَاقِدُ فَارْفَضَتْ بِهِنَّ الطَّوَائِفُ

فَأَطَعَمْتُهُ حَتَّى غَدَا وَكَأَنَّهُ أَسِيرٌ يُدَانِي مَنَكِيئِهِ كِتَافٌ  
البيت من الطويل، وهو لأبي جهيمة الذهلي في لسان العرب ١٧٦/٦ (فسس)؛ وتاج  
العروس ٣٧٥/١٦ (فسس). وانظر قافية «نغانف»

\* عَمَرُو الَّذِي هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ وَرِجَالٌ مَكَّةَ مُسْتَبْتُونَ عَجَافٌ  
البيت من الكامل، وهو لمطروود بن كعب الخزاعي في الاشتقاق ص ١٣؛ وأمالى  
المرضى ٢٦٨/٢؛ ومعجم الشعراء ص ٢٠٠؛ ولعبد الله بن الزبيرى في أمالي المرضى  
٢٦٩/٢؛ ولسان العرب ٤٧/٢ (سنت)، ٦١١/١٢ (هشم)؛ وتاج العروس (هشم)؛  
والمقاصد النحويّة ١٤٠/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦٦٣/٢؛ وخزانة الأدب ٣٦٧/١١؛  
ورصف المباني ص ٣٥٨؛ وسرّ صناعة الإعراب ٥٣٥/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٢٨٩؛ وشرح المفصل ٣٦/٩؛ والمقتضب ٣١٢/٢، ٣١٦؛ والمنصف ٢٣١/٢؛  
ونوادى أبي زيد ص ١٦٧.

أَوْلَيْتُكَ أَوْمُنُوا جَوْعًا وَخَوْفًا وَقَدْ جَاعَتْ بَنُو أَسَدٍ وَخَافُوا  
البيت من الوافر، وهو لمساور بن هند في تاج العروس ٣٨/٢٣ (ألف)؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ١٤٤٩.

قُولًا لَجَابَانَ: فَلْيَلْحَقْ بِطَيْبِهِ نَوْمٌ الصُّحَى بَعْدَ نَوْمِ اللَّيْلِ إِشْرَافٌ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/١ (جوب)، ٢٠٩/١٥ (قوا)؛  
وتاج العروس ٢٠٧/٢ (جوب)، (قوو)، (جين).

وَهِيَ تَتَلَوُ رَخَصَ الظُّلُوفِ ضَبِيلًا أَفْتَخَ الطَّرْفِ قَوْلُهُ إِشْرَافٌ  
انظر قافية «انسراق».

وَسَرِيئَتْ لَا جَزِعًا وَلَا مُتَهَلِّمًا يَغْدُو بِرَخْلِي جَسْرَةً مِخْصَافٌ  
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن سمعان التغلبي في لسان العرب ٤٩/٩ (حصف)؛  
وتاج العروس ١٤٥/٢٣ (حصف).

وَصَالِكَ عِنْدِي الشَّهْدُ المَصْفَى وَهَجْرُكَ عِنْدِي السَّمِ الدُّعَافُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ذغف).

أَتَانَا بِهِ الْقَسْقَاسُ لَيْلًا وَدُونَهُ جَرَاثِيمٌ رَمَلٍ بَيْنَهُنَّ قَفَافٌ  
البيت من الطويل، وهو لأبي جهيمة الذهلي في لسان العرب ١٧٦/٦ (فسس)؛ وتاج  
العروس ٣٧٥/١٦ (فسس)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٩/٨.

رَعَمْتُمْ أَنْ إِخْوَتَكُمْ قُرَيْشٌ لَهُمْ إِيْلَفٌ وَلَيْسَ لَكُمْ إِإْفٌ  
البيت من الوافر، وهو لساور بن هند في لسان العرب ١٠/٩ (ألف)؛ وتاج العروس  
٣٨/٢٣ (ألف)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٤٤٩؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٣٧٩/١٥؛ وتاج العروس ٤٢٢/٤ (ألت).

غِبْرَاءُ تَنْفُضُهُ حَتَّى يُمْسِحَ بِهَا مِنْ زَفِّهِ قَلَقَ الْأَرْصَافِ مُنْتَفِئٌ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في تاج العروس ٣٨٦/٢٤ (نتف)؛ وليس في  
ديوانه.

إِنِّي أَمْرُقٌ بِالزَّمَانِ مَعْتَرِفٌ عَلَّمَنِي كَيْفَ تَوْكَلُ الْكَتْفُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣٩/٢٤ (كتف)؛ ولقيس بن  
الخطيم في ديوانه ص ٢٣٩ بيت قريب من هذا البيت، وروايته:

إِنِّي عَلَى مَا تَرَيْنَ مِنْ كِبْرِي أَعْلَمُ مِنْ أَيْنَ تُوَكَّلُ الْكَئِفُ  
وَيُنَكِّرُ كَفَيْهِ الْحَسَامُ وَحَدُّهُ وَيَعْرِفُ كَفَيْهِ الْإِنَاءُ الْمُكْتَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٢٩؛ ولسان العرب ٩/٢٩٦ (كتف)؛  
وتاج العروس ٢٩٧/٢٤ (كتف).

أِنْ هَتَفَتْ وَزَقَاءٌ ظَلَّتْ سَفَاهَةً تَبْكِي عَلَى جُمَلٍ لَوَزَقَاءٍ تَهْتَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٢٦؛ وتاج العروس ٤٨٤/٢٤  
(هتف)؛ والأغاني ٨/١١٧؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٣٤.

وَلَا أَتْنِي نَاسِيكَ بِاللَّيْلِ مَا بَكَتْ عَلَى فَنَنِ وَزَقَاءٍ ظَلَّتْ تَهْتَفُ  
البيت من الطويل، وهو لنصيب بن رباح في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٩/٣٤٤  
(هتف)؛ وتاج العروس ٤٨٥/٢٤ (هتف).

وَكُنْتُ أُرَانِي قَدْ صَحَوْتُ فَهَاجَنِي حَمَامٌ بِأَبْوَابِ الْمَدِينَةِ يَهْتَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥١؛<sup>(١)</sup> والمذكر والمؤنث للأباري  
ص ٥٥٠.

لَعْرِضٌ مِنَ الْأَعْرَاضِ يُمَسِّي حَمَامُهُ وَيُضْحِي عَلَى أَفْسَانِهِ الْغَيْنِ يَهْتَفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٧٣ (عرض)، ١٣/٣١٦  
(غين)، ١٤/٢٩٧ (رأي)؛ وديوان الأدب ١/١٢٢؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٠٠، ١٥/٣١٧؛

(١) والرواية فيه:

وكان فؤادي قد صحا ثم هاجني حمامٌ ورقٌ بالمدينة هتف



وتاج العروس ٣٩٧/١٨ (عرض)، (غلق)، (غين)؛ ومعجم البلدان ١٠٢/٤ (العرض).  
 وَأَذِنْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا جَعَلْتَنِي عَلَى الْخَصْرِ أَوْ أَدْنَى اسْتَقْلَكَ رَاجِفُ  
 البيت من الطويل، وهو لهذبة بن الخشم في ديوانه ص ١١٨؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ١١٣/٩ (رجف)، ٥٦٦/١١ (قلل)؛ والمخصص ٧١/٥؛ وتاج العروس (قلل).  
 صَبَّحْنَ تَوَمَاءَ وَالنَّاقُوسُ يَقْرَعُهُ قَسُّ النَّصَارَى حَرَايِجًا بِنَا تَجِفُ  
 البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٧٥/١٢ (توم)، ٧٦  
 (تيم)؛ وتاج العروس (توم).

نِيَكُوا فُكَيْهَةً وَأَمْشُوا حَوْلَ قُبَيْهَا مَشَى الرَّزَاقَةَ فِي أَبَاطِهَا الْحَجْفُ  
 البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٥<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٧٣/٢.  
 لَسْنَا بِعَيْرٍ وَبَيْتِ اللَّهِ مَائِرَةٌ لَكِنَّ عَلَيْنَا دُرُوعُ الْقَوْمِ وَالْحَجْفُ  
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٥٩<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣٩/٩  
 (حجف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٩.

أَمِنْ أَجْلِ دَارٍ بِالرَّمَادَةِ قَدْ مَضَى لَهَا زَمَنْ ظَلَّتْ بِكَ الْأَرْضُ تَرْجِفُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٦١؛ وتاج العروس ١١٨/٨  
 (رمد).

إِذَا اغْبَرَّ آفَاقُ السَّمَاءِ وَهَتَكَتْ سُتُورَ بِيُوتِ الْحَيِّ نَكْبَاءُ حَرَجَفُ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٧/٢؛ ولسان العرب ٤٥/٩ (حرجف)؛  
 وتهذيب اللغة ٣٠٩/٥؛ وتاج العروس ١٢٦/٢٣ (حرجف).

إِذَا الْقُنْبُضَاتُ السُّودَ طَوَّأْنَ بِالضُّحَى رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالُ الْمُسَجَّفُ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٤/٢؛ ولسان العرب ٨٣/٧ (قنبض)،  
 ٢١٥/٧ (قبض)، ٢٢٤/٧ (قنبض)، ١٢٠/٨ (رجع)<sup>(٣)</sup>، ١٤٤/٩ (سجف)، ١٤٤/١١  
 (حجل)؛ وأساس البلاغة (سجف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٦؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/٤،  
 ٣٥٠/٨، ٣٨٥/٩، ٥٩٦/١٠، ٢٤٦/٥، ٥٧/٦؛ وتاج العروس ١٣١/١٨  
 (قنبض)، ٣٤/١٩ (قنبض)، ٤١٥/٢٣ (سجف).

(١) وفيه «الحجف» مكان «الحجف».

(٢) وفيه «الزغف» مكان «الحجف».

(٣) وفيه «المسجف» مكان «المسجف»، وكذلك الرواية في التاج (قنبض).

أَعْرُ أَسْقَفُ سَامَ طَرْفُ نَظَرَتِهِ لَيْسَ أَصَابُهُ فِي بَطْنِهِ سَجَفُ  
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في كتاب الجيم ١٢٤/٢؛ وليس في ديوانه.

مِثْلَ الضُّبَاعِ إِذَا رَا حَتْ مُهْبِلَةً أَدْنَى مَا وَبِهَا الْغِيرَانُ وَاللَّجْفُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١١/١١ (هنبيل)؛ وتهذيب اللغة  
٥٣٥/٦؛ وكتاب العين ١٢٩/٤؛ وتاج العروس (هنبيل).

مَا فِيهِمْ نَازِعٌ يَرَوِي أَفَارِقَهُ بِذِي رِشَاءٍ يَوَارِي دَلْوَهُ لَجْفُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فرق).

مَذَاوِيدٌ بِالْبَيْضِ الْحَدِيثِ صِقَالُهَا عَنْ الرِّكْبِ أحيانًا إِذَا الرِّكْبُ أَوْجَفُوا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٧٢؛ وأساس البلاغة  
(ذود).

\* جَزِيَتْ ابْنُ أَرَوِي فِي الْمَدِينَةِ قَرَضَهُ وَقَلَّتْ لَشُقَّاعِ الْمَدِينَةِ أَوْجَفُ  
البيت من الطويل، وهو لنتيم بن مقبل في ديوانه ص ١٩٧؛ والكتاب ٢١٢/٤.

فَبَاتُوا يَظُنُّونَ الظُّنُونِ وَصُحَّيِّي إِذَا مَا عَلَّوْنَا نَشْرًا أَهْلُوا وَأَوْجَفُوا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٠/٣.

أَلَمْ نَشْرِهِمْ شَفْعًا وَتَشْرَكَ مِنْهُمْ بِجَنْبِ الْعَرُوضِ رِمَّةً وَمَزَاحِفُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤبة في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٧؛ ولسان  
العرب ١٨٥/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٤٢٧/١٨ (عرض).

فَمَا بَرِحُوا حَتَّى رَأَى اللَّهُ صَبْرَهُمْ وَحَتَّى أُشِرَّتْ بِالْأَكْفِ الْمَصَاحِفُ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن جعيل في لسان العرب ٤٠٢/٤ (شر)؛ والتنبيه  
والإيضاح ١٣٩/٢؛ وديوان الأدب ١٥٧/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٦؛ ولكعب بن جعيل أو  
للحصين بن الحمام المرّي في تاج العروس ١٥٨/١٢ (شر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
١٨١/٣؛ والمختص ٥٦/١٣؛ وتهذيب اللغة ٢٧٤/١١.

فَلَاةٌ فَلَى لَمَاعَةٌ مِنْ يَجُزُّ بِهَا عَنْ الْقَرْدِ تُجَحِّفُ الْمَنَابِي الْجَوَاحِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ١٣٨/١٠  
(زدق)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/٨؛ وتاج العروس ٣٤/٩ (فزد)؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٣٩٣/٢٥ (زدق).

لِمَنْ دِمْنٌ كَأَنَّهُنَّ صَحَائِفُ فَسَارٌ خَلَا مِنْهَا الْكَثِيبُ فَوَاحِفُ  
البيت من الطويل، وهو لثعلبة بن عمرو العبسي في تاج العروس ٤٥٠/٢٤

(وحف)؛ ومعجم البلدان ٣٤٣/٥ (واحف).

فبطن السَلْيِ فالسَّخَالُ تعدَّرتُ فَمَعْقَلَةٌ إلى مُطَارٍ فوَاحِفٌ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٣؛ وتاج العروس ٥٤٤/١٢  
(عذر)؛ ومقاييس اللغة ٧٤/٤؛ ولسان العرب ٥٥٢/٤ (عذر)<sup>(١)</sup>.

كَمْ قَدْ نَزَلْتُ بِكُمْ ضَيْفًا فَتَلْحَفُنِي فَضَّلَ اللِّحَافِ وَنِعَمَ الْفَضْلُ يُتَحَفُّ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٣١٤/٩ (لحف)؛  
وتاج العروس ٣٥٩/٢٤ (لحف)؛ والمستقصى ٢٨٠/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٠/٥.  
الْفَاءُ عِرَاقِيٌّ كَانَ بَضِيْعَهُ يَرَابِيْعُ تَنْزَوُ تَارَةً ثُمَّ تَنْزَحِفُ  
البيت من الطويل، وهو لضبة بن ثروان في أساس البلاغة (ربع).

\* فإلى ابن أم أناسٍ أرحلُ ناقتي عَمِرُوا فبَلِغَ حاجتي أو تُزَحِفُ  
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٥٥؛ وشرح أبيات سيويه  
١٤/٢؛ ولسان العرب ١٣٠/٩ (زحف)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٩٦/٢؛ والدرر ٦٨/٦؛  
وشرح التصريح ٣٢/٢؛ والكتاب ٩/٢؛ ومعجم الهوامع ١٢٧/٢.

إذا حَرَكَتَهُ الرِّيحُ كي تَسْتَحِفُّ تَزَاجِرَ مِلْحَاحٍ إلى الأَرْضِ مُزَحِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/٩ (زحف)؛ والمختص  
١٢٣/٨، ٩٥/٩؛ وتاج العروس ٣٧٦/٢٣ (زحف).

كَانَهَا بَعْدَ عَهْدِ الْعَاهِدِينَ بِهَا بَيْنَ الدَّنُوبِ وَحَزْمِي وَاهِبٍ صُحُفٌ  
البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب  
٨٠٤/١ (وهب)؛ وتاج العروس ٣٦٩/٤ (وهب)؛ ومعجم البلدان ٣٥٦/٥ (واهب).

لَمَّا رَأَوْا غَدَوَةَ جَبَاهَهُمْ حَتَّ إِيْنَا الْأَرْحَامِ وَالصُّحُفُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣٤/٣.

كَأَنَّ دِيَارًا بَيْنَ أَشْنَمَةِ النَّقَا وَبَيْنَ هَذَالِيْلِ الْبُحَيْرَةِ مُضَحَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٢٨؛ ولسان العرب ٦٩٤/١١ (هذل)؛  
وللفرزدق في لسان العرب ٤٦/٤ (بحر)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٦؛ وتاج العروس ١٢٢/١٠  
(بحر)؛ وليس في ديوانه.

\* تَوَاهَقَ رِجَالَهَا يَدَاهَا وَرَأْسُهُ لَهَا قَتَبٌ خَلْفَ الْحَقِيْبَةِ رَادِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٣؛ والأشبهاء والنظائر ٣٣/٦؛

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الفاء المكسورة، وهذا خطأ.

وسر صناعة الإعراب ٤٨٣/٢؛ وسطم اللآلي ص ٧٠٠؛ وشرح أبيات سيويه ٢٧٣/١؛  
والكتاب ٢٨٧/١؛ ولسان العرب ٣٨٦/١٠ (وهق)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٤٢٥/٢؛  
والمقتضب ٢٨٥/٣.

وَعَيَّرَهَا هُوجُ الرِّيَّاحِ العَوَاصِيفُ      وَكُلُّ مُسِيفٍ ثُمَّ آخَرُ رَادِفُ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتاج  
العروس ٣٨٥/١٩ (سمط).

بلغنا أمير المؤمنين ولم يزل      على علةٍ فيهِنَّ رَحْلُ مُرَادِفُ  
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٦٨٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١٦/٩  
(ردف)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١٤.

ورأف سُلَافٍ شَعَشَعَ البَحْرُ مَرْجَهَا      لَتَحْمَى وما فينا عن الشُرْبِ صَادِفُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ١٢٩/٩ (ريف)؛  
وتهذيب اللغة ٢٣٩/١٥؛ وتاج العروس ٣٢٢/٢٣ (رأف).

أزبَ ظَهْوَرِ السَّاعِدَيْنِ عِظَامُهُ      على قَدَرٍ أَطَفَّ لها شَتْنُ البَنَانِ جُنَادِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٣٠١/١٣؛ وتاج العروس ٩٤/٢٤ (طفف)؛ ولسان العرب ٢٢١/٩ (طفف)<sup>(٢)</sup>.

عَسَجَنَ بِأَعْنَاقِ الظُّبَاءِ وَأَعْيُنِ أَلِ      جِجَادِرٍ وَازْتَجَسَتْ لَهْنُ الرُّوَادِفِ  
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٢؛ ولسان العرب ٣٢٤/٢  
(عسج)؛ وكتاب العين ٢١٤/١؛ وتاج العروس ١٠١/٦ (عسج)؛ ولجميل بشينة في مقاييس  
اللغة ٣١٩/٤؛ والمخصص ١١٦/٧؛ وليس في ديوانه، وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٣٣٨/١.

مِحْبٌ لِيُفْرَاهَا بَصِيرٌ يَسْلُهَا      حَفِيطٌ لِأَحْرَاهَا حُنَيْفٌ أَجْدَفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٩ (جدف)؛ وتاج العروس  
٧٥/٢٣ (جدف).

لَجَذَتْهُمُ حَتَّى إِذَا سَافَ مَالُهُمْ      أَتَيْتَهُمْ فِي قَابِلٍ تَجَجَدَتْ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ١٦٦/٩ (سوف)؛ وتاج  
العروس ٤٧٤/٢٣ (سوف).

(١) وفيه «ورادف» مكان «مرادف».

(٢) وفيه «جنادف» مكان «جنادف»، والبيت من قصيدة مضمومة الروي.

تُنَاقِضُ بِالْأَشْعَارِ صَقْرًا مُدْرَبًا وَأَنْتَ حُبَارَى حَيْفَةَ الصَّفْرِ تَجْدِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٩ (جدف)؛ وتهذيب اللغة  
٦٧٢/١٠؛ وتاج العروس ٧٢/٢٣ (جدف).

لَمَنْ الظَّمَائِنُ سَبْرُهُنَّ تَزَحُّفُ عَوْمُ السَّيْفِينِ إِذَا تَقَاعَسَ تُجْدَفُ  
البيت من الكامل، وهو لأعشى همدان في أساس البلاغة (جدف)؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس ٣٧٥/٢٣ (زحف).

كَانُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صَيْرِهِمْ بَصَلًا نَمَّ اشْتَوُوا كَنْعَدًا مِنْ مَالِحِ جَدَفُوا  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٧٧<sup>(١)</sup> ولسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)،  
٣٨٢/٣ (كنعد)، ٤٧٨/٤ (صير)، ٢٤/٩ (جدف)؛ والتبعية والإيضاح ٢٧٣/١؛ وتاج  
العروس ١١٧/٩ (كنعد)، ٣٧٣/١٢ (صير)، ٧٥/٢٣ (جدف).

فَلَمَّا عَوَى الذَّنْبُ مُسْتَعْقِرًا أُنْسَبَا بِهِ وَالذُّجَى أَسْدَفُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٣/٤ (عقر)، ١٤٧/٩  
(سدف)؛ وتاج العروس ١١٠/١٣ (عقر)، ٤٢٥/٢٣ (سدف).

لَا وَرَدَ لِلْقَوْمِ إِنْ لَمْ يَغْرِفُوا بَرْدَى إِذَا تَكَشَّفَ عَنْ أَعْنَاقِهَا السَّدَفُ  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٤٥٦/٣ (ورد)؛  
وتهذيب اللغة ١٦٤/١٤؛ وتاج العروس ٤١٨/٧ (برد)، ٢٩٥/٩ (ورد).

يَبِضُّ جِمَادٌ كَأَنَّ أَعْيُنَهُمْ يَكْحَلُهَا فِي الْمَلَاجِمِ السَّدَفُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٧/١٢؛ ولسان العرب ١٤٧/٩  
(سدف).

وَصَادِقَةٌ مَا خَبَّرْتُ قَدْ بَعَثَهَا طَرُوقًا وَبَاقِي اللَّيْلِ فِي الْأَرْضِ مُسَدِفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في تاج العروس ٢٦٥/١٧ (عش).

إِذَا الْقُنْبُصَاتُ الشُّودُ طَوْفَنَ بِالضُّحَى رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ الشَّجَالُ الْمُسَدَفُ  
انظر قافية «المسجف».

وَكَلَّ قِرَى الْأَضْيَافِ نَقْرِي مِنَ الْقَنَا وَمُعْتَبَطٌ فِيهِ السَّنَامُ الْمُسَدَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٠/٢؛ ولسان العرب ١٤٨/٩ (سدف)؛  
وتاج العروس ٢٤٨/٢٣ (سدف).

عَسَلْتُ بُعَيْدَ النَّوْمِ حَتَّى تَقَطَّعَتْ نَفَانِفُهَا وَاللَّيْلُ بِالقَوْمِ مُسَدِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٤/٤؛ والمختص ٣٥/١٢.

(١) وفيه «جدفوا» مكان «جدفوا».

خَفِيَّ تَعَشَى فِي الْبَحَارِ وَدُونَهُ مِنْ اللَّحْجِ خُضِرُ مُظْلِمَاتٌ وَسَدَفٌ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٤٨١؛ ولسان العرب ٦٣/١٥ (عشا)؛  
والمختصص ١١٩/١٥.

إِذَا أَشْهَلَتْ حَبَّتْ وَإِنْ أَحْرَنْتْ مَشَتْ وَيُعَشَى بِهَا بَيْنَ الْبُطُونِ وَتَصَدَفٌ  
البيت من الطويل، وهو للسليك بن السلعة في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ١٨٩/٩  
(صدف)<sup>(١)</sup>.

يَا مَنْ رَأَى لِي بُنَيَّ اللَّذَيْنِ هَمَا كَالسُّدْرَتَيْنِ تَشْطَى عَنْهُمَا الصَّدَفُ  
البيت من البسيط، وهو لفروة بنت عبد المدان في مقاييس اللغة ١٨٩/٣؛ ومجمل  
اللغة ١٠٦/٣؛ ولفروة بنت أبان في تاج العروس (شظي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٣٤/١٤ (شظي)؛ وأساس البلاغة (شظي).

فَأَنْتُمْ بَنُو الْخَوَارِ يُعْرِفُ ضَرْبَكُمْ وَأَمْكُمُ فَحٌّ قُدَامٌ وَخِنْدِفٌ  
انظر قافية «وخيصف».

\* وَأَصْبَحَ مَبِيضُ الصَّقِيعِ كَأَنَّهُ عَلَى سُرُواتِ الْبَيْتِ قُطْنٌ مَنْدَفٌ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٨/٢؛ وسرّ صناعة الإعراب ٧٥٦/٢؛  
وجمهرة أشعار العرب ص ٨٨٣؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف ٣٧١/١.

مُعْرُورٌ أَسْبَلَ جَبَّارُهُ أَسْوَدُ كَالْفَابَةِ مُنْغَدُودٌ  
البيت من السريع، وهو لقيس بن الخطيم أو لأحيحة بن الجلاح في تاج العروس  
٢٩٩/٢١ (شوع).

\* بِحَيْهَلَا يُزْجُونَ كُلَّ مَطِيَّةٍ أَمَامَ الْمَطَايَا سَيْرُهَا الْمُتَقَاذِفُ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ملحق ديوانه ص ٢٤٧؛ وأمالي ابن  
الحاجب ١/٣٦٣، ٣٦٤؛ وخزانة الأدب ٦/٢٦٣، ٢٦٨؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٢٢٣،  
والكتاب ٣/٣٠١؛ ولسان العرب ٩/٢٧٨ (قذف)؛ ولمزاحم العقيلي في شرح أبيات سيبويه  
٢/٢٢٣؛ ولسان العرب ١٤/٢٢١ (حيا)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٤/٤٦؛ وما ينصرف  
وما لا ينصرف ص ١٠٨؛ وتاج العروس (حيا).

لَجَذَتْهُمْ حَتَّى إِذَا سَافَ مَالُهُمْ أَتَيْتَهُمْ مِنْ قَابِلٍ تَتَجَدَّفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٥ (جذف).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الفاء المكسورة، وهذا خطأ.

فَأُضْحَتِ الدَّارُ قَفْرًا لَا أَيْسَ بِهَا إِلَّا الْقَهَابُ مَعَ الْقَهْبِيِّ وَالْحَدْفُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٩٢ (قهب)، ٩/٤٠ (حذف)؛  
 وكتاب العين ٣/٢٠٢؛ وتاج العروس ٤/٩٠ (قهب)، ٢٣/١٢٤ (حذف)؛ ورواية  
 «والحذف» في تهذيب اللغة ٥/٤٠٦؛ وكتاب العين ٣/٣٧١.

فَأَلْقَوْا عَلَيْهِنَّ السَّيَاطَ فَشَمَّرَتْ سَعَالَى عَلَيْهَا الْمَيْسُ تَمَلُّو وَتَقْدِرُ  
 البيت من الطويل، وهو لملح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٧؛ ولسان  
 العرب ١٥/٢٩٢ (ملا)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٠٥؛ وتاج العروس (ملا).

يُعْطِي النَّجَائِبَ بِالرَّحَالِ كَأَنَّهَا بَقَرُ الصَّرَائِمِ وَالْجِيَادَ تَوَدُّفُ  
 البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب  
 ٩/٣٥٥ (وذف)؛ وأساس البلاغة (وذف)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٠؛ وتاج العروس  
 ٢٤/٤٥٤ (وذف)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٢٠١.

بِرِّكُ قَنُودِ الرَّحْلِ عَنْ دَائِبَاتِهَا كَمَا زَلَّ عَنْ رَأْسِ الشَّجِيحِ الْمَحَارِفُ  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ٩/٤٥٠ (حرف)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٧؛ وتهذيب اللغة ٥/١٥؛ وتاج العروس ٢٣/١٣٦  
 (حرف).

فَإِنْ يَكُ عَنَابٍ أَصَابَ بِسَهْمِهِ حَشَاءُ فَعَتَّاهُ الْجَوَى وَالْمَحَارِفُ  
 البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٦؛  
 ولسان العرب ٩/٤٥٠ (حرف)، ١٥/١٠٢ (عنا)؛ وتاج العروس ٢٣/١٣٧ (حرف)، (عنا).

فَإِنْ تَكُ قَسْرٌ أَعْقَبَتْ مِنْ جُنَيْدٍ فَقَدْ عَلِمُوا فِي الْعَزْوِ كَيْفَ نُحَارِفُ  
 البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٦؛ ولسان  
 العرب ٩/٤٥٠ (حرف)؛ وتاج العروس ٢٣/١٣٨ (حرف).

فَمَا أَخْدَثَتْ فِيهِ الْعُهُودُ كَأَنَّمَا تَلَكَّبَ بِالسَّمَانِ فِيهِ الرِّخَارِفُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٧٤.

تَذَكَّرَ عَيْنًا مِنْ عُمَارَ وَمَاؤَهَا لَهُ حَدَبٌ تَسْتَنُّ فِيهِ الرِّخَارِفُ  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٩/١٣٣  
 (زخرف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٤؛ والمختصص ٨/١٦٨، ٩/١٥٠؛ وتاج العروس  
 ٢٣/٣٧٩ (زخرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٠.

وَأَنْ لُبَّسَ النَّابُوتُ فِتْنًا وَإِنْ سَمَّتْ حَمَامٌ حَوَالِيهِ وَفِيكُمْ زَخَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٢/٣٦٠ (خشب)<sup>(١)</sup>؛  
والحيوان ٢/٢٧١.

يَقْلَبُ سَهْمًا رَأْسَهُ بَمَنَّاكِبٍ ظُهُارٌ لُؤَامٌ فَهُوَ أَعْجَفُ شَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٩/١٧٣  
(شرف)؛ ١٢/٥٣١ (لام)<sup>(٢)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٦٤؛ ومجمل اللغة ٣/٢١٠؛ وتهذيب  
اللغة ٧/١٣، ١١/٣٤٣، ١٥/٤٠٠؛ وتاج العروس ٢٣/٤٩٧ (شرف)، (لام)؛ وبلا نسبة في  
كتاب العين ٦/٢٥٣، ٨/٣٤٦؛ وأساس البلاغة (نكب).

فَلَمَّا هَبَطْنَ الْمُشْفَرَّ الْعَوْدَ عَرَسَتْ بِحَيْثُ التَّقَتْ أَجْرَاعُهُ وَمَشَارِفُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٩ (وفيه «ومشارفُهُ» مكان  
«ومشارفُهُ»؛ وتاج العروس ١٢/٢١٤ (شفر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٢٠ (شفر).

نَجَاةٌ مِنَ الْهَوَجِ الْمَرَايِسِلِ هَمَّةٌ كَمِيتٌ عَلَيْهَا كِبْرَةٌ فَهِيَ شَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٧٣ (شرف)؛ والمخصص  
٦/٦٨؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٤٣؛ وتاج العروس ٢٣/٤٩٨ (شرف).

وَقَفَّتْ بِهَا لَا قَاضِيًا لِي لُبَانَةٌ وَلَا أَنَا عَنْهَا مُسْتَمِرٌّ فَصَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٢/٤٩٧  
(قوم).

وَأَرْمِي بِنَفْسِي فِي فُرُوجٍ كَثِيرَةٍ وَليْسَ لِأَمْرِ حَمَّةُ اللَّهْ صَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لخباب بن غربي في لسان العرب ١٢/١٥١ (حمم)؛ وتاج  
العروس (حمم).

وَإِنِّي لِمِنْ قَوْمٍ زُرَادَةٌ مِنْهُمْ وَعَمَرُوْا وَقَعَقَاعُ الْأَكَ الْغَطَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لابن الطيفانية في لسان العرب ٩/٢٧٠ (غطرف)؛ وتاج  
العروس ٢٤/٢١٩ (غطرف).

نَفَضَتْ لَهُ عَذْنَانُ عَيْبَةٍ مَجْدِيهَا فَلَهُ التَّلِيدُ مِنَ الْعُلَى وَالطَّارِفُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عيب).

(١) والرواية فيه:

وَأَنْ لَيْسَ كَالنَّابُوتِ فِينَا وَإِنْ سَمَّتْ حَمَامٌ حَوَالِيهِ وَنَهْدٌ وَخَارِفُ

(٢) في لسان العرب (لام)؛ وتهذيب ٧/١٣، ١٥/٤٠٠؛ وأساس البلاغة «شاسف» مكان «شارف».



\* نَبَا الْحَزْرَ عَنْ رُوحٍ وَأَنْكَرَ جِلْدَهُ وَعَجَبَتْ عَجِيبًا مِنْ جُدَامِ الْمَطَارِفِ  
البيت من الطويل، وهو لحميدة بنت النعمان في سمط اللّالي ص ١٨٠؛ ومعجم  
الأدباء ٢٠/١١؛ وبلا نسبة في الكتاب ٢٤٨/٣؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٧؛  
والمقتضب ٣/٣٦٤.

\* وَقَالُوا تَعْرِفُهَا الْمَنَازِلَ مِنْ مِئِي وَمَا كُلُّ مَنْ وَافَى مِئِي أَنَا عَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم بن الحارث العقيلي في ديوانه ص ٢٨؛ وخزانة الأدب  
٢٦٨/٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٣/١؛ وشرح التصريح ١٩٨/١؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ١٥٤؛ وشرح شواهد المغني ٩٧٠/٢؛ والكتاب ٧٢/١، ١٤٦؛ والمقاصد النحوية  
٩٨/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٣/٢؛ وأوضح المسالك ٢٨٢/١؛ والخصائص  
٣٥٤/٢، ٣٧٦؛ وشرح الأشموني ١٢٢/١؛ ولسان العرب ٢٣٧/٩ (عرف)؛ ومغني اللبيب  
٦٩٤/٢.

شَهَدْتُ عَلَيْكُمْ أَنْكُمْ خَشِيئَةٌ وَأَنْتِي بِكُمْ يَا شَرْطَةَ الْكُفْرِ عَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٣٦٠/٢ (خشب)؛ والحيوان  
٢٧١/٢.

كَصَفْدَةِ مُرَّانٍ جَرَى تَحْتَ ظِلِّهَا خَلِيْجٌ أَمَدَتْهُ الْبَحَارُ الرَّعَارِفُ  
انظر قافية «الرّعارِفُ».

\* فَحَالِفٌ فَلَا وَاللَّهِ تَهَيِّطُ قَلْعَةً مِنْ الْأَرْضِ إِلَّا أَنْتَ لِلدُّلِّ عَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو للقيط بن زرارة في شرح أبيات سيبويه ١٣٣/٢؛ وبلا نسبة  
في رصف المباني ص ٢٥٨؛ والكتاب ١٥٠/٣.

وَلَوْلَا ذَوَاتُ الْجَوْنِ ظَلَّ مُتَمِّمٌ بِأَرْضِ الْخَزَامَى وَهُوَ لِلدُّلِّ عَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٥؛ وتاج العروس (جون).

أَكُلُ عِشَاءٍ مِنْ أُمَيْمَةَ طَائِفُ كَذِي الدَّيْنِ لَا يَمْرِي وَلَا هُوَ عَارِفُ؟  
البيت من الطويل، وهو لعرفطة بن عبد الله الأسدي في لسان العرب ٢٧٧/١٥ (مرا).

\* فَقَالَتْ: حَنَانٌ مَا أَتَى بِكَ هَهُنَا أَدُو نَسَبٍ أَمْ أَنْتَ بِالْحَيِّ عَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لعنذر بن درهم الكلبي في خزانة الأدب ١١٢/٢؛ وشرح  
أبيات سيبويه ٢٣٥/١؛ وبلا نسبة في أمالي الزجاجي ص ١٣١؛ وأوضح المسالك  
٢١٧/١؛ والدرر اللوامع ٦٦/٣؛ وشرح الأشموني ١٠٦/١؛ وشرح التصريح ١٧٧/١؛  
وشرح عمدة الحفاظ ص ١٩٠؛ وشرح المفصل ١١٨/١؛ والصاحبي في فقه اللغة

ص ٢٥٥؛ والكتاب ١/٣٢٠، ٣٤٩؛ ولسان العرب ١٣/١٢٩ (حنن)؛ والمقاصد النحوية ١/٥٣٩؛ والمقتضب ٣/٢٢٥؛ وجمع الهوامع ١/١٨٩.

\* فَأْمَهَلَهُ حَتَّى إِذَا أَنْ كَانَهُ مُعَاطِي يَدٍ مِّنْ لُّجَّةِ الْمَاءِ غَارُفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧١؛ والدرر ٤/٩٧؛ وشرح  
شواهد المغني ١/١١٢؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ٢/٢٣٣؛ وشرح عمدة الحفاظ  
ص ٣٣١؛ ومغني اللبيب ١/٣٤؛ وجمع الهوامع ٢/١٨ (والرواية في كل هذه المصادر ما  
عدا الديوان: «غامر» مكان «غارف»).

كَصَعْدَةِ مُرَّانٍ جَرَى تَحْتَ ظِلِّهَا خَلِيَجٌ أَمَدَّتْهُ الْبَحَارُ الرَّعَافُفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٩/١٣٦  
(زغرف)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٦؛ وتاج العروس ٢٣/٣٨٦ (زغرف)<sup>(١)</sup>، ٣٨٩ (زغرف).

وَقَفْتُ بِهَا حَتَّى تَعَالَتْ بِي الضُّحَى وَمَلَّ السُّوقُفَ الْمُبْرِيَاثُ الْعَوَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في لسان العرب ٩/٢٣٩ (عرف)؛ وتاج  
العروس ٢٤/١٥١ (عرف).

فَبِإِنَّكَ إِنْ عَادَيْتَنِي غَضِبَ الْحَصَى عَلَيْكَ وَذُو الْجُبُورَةِ الْمُتَنَفِّرُفُ  
البيت من الطويل، وهو لمغلس بن لقيط الأسدي في تاج العروس ٢٤/٢١٨  
(غظرف)<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٩/٢٧ (غظرف)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/١٩٦؛ ومجمل  
اللغة ١/٤٧٩؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٧، ١١/٥٨؛ وتاج العروس ٢٤/١٩٩ (غظرف)؛ ولسان  
العرب ٩/٢٦٢ (غظرف). وانظر قافية «المتغظرف».

إِنْ بُجَيْرًا مَوْلَى لِقَوْمِكُمْ وَالْحَقُّ يُوفَى بِهِ وَيُتَنَفَّرُفُ  
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن امرئ القيس في لسان العرب ٥/٤٦ (فجر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/١٨٢.

أَتَحَى عَلَيَّ وَدَجَيْتُنِي مُرَهَفَةً مَشْحُودَةً وَكَذَلِكَ الْإِنَّمُ يُتَنَفَّرُفُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣١١ (نحا)؛ وتاج العروس (نحا).

\* وَفِيكَ إِذَا لَأَقَيْتَنَا عَجْرَفِيَّةً مِرَارًا، فَمَا أَشْطَبِعُ مَنْ يَتَعَجَّرُفُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥٧؛ والخصائص ١/٢٦٠؛ وسر  
صناعة الإعراب ١/٢٠٢؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٩٤.

(١) وفيه «الزعارف» مكان «الزغارف».

(٢) وفيه «المتغظرف» مكان «المتغرف».

تَمْشِي كَمْشِي الزَّهْرَاءِ فِي دَمْتِ الرُّوْضِ إِلَى الْحَزْنِ دُونَهَا الْجُرْفُ  
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٣٣/٤ (زهر)؛ وتاج العروس ٤٧٩/١١ (زهر).

ثُمَّ تَزُوبُ غَوَائِشَ تَحْتَ أَلْوِيَةِ كَمَا تَثَلُّلُ لَمَّا أَنْغَضَ الْجُرْفُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٢/٣.

\* اللَّذْبُ بِأَسْفَلِهِ صَخْرَاءُ وَاسِعَةٌ وَاللَّذْبُ بِأَعْلَاهُ سَيْلٌ مَدَّةُ الْجُرْفُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٦٧١/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٥١٦.

فَعَلَيْنَهُنَّ الرَّفَمَ حَتَّى كَأَنَّما عَلَيْنَهُنَّ حُتُونُ الْجِرَازِ الْمُزْخَرَفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٢٢٠/١٠.

أَرْسَمَ دِيَارٍ مِنْ هُنَيْدَةٍ تَعْرِفُ بِأَسْقَفَ مِنْ عِرْفَانِهَا الْعَيْنُ تَذْرِفُ؟  
البيت من الطويل، وهو للخطيمية في ديوانه ص ٢٣٦؛ وتاج العروس ٤٤٩/٢٣ (سقف).

وحتى قَتَلْنَا الْجَهْلَ عَنَّا وَغَوَدِرَتْ إِذَا مَا أُنِيخَتْ وَالْمَدَامِغُ دُرْفُ  
البيت من الطويل، وهو للفردق في ديوانه ٢٦/٢؛ وأساس البلاغة (قتل)؛ وبلا نسبة  
في تهذيب اللغة ٢٥/٤.

فَرَاخُوا بِرَيْدًا ثُمَّ أَمَسُوا بِشُلَّةٍ يَسِيرٌ بِهَا لِلْقَوْمِ خَمْسٌ مُزْرَفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٨؛ ولسان  
العرب ١٣٤/٩ (زرف)؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/١٣؛ وتاج العروس ٣٨٥/٢٣ (زرف).

أَعْطُوا هُنَيْدَةَ تَخْذُوهَا ثَمَانِيَةً مَا فِي عَطَائِهِمْ مَنْ وَلَا سَرْفُ  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤٣٧/٣ (هند)،  
٤١/٤ (بحر)، ١٤٩/٩ (سرف)؛ والتنبيه والإيضاح ٨٣/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٧؛  
ومقاييس اللغة ١٥٣/٣، ٦٩/٦، والمخصّص ٣٥/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٩٨/١٢؛ ومجمل  
اللغة ١٣٥/٣؛ وتاج العروس ٣٤٨/٩ (هند)، ٤٢٨/٢٣ (سرف).

يَا مَالِ وَالسَّيِّدُ الْمُعَمَّمُ قَدْ يُبْطِرُهُ بَعْدَ رَأْيِهِ السَّرْفُ  
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن أمية القيس في لسان العرب ٤٦/٥ (فجر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٨٢/٢.

(١) ورواية العجز فيه:

فَأَجْرَمَزَتْ نَمَّ سَارَتْ وَهِيَ لَاهِيَةٌ فِي كَافِرٍ مَا بِهِ أَمْتُتُ وَلَا شَرَفُ  
 البيت من البسيط، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٥١؛ ولسان العرب ١٤٨/٥ (كفر)؛ وتاج  
 العروس ٥٦/١٤ (كفر)؛ ولكعب بن زهير في المذكر والمؤنث للأنباري ص ١٠٣ برواية:  
 فَأَبْصَرْتُ لِمَحَّةً مِنْ رَأْسِ عَكَرْشِيَةِ فِي كَافِرٍ مَا بِهِ أَمْتُتُ وَلَا شَرَفُ  
 وليس في ديوانه.

لَا نَرَفَعُ الْعَبْدَ فَوْقَ سُتَيْهِ مَا دَامَ فِينَا بِأَرْضِنَا شَرَفُ  
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/٩ (شرف)؛ وتاج العروس  
 ٤٩٧/٢٣ (شرف).

فَمَنْ حُبِّ لَيْلَى يَوْمَ فَيْضِ أَرَاكِهَ وَيَوْمًا بِقَرْزِنِ كَدَتْ لِلْمَوْتِ تُشْرِفُ  
 البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
 ص ١٠٤٤؛ وتاج العروس ٥٠٦/١٨ (فيض)؛ ومعجم البلدان ٢٨٥/٤ (الفيض).

وَيَبْتَانِ بَيْتُ اللَّهِ نَحْنُ وَوَلَاتُهُ وَيَبْتُّ بِأَعْلَى إِبِلِيَاءِ مُشْرِفُ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٢/٢؛ ولسان العرب ٤٠/١١ (أبل)؛  
 وتاج العروس (أبل).

إِذَا سَلَخَتْ عَنْهَا أَمَامَةً دِرْعَهَا وَأَعْجَبَهَا رَابِي الْمَجَسَّةِ مُشْرِفُ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٥٦٨ (طبعة الصاوي، وفيه «مهدف» مكان  
 «مشرف»)؛ ولسان العرب ٢٥/٣ (سلخ)؛ وتاج العروس ٢٧٠/٧ (سلخ)؛ وبلا نسبة في كتاب  
 العين ١٩٨/٤.

فَقَالُوا قَلِيلًا نَمَّ شَدُّوا رِحَالَهُمْ عَلَى ضُمَرٍ ظَلَّتْ مَعَاوِيذَ تَصْرِفُ  
 البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
 ص ١٠٤٨؛ وكتاب الجيم ٢٨٣/٢.

فَأَفُّ لَدُنْيَا لَا يَدُومُ نَعِيمُهَا تَقَلَّبُ تَارَاتِ بِنَا وَتَصْرِفُ  
 البيت من الطويل، وهو للحرقه بنت النعمان بن المنذر في لسان العرب ٣٣٣/٩  
 (نصف)؛ وتاج العروس ٤١٤/٢٤ (نصف).

إِذَا مَرِضَتْ مِنْهَا عَنَاقُ رَأْيَتِهِ بَسْكَيْنِهِ مِنْ حَوْلِهَا يَتَصْرِفُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٩/١.

وَمَا لِأَمْرِيءٍ أَرْبٌ بِالْحَيَاةِ عَنْهَا مَحِيصٌ وَلَا مَضْرِفُ  
 البيت من المتقارب، وهو لعددي بن الرقاع في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٢٠٩/١  
 (أرب)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٨/١٥؛ وتاج العروس ١٨/٢ (أرب).

وكنْتُ إذا دَارَتْ رَحَى الْأَمْرِ رُغْنُهُ بِمَخْلُوجَةٍ فِيهَا عَنِ الْعَجَزِ مَضْرُفٌ  
 البيت من الطويل، وهو للخطيشة في ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب ٢/٢٦٠  
 (خلج)؛ وديوان الأدب ١/٣٠٧؛ وأساس البلاغة (خلج)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٠٧؛  
 ومجمل اللغة ٢/٢٠٩؛ وتاج العروس ٥/٥٣٨ (خلج)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣/١٨.  
 إِنَّ الْخَلِيْطَ أَجْدُوا الْبَيْنَ فَاثْقَدُوا وَأُمْتَمَوْكَ بِشَوْقِ آيَّةِ أَنْصَرَفُوا  
 البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٧/٢٩٤  
 (خلط).

فَأَصْبَحُوا بَعْدَ نِعْمَاهُمْ بِمَبْأَسَةٍ وَالسَّهْرُ يَخْدَعُ أَحْيَانًا فَيَنْصَرِفُ  
 البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٦/٢١١  
 (بأس)؛ وتاج العروس ١٥/٤٣٤ (بأس).

أَحْبُّ إِلَيَّ قَلْبِي مِنَ السَّيِّئِ رَنَّةٌ وَبَابُ إِذَا مَا مَالٌ لِلغَلَقِ يَضْرِفُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٧٣ (عرض) ١٠/٢٩١ (غلق)،  
 ١٤/٢٩٧ (رأي)؛ وديوان الأدب ١/١٢٢؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣١٧؛ وتاج العروس  
 ١٨/٣٩٧ (عرض)، (غلق)، (رأي)؛ ومعجم البلدان ٤/١٠٢ (العرض).

آلِ الْمُهَلَّبِ جَدُّ اللَّهِ دَابِرَهُمْ أَمْسُوا رَمَادًا فَلَا أَضَلُّ وَلَا طَرَفُ  
 البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٢/٦٠٠ (ملح)؛  
 ومجمع الأمثال ١/١٧٦.

فَلَا يَمْرُكُ مِنْ فِتَاةٍ ضَحْكُهَا وَاعْمَدُ لِأَخْرَى صَامِتٍ مَا تَطْرِفُ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٤١٤.

خَوْدُ يَغْنُ الْحَدِيثُ مَا صَمَّتْ وَهُوَ بَغْيُهَا ذُو كَدَّةٍ طَرِفُ  
 البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٩؛ وتاج العروس ٥/١٨  
 (غنت)<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/٦٤ (غنت)<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٧٩.

فإنَّكَ إِنْ عَادَيْتَنِي غَضِبَ الْحَصَى عَلَيْكَ وَذُو الْجَبْوَرَةِ الْمُتَغَطْرِفُ  
 البيت من الطويل، وهو لمغلس بن لقيط الأسدي في لسان العرب ٤/١١٣ (جبر)،  
 ٩/٢٧٠ (غطرف)؛ والتبني والإيضاح ٢/٩٥؛ وتاج العروس ١٠/٣٥٧ (جبر)؛ وبلا نسبة

(١) ورواية الصدر فيه، وفي الديوان، واللسان: «ولا يغن الحديث إذ نطقت».

(٢) وفيه «طرب» مكان «طرف»، وهذا تصحيف.

في مقاييس اللغة ١/٥٠١، ٤/٤٣١؛ ومجمل اللغة ١/٤٧٩؛ وتاج العروس ٢٤/٢١٨ (غظرف). وانظر قافية «المتغترف».

إِذَا مَا اخْتَبَتْ لِي دَارِمٌ عِنْدَ غَايَةِ جَرِيثٌ إِلَيْهَا جَرِيٌّ مَن يَتَغَطَّرُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٣؛ وتاج العروس ٢٤/٢١٩ (غظرف).

أَرَأَيْتَ لَوْحًا مِّنْ شَهِيلٍ كَأَنَّهُ إِذَا مَا بَدَأَ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ يَطْرِفُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥٣؛ وأساس البلاغة (لوح)؛ ومجمل اللغة ٤/٢٥٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٢٠٩، ٢٢٠.

هَبَّتْ جَنَائِبُهُ فَفَلَّحَ هَيْبُهَا نَضَّدًا يَعُودُ لَهُ رِوَاقٌ أُعْرِفُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٨.

\* وَمَا قَامَ مِنَّا قَائِمٌ فِي نَدِينَا قَيْطِطَقٌ إِلَّا بِأَلْتِي هِيَ أُعْرِفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٩؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٨٧؛ وخزانة الأدب ٨/٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢؛ والرد على النحاة ص ١٥٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٣٥؛ والكتاب ٣/٣٢؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٩٠؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧١؛ وشرح الأشموني ٣/٥٦٤.

قَدِ قُلْتُ إِذْ مَدَّحُوا الْحَيَاةَ وَأَسْرَفُوا فِي الْمَوْتِ أَلْفُ فَضِيلَةٍ لَا تُعْرَفُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٧ (تحف).

عَرَفْتَ بِأَعْشَائِهِ وَمَا كِيدَتْ تَعْرِفُ وَأَنْكَرْتَ مِنْ حَذْرَاءِ مَا كُنْتَ تَعْرِفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٣؛ ولسان العرب ٤/١٧٥ (حدر)، ٦/٣١٨ (عشش)، ٩/٢٤٤ (عزف)؛ وديوان الأدب ٢/١٢٠؛ ومقاييس اللغة ٣/١٤٣، ٤/٤٧٠؛ وتهذيب اللغة ١/٧١؛ ٢/١٤٤، ٤/٤١٠؛ وكتاب العين ١/٧٠، ٣٥٩، ٣/١٧٨؛ وتاج العروس ١٠/٥٦٠ (حدر)، ١٧/٢٦٤؛ (عشش)، ٢٤/١٥٤ (عزف)؛ وأساس البلاغة (عزف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٠٦.

أَلَا أَيُّهَا هَذَا الْمُجْتَدِينَا بِشَتْمِهِ تَسَامَلُ رُوَيْدًا إِنْ نَسِيَ مَنْ تَعَرَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي حاتم في لسان العرب ١٤/١٣٥ (جدا)؛ وتاج العروس (جدا).

إِذَا مَا التَّقِينَا بِالْمَحْضَبِ مِنْ مَنَى صَبِيحَةَ يَوْمِ التَّحْرِ مِنْ حَيْثُ عَرَفُوا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٢؛ وديوان الأدب ٢/٣٦٧.

وَمِنْ دُونِ ذِكْرَاهَا الَّتِي خَطَرَتْ لَنَا بِشَرْقِيٍّ عَمَّانَ الشَّرَى فَاَلْمُعَرَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ١٠٤٢؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس (عمم)؛ ومعجم البلدان  
٣٣٠/٣ (الشرى).

وَفِي الْحَكَمِ بَيْنِ الصَّلْتِ مِنْكَ مَخِيلَةٌ نَرَاهَا وَبِحَرِّ مَنْ فَعَالِكَ زَغْرَفُ  
البيت من الطويل، وهو للكيميت في ديوانه ١/٩٨<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣/٢٢  
(زغرب)؛ ولسان العرب ١/٤٥١ (زغرب). وراجع قافية «زغرب».

يَا حَبْدًا الْخَرْجُ بَيْنَ الدَّمَامِ وَالْأَدْمَى فَالرُّمْتُ مِنْ بُرْقَةِ الرَّوْحَانِ فَالغَرْفُ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٩/٢٦٥ (غرف)؛  
وتاج العروس ٢٤/٢٠٤ (غرف)، (أدم)؛ ومعجم البلدان ١/١٢٧ (أدمى)، ٢/٣٥٧  
(الخرج).

تَنَامُ عَنْ كِبَرِ شَأْنِهَا فَإِذَا قَامَتْ رُوَيْدًا تَكَادُ تَنْغَرِفُ  
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب  
١٢٩/٥ (كبر)، ٩/٢٦٤ (غرف)؛ وديوان الأدب ١/١٨٣؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٠٤،  
٨/١٠٣، ١٠/٢٠٩؛ وتاج العروس ١٤/٧ (كبر)، ٢٤/٢١١ (غرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٧٧٩؛ وأساس البلاغة (خزر).

يُحَابِسِي بِنَا فِي الْحَقِّ كُلَّ حَبَلْتِي لَسَى الْبَوْلِ عَنْ عِرْزَيْنِهِ يَنْقَرِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٢٧، ٣/٢١٦.

وَبَادَرَهَا قَضَرَ الْعَشِيَةِ قَرْمُهَا دَرَى الْبَيْتِ يَغْشَاهُ مِنَ الْقَرِّ آزِفُ  
البيت من الطويل، وهو لهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٢٣؛ وأساس البلاغة  
(أزف).

مَنْ كُلُّ بِيضَاءَ لَمْ يَنْفَعْ عَوَارِضَهَا مِنْ الْمَعِيشَةِ تَبْرِيحٌ وَلَا أَرْفُ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في تاج العروس ٢٣/١٢ (أزف)؛ وليس في  
ديوانه.

عَلَى ضَالَّةٍ فَرِحَ كَأَنَّ نَذِيرَهَا إِذَا لَمْ يَخْفِضْهَا عَنِ الْوَحْشِ عَازِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧١؛ وأساس البلاغة (ضول).

(١) وفيه «زغرب» مكان «زغرب»، وكذلك الرواية في لسان العرب.

كَسَاهَا رَطِيبَ الرَّيْشِ فَأَعْتَدَلْتُ لَهَا قِدَاحٌ كَأَغْنَقِ الظُّبَاءِ رَفَازِئُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٥؛  
وللهذلي في تاج العروس ٣٩٦/٢٣ (زفف)؛ ولسان العرب ١٣٧/٩ (زفف).

مَرَابِعُ مِنْ هِنْدٍ خَلَّتْ وَمَصَائِفُ يَصِيحُ بِمَعْنَاهَا صَدَى وَعَوَازِفُ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٣؛ ولسان العرب  
٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٩ (سمط).

كُومًا مَهَارِيسَ مِثْلَ الهَضْبِ لَوْ وَرَدَتْ مَاءَ الفُرَاتِ لَكَادَ البَحْرُ يَنْتَرِفُ  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤١/٤ (بحر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٨٣/٢.

\* بَنِي عُدَانَةَ مَا إِنْ أَنْتُمْ ذَهَبٌ وَلَا صَرِيفٌ وَلَكِنْ أَنْتُمْ الحَرَافُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/٣٤٠؛ وأوضح المسالك  
٢٧٤/١؛ وتخليص الشواهد ص ٢٧٧؛ والجنى الداني ص ٣٢٨؛ وجواهر الأدب  
ص ٢٠٧، ٢٠٨؛ وخزانة الأدب ٤/١١٩؛ والدرر ٢/١٠١؛ وشرح الأشموني ١/١٢١؛  
وشرح التصريح ١/١٩٧؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٥٢؛ وشرح شواهد المغني ١/٨٤؛  
وشرح عمدة الحافظ ص ٢١٤؛ وشرح قطر الندى ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٩/١٩٠  
(صرف)؛ ومغني اللبيب ١/٢٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٩١، ومعجم الهوامع ١/١٢٣؛ وتاج  
العروس ١٥/٢٤ (صرف).

فَذَلِكَ سَقَى أُمَّ الحُوَيْرِثِ مَاءَهُ بَحِيثٌ أَنْتَوَتْ وَاهِي الأَسِرَّةُ مُرَزِفُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٨٢؛ ولسان العرب ٩/١١٨  
(رزف)<sup>(١)</sup>.

تَفْتَرِقُ الطَّرْفَ وَهِيَ لَاهِيَةٌ كَأَتْمَا شَفَّ وَجْهَهَا نُزْفُ  
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب  
٩/٣٢٦ (نزف)، ١٠/٢٨٥ (غرق)؛ وأساس البلاغة (غرق)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٨،  
١٣/٢٢٥، ١٦/١٣٦؛ وسمط اللآلي ص ٤٢٢؛ وجمهرة الأمثال ١/٤٣٦؛ وتاج العروس  
(غرق)؛ والأغاني ٣/٢٤؛ والأصمعيات ص ١٩٧؛ والمستقصى ١/١١١؛ ومجمع الأمثال  
١/٢٥٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١٨٠ (شفف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٩٦ (نزف).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الفاء المكسورة، وهذا خطأ.



كَأَنَّ الْهَدِيدَ الْقَالِعَ الرَّجُلَ وَسَطَهَا      مِنْ الْبَغْيِ شَرِّبٌ يُعْرَدُ مُنْرَفٌ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١/٦٩١  
(هدل)؛ وتاج العروس (هدل).

\* فَلَيْلى ابْنِ أُمِّ إِسْمَاعِيلَ نَاقَتِي      عَمَرُوا قَتِيلُغُ حَاجَتِي أَوْ تُزَحِفُ  
مَلِكٌ إِذَا نَزَلَ الْوَفُودُ بِبَابِهِ      عَرَفُوا مَوَارِدَ مُزِيدٍ لَا يُنْرَفُ  
البيتان من الكامل، وهما لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٥٥؛ وشرح أبيات  
سبويه ١٤/٢ - ١٥؛ وبلا نسبة في الدرر ٦٨/٦؛ والكتاب ٩/٢؛ ومع الهوامع ٢/١٢٧.

أَخْوَفُ قُتْرَاتٍ قَدْ تَبَيَّنَ أَنَّه      إِذَا لَمْ يُصِبْ لَحْمًا مِنَ الْوَحْشِ خَاسِفٌ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٩/٦٩  
(خسف)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٨٣؛ وتاج العروس ٢٣/٢٠٣ (خسف)؛ وبلا نسبة في أساس  
البلاغة (خسف).

أَلَا يَا فَتَى مَا عَبَدُ شَمْسَ بَيْتِهِ      يُبِلُّ عَلَى الْعَادِي وَتُوَيْى الْمَخَاسِفُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٢؛ ولسان  
العرب ٩/٦٨ (خسف)، ١١/٦٨ (بلل)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٠٥ (خسف)، (بلل).

وَحَلَاهَا حَتَّى إِذَا هِيَ أَحْتَفَتْ      وَأَشْرَفَ فَوْقَ الْحَالِيَيْنِ الشَّرَاسِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٨؛ وتاج العروس ٢٥/٢٠٨  
(حتق).

صَدِيدُ غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ خَبَّبَ لَحْمَهُ      سَمَائِمٌ قَيْظٌ فَهوَ أَسْوَدُ شَاسِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١/٣٤٣  
(خبب)؛ وتاج العروس ٢/٣٣٠ (خبب).

وَمَا رَوَّدُونِي غَيْرَ حَشْفٍ مُرْمَدٍ      تَسُوا الرِّزَيْتَ عَنْهُ فَهَوَ أَغْبَرُ شَاسِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار الغطفاني في تاج العروس ٢٣/١٤١  
(حشف).

يَقْلِبُ سَهْمًا رَاشَهُ بِمَنَاقِبٍ      ظَهَارَ لَوَامٍ فَهوَ أَعْجَفُ شَاسِفُ  
راجع قافية «شارف».

فَمَا أَبْنَى حَتَّى قُلْنَ يَا لَيْتَ عَنَّا      تُرَابٌ وَعَنَّ الْأَرْضَ بِالنَّاسِ تُخَسِفُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ١٣/٢٩٥

(١) وفيه «مترَف» مكان «منْرَف».

(عنن)؛ وتهذيب اللغة ١/١١٢.

فَلَمَّا تَمَاطَيْنَ الْأَرِزَةَ أَقْبَلْتُ بِأَغْنَائِهَا نَحْوَ الْأَرِزَةِ تَرْشُفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠/٢٢٠.

أَشْلَيْتُهَا بِأَسْمِ الْمُرَاحِ فَأَقْبَلْتُ رَتَكًا وَكَانَتْ قَبْلَ ذَلِكَ تَرْشُفُ  
البيت من الكامل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب ١٤/٤٤٤  
(شلا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤١٣؛ وتاج العروس (شلا).

بِمُعْتَمَةٍ فَضَلَ اللَّجِينِ كَأَنَّهُ إِذَا صَدَعْتَهُ بِالشَّبَاتَيْنِ كُرُشْفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ١٠٤٤؛ وكتاب الجيم ٣/٢٠٠.

إِذَا مَا نَزَلْنَا قَاتَلْتُ عَنْ ظَهْرِهَا حَرَايِجَ أَمْثَالَ الْأَهْلَةِ سُشْفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قتل).

وَقَدْ غَدَوْتُ أَمَامَ الْحَيِّ بِخِمْلِنِي وَالْفَضْلَتَيْنِ وَسَيْفِي مُخْنِقُ شِسْفُ  
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٩/١٧٦  
(شسف)؛ وأساس البلاغة (فضل).

إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَمَتْ بِنَا هُمُومُ الْمُئِنَى وَالْهَوَجَلِ الْمُتَسْفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٦؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٣؛ وكتاب  
العين ٣/٣٩٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٩٠ (هجل)؛ وتاج العروس (هجل).

وَنِعْمَ أَخُو الصُّغْلُوكِ أَمْسَ تَرَكْتُهُ بَتَضْرُوعَ يَمْرِي بِالْيَدَيْنِ وَيَغْسِفُ  
البيت من الطويل، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٨/٢٢٤  
(ضرع)، ٩/٢٤٦ (عسف)؛ وتاج العروس ٢١/٤٠٩ (ضرع)، ٢٤/١٥٨ (عسف)؛ ومعجم  
البلدان ٢/٣٣ (تضروع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٤٦.

حَتَّى إِذَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ أَوْ كَرَبَتْ وَظَنَّ أَنْ سَوْفَ يُؤَلِي بِيَضَهُ الْغَسْفُ  
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٩/٢٦٧  
(غرف)؛ وكتاب الجيم ٣/٢٣؛ وتاج العروس ٢٤/٢١٢ (غسف).

إِنَّ الْمُلُوكَ وَإِنْ عَزَّوْا وَإِنْ كَرُمُوا وَإِنْ أَضَاءُوا إِذَا وَاجَهْتَهُمْ كَسَفُوا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٤٠.

لَيْمَانَ هَذَا يَدْعِيهَا ابْنُ دِرْهَمٍ وَهَذَا ابْنُ قَيْنٍ جَلْدُهُ يَتَوَسَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٣١؛ ولسان العرب ٩/٣٥٦ (وسف).

حَتَّى إِذَا أَتَيْتُ مُرِيًّا وَهُوَ مُكْرِسٌ كَاللَّيْلِ يَضْرِبُهُ فِي الْغَابَةِ الْيَسْفُ  
انظر قافية «السف» .

إِذَا كَبَدَ النِّجْمُ السَّمَاءَ بِشَنَوَةٍ عَلَى حِينِ هَرَّ الْكَلْبُ وَالثَّلْجُ خَاشِفٌ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٥/ ٢٦٠ (هر)،  
٧٠/٩ (خشف)؛ والتبيه والإيضاح ٢/٢٢٧؛ وتاج العروس ١٤/٤٢١ (هر)، ٢٣/٢٠٨  
(خشف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/١٧١ .

يُقَلِّبُ لِلأَصْوَاتِ وَالرِّيْحِ هَادِيًا تَمِيمَ النَّضِيِّ كَدَحْنَهُ الْمَنَاشِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
١٥/٣٣١ (نضا) .

كِلَانَا بِهِ عَرٌّ يُخَافُ قِرَافُهُ عَلَى النَّاسِ مَطْلِي الْمَسَاعِرِ أَخْشَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٥؛ ولسان العرب ٩/٧٠ (خشف)؛  
وتهذيب اللغة ٧/٨٧؛ وتاج العروس ٢٣/٢٠٩ (خشف) .

وَقَرَّبَ طَاهِيَتَنَا بُلُوعًا كَانَهَا لَدَى الْكِسْرِ مَطْلِي الْمَعَابِنِ أَخْشَفُ  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٤٨؛ وأساس البلاغة (بلع) .

وَضَارِيَةٌ مَا مَرَّ إِلَّا اقْتَسَمْنَاهُ عَلَيْهِنَّ حَوَاضٌ إِلَى الطَّنِّ مِخْشَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٤؛ ولسان العرب ١/١١٥ (طنأ)؛  
وتاج العروس ١/٣٢٩ (طنأ) .

\* فَدَاوَيْتُهُ عَامِيْنِ وَهِيَ قَرِيْبَةٌ أَرَاهَا وَتَدْنُو لِي مِرَاوًا وَأَرْشَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٥؛ والأشباه والنظائر ٥/٢٤٩؛  
وجمهرة أشعار العرب ص ٨٧٩ .

لِرِزْحِ الْوَيْفِ مِنْ رِجَالٍ وَمِنْ قَنَّا وَخَيْلٍ كَرِيْمَانِ الْجِرَادِ وَحَرَشَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٢؛ وتاج العروس ٢٣/١٢٧  
(حرشف) .

\* مَوَانِعُ لِأَسْرَارٍ إِلَّا لِأَهْلِهَا وَيُخْلِفْنَ مَا ظَنَّ الْغِيُوْرُ الْمُشْفَسُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٤؛ وأدب الكاتب ص ٤٨٩؛  
والإصناف ٢/٧٨٨؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٧٥؛ ولسان العرب ٩/١٨٢ (شفف) .

(١) وفيه «المناشف» مكان «المناشف» .

أَشَقَى مَنَازِلَهَا بِبُهْرَةَ رَاكِسٍ وَهَمُّ السَّحَابِ صَيَّرَهُ يَنْكَشِفُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٧/١.

قَالُوا الْبَيْتَ وَالْهِنْدِيَّ يَخْصُدُهُمْ وَلَا بَيْتَةَ إِلَّا النَّازِ وَأُنْكَشَفُوا  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦١؛ ولسان العرب ١٥٢/٣  
(حصد)، ٨٠/١٤ (بقي)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٢٧، ٩/٣٤٧.

قَصِيَّ مَيْتُ اللَّيْلِ لِلصَّيْدِ مَطْعَمٌ لِأَسْهُمِهِ غَارٍ وَبَارٍ وَرَاصِفٌ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٢١/١٥  
(غرا)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٧٩.

كَقَارُورَةِ الْعَطَّارِ فِي مُطَبَّاتِهَا بَقِيَّةُ أَحْوَى خَنَقَ الْمِلءِ نَاصِفٌ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في كتاب الجيم ٢/٢١٨؛ وليس في ديوانه  
الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

أَتَعْرِفُ بِالْعَرَّيْنِ دَارًا تَأْبَدَتْ مِنْ الْحَيِّ وَاشْتَنَّتْ عَلَيْهَا الْعَوَاصِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٢/٤٩٧  
(قوم).

وَأَرْضُ هِرْقَلٍ قَدْ ذَكَرْتُ وَدَاهِرًا وَيَسْمَعِي لَكُمْ مِنْ آلِ كِسْرَى النَّوَاصِفُ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٦٨٦؛ ولسان العرب ٤/٢٩٥ (دهر)،  
١١/٦٩٥ (هرقل)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٩٥؛ وتاج العروس ١١/٣٥١ (دهر)، (هرقل).

خَالَفَتِ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَجْرِ وَالْحَقُّ بِمَا مَالٍ غَيْرُ مَا تَصِفُ  
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن امرئ القيس في لسان العرب ٥/٤٦ (فجر)؛  
والتنبيه والإيضاح ٢/١٨١؛ وتاج العروس ١٣/٣٠٠ (فجر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب  
٢١٣/١.

قَلْنَا الصَّلَاحَ فَقَالُوا لَا نَصَالِحُكُمْ أَهْلُ التُّبُوكِ وَعِيْرٌ فَوْقَهَا الْخَصْفُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٥٩؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٤.

\* تُسْقِي امْتِيَاخًا نَدَى الْمَسْوَاكِ رِيْقَتِهَا كَمَا تَضْمَنُ مَاءَ الْمَزْنَةِ الرَّصْفُ  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ١/١٧١؛ والدرر ٥/٤٤؛ وشرح التصريح  
٢/٥٨؛ والمعقود النحوية ٣/٤٧٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١٨٧؛ وشرح  
الأسموني ٢/٣٢٨؛ وهمع الهوامع ٢/٥٢.

وَمَنْ كُلُّ مِسْحَاجٍ إِذَا ابْتَسَلَ لِيْهَا تَحَلَّبَ مِنْهَا نَائِبٌ مُتَعَصِّفٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٤٨ (عصف)؛ وتهذيب اللغة

٤٢/٢؛ وكتاب العين ٣٠٧/١؛ وتاج العروس ١٦٥/٢٤ (عصف).

إِذَا جُمَادَى مَنَعَتْ قَطْرَهَا زَانَ جَنَابِي عَطْنَ مُنْصِفُ  
البيت من السريع، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٢٤٨/٩ (عصف)،  
٢٦٦/٩ (غرف)؛ ولقيس بن الخطيم، أو لأحيحة بن الجلاح في تاج العروس ٢٩٩/٢١  
(شوع)<sup>(١)</sup>، ١٦١/٢٤ (عصف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٨/٤؛ ومجمل اللغة  
٤٩٠/٣.

مُرْدَسٌ مِثْلُ الْجِذْمِ أَخْطَأَهُ مِنَ الْحَوَاطِبِ لِادَانٍ وَلَا قَصِفُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي أسماء النصري في كتاب الجيم ٢٣/٢.

أَتَيْتَا قُرَيْشَ قَضَاهَا بِقَضِيضِهَا وَأَهْلُ الشَّامِ وَالْحِجَازِ تَقَصَّفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/١٢ (شأم)؛ وتاج العروس (شأم).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ التَّبَعَ يَضْلُبُ عَوْدَهُ وَمَا يَسْتَوِي وَالْخِرُوعُ الْمُتَقَصِّفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قصف).

حَوْرَاءُ جَيْدَاءُ يُسْتَضَاءُ بِهَا كَأَنَّهَا خُوطٌ بَانَةٌ قَصِفُ  
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب  
٧١/١٣ (بين)؛ والمخصص ٢١٤/١٠؛ وتاج العروس ٢٧٦/١٩ (خوط)؛ ولأبي قيس بن  
الأسلت الأنصاري في الكامل ص ٨٥٤؛ وليس في ديوانه.

مُجَلِّحَةٌ مِنْ بَنَاتِ النَّعَامِ بِبِيضَاءٍ وَاضِحَةٍ تَلْصِفُ  
البيت من المتقارب، وهو لابن الرقاع في لسان العرب ٣١٥/٩ (لصف)؛ وتاج  
العروس ٣٦٢/٢٤ (لصف)؛ وليس في ديوانه.

يَا مَالِ وَالْحَقُّ إِنْ قَفَعْتُ بِهِ فَالْحَقُّ فِيهِ لِأَمْرِنَا نَصِفُ  
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن امرئ القيس في لسان العرب ٤٦/٥ (فجر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٨٢/٢.

\* قَبِينَا نَسُوسُ النَّاسِ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سَوْقَةٌ نَنْصَفُ  
البيت من الطويل، وهو لحرقه بنت النعمان في الجنى الداني ص ٣٧٦؛ وخزانة  
الأدب ٥٩/٧، ٦٠، ٦٨، ٧٠؛ والدرر ١١٩/٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي

(١) وعبارة التاج: ونسبه بعضهم لقيس بن الخطيم، وقال ابن برّي والصاغاني: هو لأحيحة بن الجلاح.

ص ١٢٠٣؛ وشرح شواهد المغني ص ٧٢٣؛ ولسان العرب ٣٣٣/٩ (نصف)، ١٧٠/١٠ (سوق)، ٦٦/١٣ (بين)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٠٣؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ص ٣١١، ٣٧١؛ وتاج العروس (إذا)؛ ولسان العرب ٣٤١/١٥ (إذا).

تَنَصَّلَتْهَا لِه مِنْ بَعْدِ مَا قَذَفَتْ بِالْمُعْرَقِ قَذْفَةً ظَنَّ سَلْفُ نَصْفِ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِابْنِ الرَّقَاعِ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ٤١٣/٢٤ (نصف)؛ وليس في ديوانه.

مِنْهَا أَمَانٌ عَذَابِهِ بِلِقَائِهِ وَفَرَاقٌ كُلُّ مُعَاشِرٍ لَا يُنْصِفُ الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٧/٩ (تحف).

وَإِنْ نَبَّهْتُهُنَّ السُّوَالِيْنَ بَعْدَمَا تَصَعَّدَ يَوْمُ الصَّيْفِ أَوْ كَادَ يَنْصَفُ الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِ فِي دِيْوَانِهِ ٢٤/٢؛ ولسان العرب ٣٣١/٩ (نصف)؛ وكتاب الجيم ١٨٥/٢.

كَمْ الْيَوْمَ مَغْبُوطٌ بِخَيْرِكِ بَائِسٌ وَأَخْرَلِمَ يُغْبَطُ بِخَيْرِكِ غَاضِفٌ الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢٦٨/٩ (غضف)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٨؛ وتاج العروس ٢٤/٢٤ (غضف).

فَأَيْسَنَ مَوَالِينَا الْمَرْجَى نَوَالُهُمْ وَأَيْسَنَ مَوَالِينَا الضُّعَافُ الْمَنَاضِفُ الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣٣٤/٩ (نصف)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/١٢؛ وتاج العروس ٢٤/٤١٨ (نصف).

قَلَّفَتْ الْحَصَى عَنْهُ الَّذِي فَوْقَ ظَهْرِهِ بِأَحْلَامِ جُهَّالٍ إِذَا مَا تَنَصَّفُوا الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِ فِي دِيْوَانِهِ ٣١/٢؛ ولسان العرب ٢٩١/٩ (قلف)؛ وتاج العروس ٢٤/٢١٦ (غضف)، ٢٨٣ (قلف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩/٩ (غضف)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٨.

يَجِيْشُ إِذْ بَلَّ الْحِرَامَ حَمِيْمُهُ كَمَا جَاشَ حِسِيُّ الْأَبْطَحِ الْمُتَنَصِّفُ الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْجِيمِ ٦/٣.

\* إِذَا جَمَادَى مَنَعَتْ قَطْرَهَا زَانَ جَنَابِي عَطَنٌ مُنْصِفٌ الْبَيْتِ مِنَ السَّرِيعِ، وَهُوَ لِأَحِيْحَةَ بْنِ الْجَلَّاحِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢٦٨/٩ (غضف)؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٢/٦٩٣؛ ولسان العرب ٣/١٣٠ (جمد).

يَبْنُ سُكُوْلِ النَّسَاءِ خَلْقَتُهَا قَصْدٌ فَلَا جَبْلَةٌ وَلَا قَصْفٌ الْبَيْتِ مِنَ الْمُنْسَرِحِ، وَهُوَ لِقَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٠٣؛ ولسان العرب

٢٨٤/٩ (قصف)، ٩٨/١١ (جبل)؛ وتاج العروس ٢٤/٢٦٥ (قصف)، (جبل)؛ وسمط اللآلي ص ٤٢٢؛ وجمهرة الأمثال ١/٤٣٦؛ والأغاني ٣/٢٤؛ والأصمعيات ص ١٩٦؛ والمستقصى ١/١١١؛ ومجمع الأمثال ١/٢٥٠.

فَأَنْتُمْ بَنُو الْخَوَّارِ يُعْرِفُ صَرْبُكُمْ وَأُمَّاتِكُمْ فَتَنُخُ الْقُدَامِ وَخَيْصَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٣٢؛ ولسان العرب ٣/٤٢ (فخخ)<sup>(١)</sup>،  
٧٤/٩ (خصف)، ٤٧٠/١٢ (قدم)، ٤٧٣/١٢ (قدم)؛ وتاج العروس ٧/٣١١ (فخخ)،  
٢٢١/٢٣ (خصف)، (قدم)، (قدم).

فَأَوْرَدَهَا التَّقْرِيبَ وَالثَّدَّ مَنَهَلًا قَطَاةٌ مُعِيدٌ كَرَّةُ السَّوْدِ عَاطِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٩؛ والمختصص ١٤/٢٢٧.

مُعَاوِدٌ تَأْكُلُ الْقَنِيصِ سُوَاؤُهُ مِّنَ اللَّحْمِ قُضْرَى رَخْصَةٌ وَطَفَاطِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٥/١٠٣  
(قصر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٩؛ وتاج العروس ١٣/٤٣١ (قصر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٢١٣؛ وتاج العروس ٢٤/٩٣ (طفف).

مِعْيَ فَيْئَةٌ لَا يَشْتِكِي الصَّاحِبُ الْعِدَى جِنَابَتَهُمْ وَلَا الرَّفِيقُ الْمُطَاطِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٤٨.

فَمَا أُمَّ أَحْوَى الطَّرِيقَيْنِ خَلًّا لَهَا بِقُرَى مَلَا حِيٍّ مِّنَ الْمَسْرِدِ نَاطِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٢/٦٠٣  
(ملح)؛ وتاج العروس ٧/١٤٥ (ملح).

\* إِذَا غَابَ غَدَا عَنكَ بَلَعْمٌ لَمْ يَكُنْ جَلِيدًا وَلَمْ تَعُطِفْ عَلَيْكَ الْعَوَاطِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أسرار العربية ص ٤٢٨.

\* وَمِنْ قَبْلِ نَادَى كُلِّ مَوْلَى قَرَابَةٍ فَمَا عَطَفَتْ مَوْلَى عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١٥٤؛ والدرر ٣/١١٢؛  
وشرح الأشموني ٢/٣٢٢؛ وشرح التصريح ٢/٥٠؛ وشرح قطر الندى ص ٢٠؛ والمقاصد  
التحوية ٣/٤٣٠؛ وهمع الهوامع ١/٢١٠.

\* وَجَدِي بِهَا وَجْدُ الْمُضِلِّ بِعِيرِهِ بِنَخْلَةٍ لَمْ تَعُطِفْ عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ وشرح أبيات سيويه  
١/٤١؛ والكتاب ١/٣٦٧؛ ولسان العرب ٩/٢٤٩ (عطف).

(١) وفيه «خندف» مكان «خصف»، وهذا خطأ.

فَقَوَّ فَرَهَبَى فَالسَّلِيلُ فَعَاذِبٌ مَطَايِلُ عُوذِ الْوَحْشِ فِيهِ عَوَاطِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٣؛ ومعجم ما استعجم  
ص ٢٤٤ (برك)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٢.

مِنَ الرَّيْطِ وَالطَّيَّانِ تُنْشَرُ فَوْقَهُمْ كَأَجْنَحَةِ الْمُقْبَانِ تَذْنُو وَتَخْطُفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٨؛ ولسان  
العرب ٢٣٣/١٠ (طوق)؛ وتاج العروس (طوق).

\* وَأَشْلَاءُ لَحْمٍ مِنْ حِبَارَى بِصِيْدِهَا لَنَا قَانَصٌ مِنْ بَعْضِ مَا يَتَخَفُّ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٦/٢؛ وجمهرة أشعار العرب  
ص ٨٧٩؛ وشرح المفصل ٩٠/٥.

أَكَّالِ تَنْوَمِ النَّقَاعِ كَأَنَّهُ حَبْسِيٌّ حَازِقَةٌ عَلَيْهِ الْقَرْطَفُ  
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٥٤؛ وكتاب الجيم  
٢١٧/١؛ والمعاني الكبير ص ٣٢٩.

يَتْلُكَ عَلِقْتُ الشُّوقَ أَيَّامَ بِكْرِهَا قَصِيرَ الحُطَى فِي قِدْعَةٍ يَتَعَطَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٣؛ ولسان  
العرب ٢٦١/٨ (قدع)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/١؛ وتاج العروس ٥٢٥/٢١ (قدع)؛ وكتاب  
الجيم ٨٩/٣ («وفيه «متعطف» مكان «يتعطف»»).

مِنَّا مُسَافٍ يُسَافِي النَّاسَ مَا يَسْرُوا فِي كَفِّهِ أَكْمَبٌ أَوْ أَقْدَحٌ عَطْفُ  
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢٠؛ وكتاب الجيم ١٢٤/٢.

حَتَّى تَرَاهُمْ وَقَدْ مَالَتْ عَمَائِمُهُمْ صَرَعى الغُبَارِ وَمَرْيَمًا بِهِ العُطْفُ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٣٠٦/٢؛ وليس في ديوانه.

وَلَمَّا رَأَيْنَ الصُّبْحَ بَادِرْنَ ضَوْءَهُ رَسِيمَ قَطَا البَطْحَاءِ أَوْ هُنَّ أَقْطَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٥٧/٩  
(حنف)؛ وتاج العروس ١٧٢/٢٣ (حنف).

وَبَلْنَا سِقَاطًا مِنْ حَدِيدٍ كَأَنَّهُ جَنَى النَّحْلِ فِي أَبْكَارِ عُوذٍ تُقَطَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في لسان العرب ٢٨٦/٩ (قطف)؛ وليس في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧/٥. وانظر قافية «كرم تقطف».



سِلَاحُكَ مَرْقِيٍّ فَمَا أَنْتَ ضَائِرٌ عَدُوًّا وَلَكِنْ وَجْهَ مَوْلَاكَ تَقَطَّطٌ  
 البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٢٨٦/٩ (قطف)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٢٨٢؛ وتاج العروس ٢٤/٦٨؛ (قطف)؛ وبلا نسبة في  
 مقاييس اللغة ٥/١٠٣؛ والمختص ٥/٩٦.

إِذَا هُنَّ سَاقَطْنَ الْحَدِيثَ كَأَنَّهُ جَنَى النَّحْلِ أَوْ أَبْكَارُ كَرَمٍ تُقَطَّفُ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢٣/٢؛ ولسان العرب ٤/٧٧، ٧٩ (بكر)،  
 ٣١٧/٧ (سقط)؛ وكتاب العين ٥/٣٦٥؛ وتاج العروس ١٠/٢٤١ (بكر)،  
 ١٩/٣٦٢ (سقط)؛ ولجران العود في تاج العروس ٢٤/٢٧٢ (قطف)؛ وليس في ديوانه؛  
 وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٢٢٥. وانظر قافية «عود تقطف».

دَعَوْتُ الَّذِي سَوَى السَّمَوَاتِ أَيْدِيَهُ وَلَلَّهُ أَذْنَى مِنْ وَرِيدِي وَأَلْطَفُ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢٥/٢؛ ولسان العرب ٩/٣١٧ (لطف)؛  
 وتاج العروس ٢٤/٣٦٣ (لطف).

مَا مِنْ جَفَانَا إِذَا حَاجَانَا حَضَرَتْ كَمَنْ لَنَا عِنْدَهُ التَّكْرِيمُ وَاللِّطْفُ  
 البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤/١٩٧ (حضر)؛  
 وديوان الأدب ٢/٢٣٢؛ والمختص ٤/١٢، ١٥/٥٩؛ وتاج العروس ١١/٣٨ (حضر).

\* الحَافِظُ عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِنَا نَطْفُ  
 البيت من المنسرح، وهو لعمر بن امرئ القيس في خزنة الأدب ٤/٢٧٢،  
 ٢٧٤، ٢٧٦؛ والدرر ١/١٤٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٢٧؛ ولقيس بن الخطيم في  
 ديوانه ص ١١٥؛ وملحق ديوانه ص ٢٣٨؛ ولعمر بن امرئ القيس أو لقيس بن الخطيم  
 في لسان العرب ٩/٣٦٣ (وكف)؛ ولشريح بن عمران، أو لمالك بن العجلان في شرح  
 أبيات سيويه ١/٢٥٥؛ ولرجل من الأنصار في خزنة الأدب ٦/٦؛ والكتاب ١/١٨٦؛ وبلا  
 نسبة في أدب الكاتب ص ٣٢٤؛ وإصلاح المنطق ص ٦٣؛ وجواهر الأدب ص ١٥٥؛  
 وخزنة الأدب ٥/١٢٢، ٤٦٩، ٨/٢٩، ٢٠٩؛ ووصف المباني ص ٣٤١؛ وسر صناعة  
 الإعراب ٢/٥٣٨؛ والكتاب ١/٢٠٢؛ والمحتسب ٢/٨٠؛ والمقتضب ٤/١٤٥؛ والمنصف  
 ١/٦٧؛ وهمع الهوامع ١/٤٩.

ظَلَلْتُ أَسْأَلُ أَهْلَ الْمَاءِ جَائِزَةً وَفِي الْمَرَكَبِ لَوْ جَادُوا بِهَا نَطْفُ  
 البيت من البسيط، وصدرة للقطامي في ذيل ديوانه ص ١٨٢ (صدرة فقط)؛ وتاج العروس  
 ١٥/٨٢ (جوز)؛ ولسان العرب ٥/٣٢٨ (جوز). وقال محقق التاج الذي أخذت منه عجز البيت  
 إن التكملة والعباب صححا نسبته إلى عدي بن الرقاع.

كَالْأَسْوَدِ الْحَبِيبِيِّ الْحَمْسِ يَتَّبِعُهُ سُودٌ طَمَاطِمٌ فِي آذَانِهَا النَّطْفُ  
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣٧١/١٢  
(طمم)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/١٤؛ وتاج العروس (طمم).

مُجْرَثِيْمَا لِعَمَاءِ بَاتِ يَضْرِبُهُ مِنْهُ الرُّضَابُ وَمِنْهُ الْمَسِيلُ الْهَيْطُ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في تهذيب اللغة ٢٦٦/١١؛ وتاج العروس  
٤٩٥/٢٤ (هطف)؛ وليس في ديوانه.

وَتَالِيَةَ رَوْحَاءَ يَلْحَقُهَا بِهَا عَيْتُقٌ إِذَا اخْتَتَّ الْمَرَايِسِلُ خَيْطَفُ  
البيت من الطويل، وهو للمغلس في كتاب الجيم ٢٤٠/١.

أَبْقَتْ لَنَا وَقَعَاتُ الدَّهْرِ مَكْرَمَةً مَا هَبَّتِ الرِّيحُ وَالدُّنْيَا لَهَا وَظُفُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/٩ (وظف)؛ وأساس البلاغة  
٤٦٥/٢٤ (وظف)؛ والمختصص ٣١٣/١٢؛ وتهذيب اللغة ٣٩٦/١٤؛ وتاج العروس ٤٦٥/٢٤  
(وظف).

كَلَا مَنَخَرِيهِ سَابِقًا وَمُعَشَّرًا بِمَا انْقَضَ مِنْ مَاءِ الْخَيْثِيمِ رَاعِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٩ (رعف)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤٩/٢.

إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالزَّمَانُ بِغَيْرَةٍ وَإِذْ أُمُّ عَمَّارٍ صَدِيقٌ مُسَاعِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١٥٢/٩  
(سعف)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (سعف)؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢٣ (سعف)؛ وكتاب  
العين ٣٤٠/١؛ وتهذيب اللغة ١١١/٢.

وَقَدْ أَنْتَحَى لِلْجَهْلِ يَوْمًا وَتَنَحَّى ظَمَائِنُ لَهْوٍ وَدُهْنٌ مُسَاعِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١٥٢/٩  
(سعف)؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢٣ (سعف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١١/٢.

وَإِنْ شَاكَرَ طَائِفٌ بِهِ وَتَمَسَّحَتْ بِأَعْوَادِهِ أَوْ أَذْبَرَتْ لَا يَسَاعِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٣٦٠/٢ (خشب)؛ والحيوان  
٢٧١/٢.

\* وَإِنَّا مِنَ اللَّائِينَ إِنْ قَدَرُوا عَقْوًا وَإِنْ أَنْرَبُوا جَادُوا وَإِنْ تَرَبُّوا عَقْوًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٦٤/١؛ وجمع الهوامع ٨٣/١.

تَضَمَّنَ بِالْجَادِي حَتَّى كَأَنَّمَا أَلِدُ  
بِالْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَجَمِيلٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٢٤؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (رَعْفُ)،  
(ضَمَخُ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣٦/٣ (ضَمَخُ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ١١٩/٧؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ  
١٢٤/٢، ١٨١/٤.

وَمَا شَهِدَتْ يَوْمَ الْإِبَادِ مُجَاشِيعٌ  
بِالْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَجَرِيرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٩٢٨؛ وَمَقَائِسُ اللَّغَةِ ١١٨/١.

وَنَحْنُ مَتَّعْنَا يَوْمَ أَوْلٍ نِسَاءَنَا  
بِالْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِنَصِيبٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٠٥؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (أَوَّلُ)، (أَنِي).

وَيَبَّتْ عَلَيَّ ظَهْرُ الْمَطِيِّ بَيْتُهُ  
بِالْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٤/٢ (بَيْتُ)؛ وَمَقَائِسُ اللَّغَةِ  
٣٢٤/١؛ وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ ٣٠٥/١؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٤٦٠/٤ (بَيْتُ).

\* فَأَصْبَحَ فِي حَيْثُ التَّقِينَا شَرِيدَهُمْ  
بِالْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِ فِي دِيْوَانِهِ ٢٩/٢؛ وَجَمَهْرَةُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ص ٨٨٨؛  
وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ ٣٦/٥، ٣٨؛ وَالْكِتَابُ ١٠/٢.

\* إِنِّي عَلَى الْعَهْدِ لَسْتُ أَنْقُضُهُ  
بِالْبَيْتِ مِنَ الْمُنْرَحِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي تَخْلِيسِ الشَّوَاهِدِ ص ٢٢٦؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ  
١٥١/٩ (سَعْفُ).

حَتَّى أَتَيْتَ مُرِيئًا وَهَوًّا مُنْكَرِسٌ  
بِالْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لَعَدِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٩٠؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ ١٥٢/٩  
(سَعْفُ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ٤٣٩/٢٣ (سَعْفُ)، ٥٠٥/٢٤ (يَسْفُ) <sup>(١)</sup>.

تَذَكَّرْتُ لَيْلَى يَوْمَ أَصْبَحْتُ قَافِلًا  
بِالْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَمَلِيحِ بْنِ الْحَكَمِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ  
ص ١٠٤٢؛ وَلِلْهَذَلِيِّ فِي الْمَخْصَصِ ٦٦/١٦.

\* بَمَا فِي فُؤَادِنَا مِنَ الشُّوقِ وَالْهَوَى  
بِالْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِ فِي دِيْوَانِهِ ٢٥/٢؛ وَجَمَهْرَةُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ص ٨٧٨؛  
وَالدَّررُ ١٥٥/١؛ وَالْكِتَابُ ٦٢٣/٣؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ ١٥٥/٤؛ وَهَمْعُ الْهَوَامِعِ  
٥١/١.

(١) وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ (يَسْفُ) «الْيَسْفُ» مَكَانُ «السَعْفُ».

يُذَكِّرُ أَيَّامَنَا بِسُؤْيَتِنَا وَهَضْبِ قِسَاءِ وَالْتَذَكُّرُ يَشْعَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العمود في ديوانه ص ٥٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٨٢/١٥ (قسا).

تَبَعُ أَسْلَافَنَا عَيْنٌ مَخْدَرَةٌ مِنْ تَحْتِ دَوْلَجِهِنَّ الرَّبِطُ وَالضَّعْفُ  
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢٠؛ وتهذيب اللغة ٤٨٣/١.  
إِنِّي لِأَهْوَاكِ غَيْرَ ذِي كَدِبٍ قَدْ شَفَّ مِنِّي الْأَحْشَاءُ وَالشَّغْفُ  
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب  
١٧٩/٩ (شغف).

وَجَاءَ قَرِيعُ الشُّؤْلِ قَبْلَ إِفَالِهَا يَزِفُ وَجَاءَتْ خَلْفَهُ وَهِيَ زُنْفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٧/٢؛ وأساس البلاغة (قرع)؛ ومقاييس  
اللغة ١١٩/١؛ وكتاب العين ١٥٦/١؛ وتاج العروس ٥٣٩/٢١ (قرع)، (أفل)؛ ولسان  
العرب ٢٦٧/٨ (قرع).

وَقَاتِلَةٌ مَا لِلْفِرْزَدِقِ لَا يُرَى مَعَ السَّنِّ يَسْتَغْنِي وَلَا يَتَعَمَّقُ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٣٢؛ وتاج العروس ١٧٣/٢٤  
(عفف).

وَقَالَتْ رَبَّائِنَا أَلَا يَأَلَّ عَامِرٍ عَلَى الْمَاءِ رَأْسٌ مِنْ عَلِيٍّ مُلْفَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٠/٤.  
رَأَتْ سَاعِدَتِي غُولٍ وَتَحْتَهَا قَمِيصِهِ جَنَاحُنْ يَذْمَى حَدَّهَا وَالْحَرَاقِفُ  
البيت من الطويل، وهو لهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ١١٨<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
٤٦/٩ (حرقف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٣/٢.

وَيُضْرِبُ إِضْرَابَ الشُّجَاعِ وَعِنْدَهُ إِذَا مَا النَّقَى الْأَبْطَالُ خَطَفَتْ مُرَاقِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ١٣٨/٩  
(زقف)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٧/٨؛ وتاج العروس ٣٩٧/٢٣ (زقف).

يَقُولُ لَهُ الرَّأْوُونَ هَذَاكَ رَاكِبٌ يُؤَيِّنُ شَخْصًا فَوْقَ عَلْبَاءَ وَإِقْفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٥/١٣

(١) وفيه «يشغف» مكان «يشعف».

(٢) وفيه «وقراقف» مكان «والحراقف».

(أبن)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٤؛ ومجمل اللغة ١/١٦١؛ وتاج العروس (أبن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٠٣ وبلا نسبة في المخصص ١٢/٣٤.

يَظَلُّ بِهَا الْهَادِي يُقَلِّبُ طَرْقَهُ يَعِضُّ عَلَى إِنْهَامِهِ وَهُوَ وَاقِفٌ  
البيت من الطويل، وهو لهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ١٠/٣٧٨ (ورق)؛ ١٢/٤٩٧ (قوم).

تَهْوَى بِذِي الْعَقْرِ أَفْحَافًا جَمَاعِمُهُمْ كَأَنَّهَا حَنْظَلُ الْخُطْبَانِ يُنْقَفُ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٩/٢٧٥ (قحف)؛  
وتهذيب اللغة ٤/٦٩؛ وتاج العروس ٢٤/٢٣٦ (قحف).

قَرَيْنَاهُمْ الْمَأْتُورَةَ الْبِيضَ كُلَّهَا يُنْجِ الْعُرُوقَ الْأَبْرَزِيَّ الْمُنْقَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٩؛ ولسان العرب ١٣/٤٥٦ (يزن)،  
١٤/٤٥٤ (صدى)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢١٤.

وَلَا زَادَ إِلَّا فَضَلْتَانِ سُلاَفَةٌ وَأَبْيَضُ مِنْ مَاءِ الْعَمَامَةِ قَرْقَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٥؛ وتهذيب اللغة ٩/٤١٧؛ وكتاب  
العين ٥/٢٦٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٨٢ (قرقف)؛ والمخصص ٩/١٣٩.

وَجَاءَ قَرِيبُ الشُّوْلِ قَبْلَ إِفَالِهَا يَزِفُ وَجَاءَتْ خَلْفَهُ وَهِيَ رُقْفُ  
البيت من الخفيف، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٧؛ ولسان العرب ٨/٢٦٧ (قرع).  
ييري لها ضرب المشاشِ مُصَلِّمٌ صَغَلُ هَيْلٌ ذُو مَنْاسِمٍ أُنْقَفُ  
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٥٤؛ وتاج العروس  
٢٣/٤٤٥ (سقف).

وَأَنِّي وَإِنْ طَالَ الثَّوَاءَ لَمَيِّتٌ وَيَضْطُنِّي مَاوِيَّ بَيْتٍ مُسَقَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٣؛ وأساس البلاغة (سقف)،  
(ضمم).

\* إِنْ بُجِيرًا عَبْدٌ لَغَيْرِكُمْ يَا مَالِ وَالْحَقِّ عِنْدَهُ فِقْفُوا  
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن امرئ القيس في شرح أبيات سيبويه ١/٥٩٢؛  
وللأنصاري في الكتاب ٢/٢٥٢.

إِلَّا نُفِيرًا عَلَى الْأَحْفَاشِ أَرْبَعَةً إِذَا رَأَوْا قَاصِمَاءَ نَفَقَتْ وَقَفُوا  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٣/١١٩؛ وليس في ديوانه.

تَرَى النَّاسَ إِنْ سِرْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا وَإِنْ نَحْنُ وَبَّأْنَا إِلَى النَّاسِ وَقَفُوا  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٢/٢؛ ولسان العرب ١٩٠/١ (وبأ)؛  
 والتنبيه والإيضاح ٣٣/١؛ ومقاييس اللغة ٨٣/٦؛ ومجمل اللغة ٥٠٢/٤؛ وتاج العروس  
 ٤٨٠/١ (وبأ)؛ والأغاني ١٠١/٨؛ ٣٨٤/٩، ٣٨٥<sup>(١)</sup>؛ ولجميل بن معمر العذري في ديوانه  
 ص ١٣٢؛ وتاج العروس ٤٧٤/٢٣ (وقف)؛ وتهذيب تاريخ دمشق ٤٠٢/٣؛ وحدائق  
 الأزاهر ص ١١٤؛ وديوان المعاني ٧٨/١؛ والشعر والشعراء ٤٥٠/١؛ وطبقات فحول  
 الشعراء ٦٧٢/٢؛ والعمدة ١٠٤٤/٢؛ والمنصف ص ٢٦؛ والموشح ص ١٠٩؛ والوساطة  
 بين المتنبى وخصومه ص ١٥٢.

كَانَتْ وَصَاةً وَحَاجَاتٌ لَهَا كَفَفٌ لَوْ أَنَّ صَخْبَكَ إِذْ نَادَيْتَهُمْ وَقَفُوا  
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٥٩؛ ولسان العرب ٤٩٧/١٢  
 (قوم).

إِذَا قِيلَ هَذَا الْبَيْتُ رَاجَعَتْ عَبْرَةٌ لَهَا بِحُرْبَانَ الْبَيْقَةِ وَاكِفٌ  
 البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٦٨٤؛ ولسان العرب ٢٨/١٠ (بتق)؛  
 وتاج العروس ١٠٣/٢٥ (بتق).

تَغَيَّبُ ذِفْرَاهَا بِحَوْنٍ كَأَنَّهُ كُحَيْلٌ جَرَى مِنْهَا عَلَى اللَّيْتِ وَاكِفٌ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩٦/٤؛ ولسان العرب ٣٥٨/٧  
 (عيط)<sup>(٢)</sup>.

كَأَنَّ كُحَيْلًا مُتَقَدِّمًا أَوْ عَيْنِيَّةً عَلَى رَجْعِ ذِفْرَاهَا مِنَ اللَّيْتِ وَاكِفٌ  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ١٠٣/١٥  
 (عنا)؛ وأساس البلاغة (رجع)؛ ومقاييس اللغة ١٤٨/٤؛ والكامل ص ١٠٠٧؛ وبلا نسبة  
 في كتاب العين ٢٥٣/٢.

طَبَاقَاءُ لَمْ يَشْهَدْ خُصُومًا وَلَمْ يُنِخْ قِلَاصًا إِلَى أَكْوَارِهَا حِينَ تَعْكُفُ  
 البيت من الطويل، وهو لجميل بن معمر في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب  
 ٢١٤/١٠ (طبق)؛ وديوان الأدب ٤٧٤/١؛ ومقاييس اللغة ٤٤٠/٣؛ والمختصص ٧٣/١٦؛  
 وتهذيب اللغة ١٠/٩؛ والبيان والتبيين ١١٠/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٢٩،  
 ومجمل اللغة ٢٥٦/٤؛ والبيان والتبيين ١١٠/١.

(١) وفيه إشارة إلى أن الفرزدق سرقه من جميل.

(٢) وفيه «نابع» مكان «واكف».

\* الحافظو عورة العثيرة لا  
راجع:

الحافظو عورة العثيرة لا  
سأروا إليك من الشهي ودونهم  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١/٤٧٧ (سهب)؛  
وتهذيب اللغة ٦/١٣٥؛ وتاج العروس ٣/٨٢ (سهب)، ٤٧٨/٢٤ (وكف)؛ ومعجم البلدان  
٣/٢٨٩ (سهبي)، ٥/٣٨٣ (وكف).

تمتع من السيدان والأوق نظرة  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢ (أوق)؛ وتاج العروس  
٢٥/٢٧ (أوق)؛ ومعجم البلدان ١/٢٨٢ (أوق).

فجال ولم ينعكم وشيع أمره  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٢/٤١٦  
(عكم)؛ ومجمل اللغة ٣/٣٩٧؛ وديوان الأدب ٢/١٨٥؛ وتاج العروس (عكم)؛ وكتاب  
الجم ٢/٣٤٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٠١.

لعمرك لولا البين لا يقطع الهوى  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٣/٦٢  
(بين)؛ وتاج العروس (بين)؛ ولجميل بثينة في ديوانه ص ١٢٢.

أمن حذر آسي المتالف سادرا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/٥٦ (تلف).

بشاما وتبعانم ملقى سباله  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٩/١٣٢  
(زحلف).

يقلب قنودا كأن سراتها  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٩/١٣١  
(زحلف)، ١٣/١٦١ (دهن)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٢٥؛ وتاج العروس ٢٣/٣٧٧ (زحلف)،  
(دهن)؛ وسمط اللالي ص ٧٠٠.

كأن جديد الأرض يئليك عنهم  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ١٤/٨٦

(بلا)؛ وتهذيب اللغة ٦/٤١٥، ١٥/٣٩٠؛ وتاج العروس (بلي)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٦/١٠.

إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ الشَّمْسُ صَدَّ بِوَجْهِهِ كَمَا صَدَّ عَنْ نَارِ الْمُهْوَلِ حَالِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١١/٧١٣ (هول)؛ وأساس البلاغة (هول)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٩٤، ٦/٢٠؛ ومجمل اللغة ٤/٤٥٧؛ وتاج العروس (هول)؛ والمعاني الكبير ص ٤٣٤؛ والأزمنة والأمكنة ٢/٣٥٧.

تَنَكَّرَ بَعْدِي مِنْ أُمَيْمَةَ صَائِفُ فَبُونَ فَأَعْلَى تَوْلَبَ فَالْمُخَالَفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٣؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٢٧؛ ومجمل اللغة ٣/٢٥٤؛ وتاج العروس ٢٤/٤٤ (صيف).

مُفْرَكَةٌ أَرَزَى بِهَا عِنْدَ رَوْجِهَا وَلَوْ لَوَطَّنَتْهُ هَيَّانَ مُخَالِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٩٥ (لوط)، ١٠/٤٧٤ (فرك)؛ وتاج العروس ٢٠/٨٩ (لوط)، (فرك).

أَكَبَّ عَلَيْهِ كَاتَبٌ بِدَوَاتِهِ يُقِيمُ عَلَيْهِ مَرَّةً وَيُخَالِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٢٧٤.

كَعْفُودِكَ لَا ظِلُّ الشَّبَابِ يَكِيئِي وَلَا يَمَنُّ مِمَّنْ تَوَجَّهَ دَالِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١٣/٥٥٨ (وجه)؛ وكتاب الجيم ١/٢٥٧؛ وتاج العروس (وجه)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٢.

فَأَمَّا بَنُو سَعْدٍ فَبِالْحَطِّ دَارَهَا قَبَابَانُ مِنْهُمْ مَأَلَفُ فَالْمِرَالِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٧/٢٦٣ (بقط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٩/١٣.

وَخَبَّ سَفَا قُرْبَانِهِ وَتَوَقَّدَتْ عَلَيْهِ مِنَ الصَّمَانَتَيْنِ الْأَصَالِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٩/١٩٧ (صلف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٩١؛ وتاج العروس ٢٤/٣٣ (صلف).

عَفَا بَرْدٌ مِنْ أُمَّ عَمْرٍو فَتَقَنَّفُ فَأَذْمَانُ مِنْهَا فَالْصَّرَائِمُ مَأَلَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٢٥؛ وتاج العروس ٢٤/٤٣١ (ننفف)؛ ومعجم ما استعجم ص ١١٥٩ (للفل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٩.



وَلَاقَتْ مَنَايَاهَا الْقُرُونُ السَّوَالِفُ كَذَلِكَ تَلَقَّاهَا الْقُرُونُ الْحَوَالِفُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٩ (خلف)، ١٥٨/٩ (سلف)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/١٢؛ وكتاب العين ٢٥٨/٧؛ وتاج العروس ٤٥٩/٢٣ (سلف).

وَقَوْمٌ كِرَامٌ قَدْ تَقَلَّنَا إِلَيْهِمْ قِرَاهِمُ فَأَتَلَفْنَا الْمَنَايَا وَأَتَلَفُوا

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩/٢؛ ولسان العرب ١٨/٩ (تلف)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/١٤؛ وتاج العروس ٥٦/٢٣، ٥٧ (تلف).

\* أَنْتَ الْمَبَارِكُ وَالْمَيْمُونُ سِيرَتَهُ لَوْلَا تَقْوَمُ دَرَّةُ الْقَوْمِ لِاخْتَلَفُوا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٦١١/٣.

بَلْ لَيْتَ أَهْلِي وَأَهْلُ أَثْلَةَ فِي دَارٍ قَرِيبٍ مِنْ حَيْثُ تَخْتَلِفُ

البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ٢٣٩؛ وتاج العروس

(أثل).

\* مَا كَانَ مِنْ بَشَرٍ إِلَّا وَمِيتَتِهِ مَحْتَمَةٌ لَكِنْ الْأَجَالُ تَخْتَلِفُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٦٨/٢؛ وجمع الهوامع ١١٦/١.

\* نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفٌ

البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ملحق ديوانه ص ٢٣٩؛ وتخليص الشواهد ص ٢٠٥؛ والدرر ٣١٤/٥؛ والكتاب ٧٥/١؛ والمقاصد النحوية ٥٥٧/١؛ ولعمرو بن امرئ القيس الخزرجي في الدرر ١٤٧/١؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٧٩/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٢٨؛ ولدرهم بن زيد الأنصاري في الإنصاف ٩٥/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٠/٣، ٦٥/٦، ١١٦/٧؛ وأمالي ابن الحاجب ٧٢٦/٢؛ وخزانة الأدب ٢٩٥/١٠، ٤٧٦؛ وشرح الأشموني ٤٥٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٢٥؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٣٦٠/٣ (قعد)؛ ومغني اللبيب ٦٢٢/٢؛ والمقتضب ١١٢/٣، ٧٣/٤؛ وجمع الهوامع ١٠٩/٢.

بَيْنَ بَنِي جَحْجَبَى وَبَيْنَ بَنِي كَلْفَةَ أَنْسَى لِحَارِي الثَّلَفُ

البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ملحق ديوانه ص ٢٤٠؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٣؛ ولمالك بن العجلان في تاج العروس ١٣٢/٢ (جحجب)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٦٣٨.

\* وَعَضُّ زَمَانٍ يَا ابْنَ مَرْوَانَ لَمْ يَدَعْ مِنْ الْمَالِ إِلَّا مُشْحَتًا أَوْ مَجْلَفُ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٦/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٨٠؛

وجمهرة اللغة ص ٣٨٦، ١٢٥٩؛ وخزانة الأدب ١/٢٣٧، ٥٤٣/٨؛ والخصائص ١/٩٩؛  
ولسان العرب ٢/٤١ (سحت)، ٩/٣١ (جلف)، ٨/٣٨٢ (ودع)؛ وبلا نسبة في الإنصاف  
١/١٨٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٧٩؛ وشرح المفصل  
١/٣١، ١٠/١٠٣؛ والمحتسب ١/١٨٠، ٢/٣٦٥.

كَأَنَّ لَبَّاتِهَا تَبْدُدُهَا هَزَلَى جَرَادٍ أَجْوَأُهُ جُلْفُ  
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٣/٨٢  
(بدد)، ٩/٣٢ (جلف)؛ وتهذيب اللغة ١١/٧٤؛ وتاج العروس ٧/٤١٠ (بدد)، ٢٣/١٠١  
(جلف)؛ والأصمعيات ص ١٩٧.

وَيَهْمَاءُ يَنْتَافُ الدَّلِيلُ ثُرَابَهَا وَلَيْسَ بِهَا إِلَّا الِيمَانِيُّ مُخْلِيفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٤٦٤ (يمن).  
مَنْ يَتَمَطُّ بِهِ عُمُرُهُ يَصِيرُ وَهُوَ الْخَرِيفُ الْأَخْلَفُ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٢٠.

فِيهِمْ لَمَعُوبُ الْعِشَاءِ أَنْسَةُ الدَّلْدُ لِي عَرُوبٌ يَسُوءُهَا الْخُلْفُ  
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٣؛ وجمهرة اللغة  
ص ٦١٥؛ والأصمعيات ص ١٩٦؛ والأغاني ٣/٢٤.

كَأَنَّ دُمُوعِي سَخَّ وَاهِيَةِ الْكَلَى سَقَاهَا فَرَوَاهَا مِنَ الْمَاءِ مُخْلِيفُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب ٩/٨٨ (خلف).  
هَلْ سَرَّ حَنْقَطَ أَنْ الْقَوْمَ سَأَلَهُمْ أَبُو شُرَيْحٍ وَلَمْ يَوْجِدْ لَهُ خَلْفُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٢؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٩؛ وتاج العروس ١٩/٢١٩ (حفظ).

وَأَقْفَرَمَتْهَا بَعْدَمَا قَدْ تَحَلُّهُ مَدَانِعُ أَحْرَاضٍ وَمَا كَانَ يُخْلِيفُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١١٩؛ وتاج العروس ١٨/٩٩٢  
(حرض)؛ ومعجم البلدان ١/١١٠ (أحراض).

وَعَلَى الْقِيَّاسِرِ فِي الْخُدُورِ كَوَاعِبُ رُجُحِ الرَّوَادِفِ فَالْقِيَّاسِرُ دَلْفُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٩٢ (قسر)، ٩/١٠٦ (دلف)؛  
وتاج العروس ١٣/٤١٣ (قسر)، ٢٣/٣٠٧ (دلف).

وَكُلُّ يَوْمٍ مَضَى أَوْ لَيْلَةٌ سَلَقَتْ فِيهَا النَّفْسُ إِلَى الْأَجَالِ تَزْدَلِفُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زلف).

لَنَامِعِ أَجَامِنَا وَحَوْرَزِنَا بَيْنَ ذُرَاهَا مَخَارِفٌ دُلْفُ  
 البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخثيم في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب  
 ١٠٧/٩ (دلف)؛ وتهذيب اللغة ١٤/١٢٦؛ وتاج العروس ٢٣/٣٠٧ (دلف)؛ والأصمعيات  
 ص ١٩٨.

طَلَسُ الْفِشَاءِ إِذَا مَا جَنَّ لَيْلُهُمْ بِالْمُنْدِيَّاتِ إِلَى جَارَاتِهِمْ دُلْفُ  
 البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٥/٣١٩  
 (ندى)؛ وتاج العروس (ندا) وفيه «ولف» وهذا تحريف.

يَقْذُفُ بِالطَّلْحِ وَالْقِتَادِ عَلَى مُنُونِ رَوْضٍ كَأَنَّهَا زَلْفُ  
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/٣٩٨ (زلف).

تَذَكَّرُ أَيَّامًا تُسَلِّفُ لَيْهَا عَلَى لَذَّةٍ لَوْ يَزْجَعُ الْمُتَسَلِّفُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سلف).

وَقَوْمٌ بِأَيْدِيهِمْ رِمَاحٌ رُذَيْبَةٌ شَوَارِعُ تَشْتَأْنِي دَمَا أَوْ تَسَلَّفُ  
 البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٩٤؛ وأساس البلاغة (أني).

لَوْ عَرَّجُوا سَاعَةَ نَسَائِلُهُمْ رَيْتَ يَضْحَكِي جِمَالَهُ السَّلْفُ  
 البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخثيم في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب  
 ٩/١٥٨ (سلف)؛ وتاج العروس ٢٣/٤٦٣ (سلف)؛ والأصمعيات ص ١٩٦؛ والأغاني  
 ٣/٢٤.

وَالْفَارِسِيَّةُ فِيهِمْ غَيْرُ مُنْكَرَةٍ فَكَلَّهْمُ لِأَيِّهِ ضَيْرُنٌ سَلِيفُ  
 البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٥٤  
 (ضزن)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٠٠، وجمهرة اللغة ص ١١٧٠؛ ومجمل اللغة ٣/٣١٤؛  
 وتهذيب اللغة ١١/٤٨٧؛ وتاج العروس (ضزن)؛ والمعاني الكبير ص ٥٢١؛ وبلا نسبة في  
 جمهرة اللغة ص ٨١٣؛ والمختصص ١٢/١٥١؛ وكتاب العين ٧/٢٠.

إِذَا آبُ جَارَتِهَا الْحَسَنَاءِ قِيمَهَا رَكْضًا وَأَبُ إِلَيْهَا الْحَزْنُ وَالصَّلْفُ  
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٢؛ وبلا  
 نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٠٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩١؛ ومجمل اللغة ٣/٢٣٨.

فَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا تُصَابُ بِهِ مَا عِشْتَ فِيهِ وَإِنْ جَلَّ الرَّؤْيَى طَلْفُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٠٥؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٢٠؛  
 ومجمل اللغة ٣/٢٦٨؛ وتاج العروس ٢٤/٩٨ (طلف).

كَأَنَّمَا الْخِطْرُ مِنْ مَلَقَى أَرْزَنَهَا مَسْرَى الْأَيُّومِ إِذَا لَمْ يَغْفِهَا ظَلْفُ  
البيت من البسيط، وهو لسوار بن المضرب في لسان العرب ٤١/١٢ (أيم)؛ وتاج  
العروس (أيم).

تَشْكُو إِذَا مَا مَشَتْ بِالِدَّعْصِ أَخْمَصَهَا كَأَنَّ ظَهَرَ النَّقَافِ لَهَا ظَلْفُ  
البيت من البسيط، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ٢٣٠/٩ (ظلف)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٨٠/١٤؛ وتاج العروس ١١٦/٢٤ (ظلف).

مَا كَانَ مَذْرُوحًا مِنْ أَرْضِ أَسْنَمَةِ إِلَّا السُّدْمِيلُ لَهَا وَرْدٌ وَلَا عَلْفُ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٣؛ وتاج العروس (سمن).

رَأَيْنَا بَيْقَعَاءِ الْمَسَالِحِ دُونََنَا مِنَ الْمَوْتِ جَوْنٌ ذُو غَوَارِبٍ أَكَلْفُ  
البيت من الطويل، وهو لأبن مقبل في ديوانه ص ١٩٣؛ وتاج العروس ٣٥٢/٢٠  
(بقع)؛ ومعجم البلدان ٤٧١/١ (بقعاء).

فَإِنَّكَ إِذْ تَسْعَى لِتُذْرِكَ دَارِمَا لِأَنْتَ الْمُعْنَى يَا جَرِيرُ الْمُكَلَّفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٣/٢؛ ولسان العرب ١٠٧/١٥ (عنا)؛  
وتاج العروس (عني).

\* لُدُنٌ عُذْوَةٌ حَتَّى إِذَا امْتَدَّتِ الضَّحَى وَحَتَّ الْقَطِينِ الشَّخْشِحَانُ الْمُكَلَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٦٥؛ وشرح المفصل ١٠٢/٤؛  
ولسان العرب ٤٩٦/٢ (شحح)، ٣٨٤/١٣ (لذن).

يُرْمَلُونَ جَنِينَ الضُّغْنِ بَيْنَهُمْ وَالضُّغْنُ أَسْوَدٌ أَوْ فِي وَجْهِهِ كَلْفُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/١١ (زمل)، ٩٤/١٣ (جنن)؛  
وتاج العروس (زمل)، (جنن).

وَلَجَّ بِكَ الْهَجْرَانُ حَتَّى كَأَنَّمَا تَرَى الْمَوْتَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي كُنْتَ تَأْتِفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٣/٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٦٤/١٧  
(عشش)؛ ومعجم البلدان ٢٢١/١ (أعشاش).

وَصَدَّ الْحَوَارِيَّاتُ عَنِّي كَأَنَّمَا خَلَايَا مُرْدَاتُ الضَّرُوعِ خَرَانِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٥٣<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس

(١) وفيه «تلف» مكان «تائف».

(٢) ورواية الصدر فيه:

١٩٧/٢٣ (خرنف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٣ .

وَنَحْنُ نَرُودُ الْخَيْلَ وَسَطَ بَيوتِنَا وَيُغْبِقْنَ مَحْضًا وَهِيَ مَحْلٌ مَسَانِفُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٦٣/٩ (سنف)؛  
وكتاب الجيم ١٠٢/٢؛ وتاج العروس ٤٧١/٢٣ (سنف)؛ وبلا نسبة في المخصّص  
١٦٧/١٠ .

طِيرِي بِمِخْرَاقٍ أَشْمَ كَأَنَّهُ سَلِيمٌ رِمَاحٍ لَمْ تَلْهُ الرِّعَانِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/٤ (طير)، ١٣٥/٩ (زعنف)؛  
٧٤/١٠ (خرق)، ٢٩٢/١٢ (سلم)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٣/٣؛ وتاج العروس ٤٦٠/١٢  
(طير)، ٣٨٩/٢٣ (زعنف)، (سلم).

فَمَا زَالَ يَفْرِي الْبَيْدَ حَتَّى كَانَمَا قَسَائِمُهُ فِي جَانِبَيْهِ الرِّعَانِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٣٥/٩  
(زعنف)؛ وتاج العروس ٣٨٨/٢٣ (زعنف)؛ وكتاب الجيم ٧٥/٢ .

\* نَمَلَقُ فِي مِثْلِ السَّوَارِي سَيُوفَنَا وَمَا بَيْنَهَا وَالْكَعْبِ غُوطٌ نَفَانِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٥٣ (وفيه «تائف» مكان  
«نفاف»)؛ والحيوان ٤٩٤/٦؛ والمقاصد النحوية ١٦٤/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف  
٤٦٥/٢؛ وشرح الأشموني ٤٣٠/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٦٣؛ وشرح المفصل  
٧٩/٣؛ ولسان العرب ٣٦٥/٧ (غوط)؛ وتاج العروس ٥٢١/١٩ (غوط).

أَنَابَا بِهِ الْقَسْقَاسَ لَيْلًا وَدُونَهُ جَرَاثِيمُ رَمَلٍ بَيْنَهُنَّ نَفَانِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي جهيمة الذهلي في لسان العرب ١٧٦/٦ (قس) (وفيه  
«كتاف» مكان «نفاف»)؛ وبلا نسبة في التنبيه والإيضاح ٢٩٤/٢؛ ومقاييس اللغة  
١٠/٥ . وانظر قافية «كتاف» .

فَصَالُوا وَصَلْنَا وَأَتَقَسُونَا بِمَا كَرِ لِيُغْلَمَ مَا فِيْنَا عَنِ الْبَيْعِ كَانِفُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٣١٠/٩ (كنف)؛  
وديوان الأدب ١٢١/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/١٠؛ وتاج العروس ٣٣٥/٢٤ (كنف)؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ١٤٣/٥؛ والمخصّص ١١٣/١٢؛ ومجمل اللغة ٢٠٣/٤ .

وَقَرَّبُوا كُمَّلَ مَهْرِيٍّ وَدَوَسْرَةَ كَمَا لَفَحَلٍ يَفْدَعُهَا التَّفْقِيرُ وَالْأَنْفُ  
البيت من البسيط، وهو لمعقل بن ربحان في لسان العرب ١٣/٩ (أنف)؛ وتهذيب

اللغة ٤٨١/١٤؛ وتاج العروس ٤٨/٢٣ (أنف).

بِوَعْسَاءَ مِنْ ذَاتِ السَّلَاسِلِ يَلْتَقِي عَلَيْهَا مِنَ الْعَلْقَى نِبَاتٌ مُؤَنَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥٦؛ وتاج العروس (علق).

تَوَائِمُ الْأَفِّ تَوَالٍ لَوَاحِقٌ سَوَاهِ لَوَاهٍ مُزْبِدَاتٌ خَوَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٥؛ وكتاب الجيم ٢/٢.

تَعَضُّ الْمَلُوكِ الدَّارِعِينَ سُيُوفُنَا وَدُقُكَ مِنْ نَفَاحَةِ الْكَبِيرِ أَجْنَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٢٩؛ وتاج العروس ١٠٣/٢٣ (جنف).

يَشْبَهُهَا الرَّائِي الْمَشْبَهَ بِيضَةَ غَدَا فِي النَّدَى عَنْهَا الظَّلِيمُ الْهَجَنَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥٥؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٧٧؛  
وتاج العروس ٤٨٧/٢٤ (هجنف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٣/٨.  
\* هو الخليفة فازضوا ما رضي لكم ماضي العزيمة ما في حكمه جَنَفُ  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٨/١٩٥ (صدع)؛  
والمحتسب ١/١٤١.

وَأَذْرَكْنَ أَعْجَازًا مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَمَا أَقَامَ الصَّلَاةَ الْعَابِدُ الْمُتَحَنَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٩/٥٨  
(حنف)؛ وأساس البلاغة (حنف)؛ وتاج العروس ١٧٣/٢٣ (حنف).

فَمَا شِبُهَ كُفِّ غَيْرَ أَعْتَمَ فَاجِرٍ أَبَى مُذْ دَجَا الْإِسْلَامَ لَا يَتَحَنَّفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٥٨ (حنف)، ١٤/٢٤٩، ٢٥٠،  
(دجا)؛ والمخصص ٩/٣٧، ١٥/١٧٩؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٢.

لَا يَبْتُسُونَ عَلَى مُتُونِهَا شَرْفًا حَتَّى تَمِيلَ بِعَيْدِ الْكَبَةِ الْخُفُّ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٣/١٥٦؛ وليس في ديوانه.  
ولو تَشْرَبَ الْكَلْبِيُّ الْمِرَاضُ دِمَاءَنَا شَفْتَهَا وَذُو السِّدَاءِ الَّذِي هُوَ أَدْنَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٠؛ وكتاب العين ٥/٣٧٦.

رَوَاءَ يَسِيلُ الْمَاءُ تَحْتَ أَصُولِهِ يَمِيلُ بِهِ غَيْلٌ بِأَذْنَاهُ غِرْزَنَفُ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٩/٢٦٧  
(غرف)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٠٣/٢٤ (غرف)، ٢٠٨ (غرف).

(١) وفيه «غريف» مكان «غرف»، وكذلك الرواية في تاج العروس (غرف).

وَتَقُولُ قَدْ شَنِفَ الْعَدُوُّ فَقُلْ لَهَا مَا لِلْعَدُوِّ بِغَيْرِنَا لَا يَشْنَفُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/٩ (شنف)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧٦/١١؛ وتاج العروس ٥٣٠/٢٣ (شنف).

بِهَا الْحَارِثَاتُ الْعَيْنُ تُضْحِي وَكَوْزُهَا فَيَالِ إِذَا الْأَرْطَى لَهَا تَصَنَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٢؛ ولسان  
العرب ١٩٩/٩ (صنف)؛ وتاج العروس ٣٨/٢٤ (صنف).

رَأَاهَا فُوَادِي أُمِّ خِشْفٍ خَلَا لَهَا بِقُورِ الْوَرَاثِينَ السَّرَاءُ الْمُصَنَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ١٩٩/٩  
(صنف)، ٣٨٠/١٤ (سرا)؛ والمختص ٢١٨/١٠، ١٨٥/١٣، ١٤٧/١٥؛ وتاج العروس  
٣٨/٢٤ (صنف)، (ورق)؛ ومعجم البلدان ٣٧٠/٥ (الوراقين).

سُودٌ غَدَائِرُهَا بُلُجٌ مَحَاجِرُهَا كَأَنَّ أَطْرَافَهَا لَمَّا اجْتَلَى الطَّنْفُ  
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٢٢٤/٩  
(طنف)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٢/١٣؛ وتاج العروس ٩٩/٢٤ (طنف)؛ وبلا نسبة في المختص  
١٠٤/٤.

\* كَأَنَّ حَفِيفَ النَّبْلِ مِنْ فَوْقِ عَجْبِهَا عَوَازِبُ نَحْلٍ أَخْطَأَ الْغَارَ مُطْنِفُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٥٤؛ والأغاني ٢١٣/٢١؛ ولسان  
العرب ٢٢٤/٩ (طنف)<sup>(١)</sup>؛ والمقاصد النحويّة ٨٥/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني  
٣٩٦/٢.

تَرَفَّقَتْ بِالْكِيزَيْنِ قَبْنَ مُجَاشِعٍ وَأَنْتَ بِهِرَ الْمَشْرِفَةِ أَعْنَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٢٩؛ ولسان العرب ٢٥٧/٩ (عنف)؛  
وتاج العروس ١٩٠/٢٤ (عنف).

لَمْ يَزْكُبُوا الْحَيْلَ إِلَّا بَعْدَمَا هَرَمُوا فَهَمَّ نِقَالٌ عَلَى أَكْتَفِهَا عُنْفُ  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ١٠٣٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٥٧/٩ (عنف)؛ والمختص ١٨١/٦؛ وتاج العروس ١٨٧/٤ (عنف). وانظر قافية «مئل».

\* وَمَا حُلٌّ مِنْ جَهْلٍ حُبِّي حُلْمَاتِنَا وَلَا قَائِلُ الْمَعْرُوفِ فِينَا يَمْتَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٨٧؛  
وشرح أبيات سيبويه ٣٨١/٢؛ والكتاب ١١٨/٤؛ ولسان العرب ١٧٣/١١ (حلل)،  
١٦١/١٤ (حبا)؛ والمحتسب ٣٤٦/١؛ والمنصف ٢٥٠/١؛ وتاج العروس (حلل)، (حبا).

(١) وفيه «مطنف»، وهذا خطأ.

\* أخالد قد والله أوطأت عشوةً وما قائل المعروف فينا يُعْتَفُ

البيت من الطويل، وهو ملفق من بيتين أولهما للفرزدق وهو قوله:

وما حل من حلم حُبى حلمائنا ولا قائل المعروف فينا يعْتَفُ  
وثانيهما لأخي يزيد بن عبد الله الجلي، وهو قوله:

أخالد قد والله وطئت عشوةً وما العاشق المسكين فينا يسارق

وهو لأخي يزيد في شرح شواهد المغني ص ٤٨٨؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة

ص ٧٦؛ والجنى الداني ص ٢٦٠؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٢٠؛ ومغني اللبيب

ص ٢٨٤، ٣٩٣؛ وجمع الهوامع ١/٢٤٨، ٧٣/٢. ويروى الأول: «يسارق» مكان «يعتف»

وهو بهذه الرواية، لأخي يزيد بن عبد الله الجلي كما في شرح شواهد المغني ص ٤٨٨

على سورة حتى كأن عزيرها ترامى به من بين نيقين تَنْفُ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣١؛ وتاج العروس ٢٤/٤٣٠

(نقف).

وَقَاتِلْ كُلُّبَ الْحَيِّ عَن نَّارِ أَهْلِهِ لِيَرِيضَ فِيهَا وَالصَّلَا مُتَكَنَّفُ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٦٤؛ ولسان العرب

١٤/٤٦٨ (صلا)؛ وللفرزدق في ديوانه ٢/٢٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٧.

لِشَوْعِ شَيْئًا وَاقْعًا بِقَرَارَةٍ وَيَزْهَفُ مِنْهَا الْقَلْبُ مَا هُوَ زَاهِفُ

البيت من الطويل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ٢/٨٥.

فَعَضَّ بِإِبْهَامِ الْيَمِينِ نَدَامَةً وَلَهْفَ سِرًّا أَنَّهُ وَهِيَ لَاهِفُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لهف).

سَائِلُ نُمَيْرًا غَدَاةَ التَّنْفِ مِنْ شَطْبِ إِذْ فُضَّتِ الْخَيْلُ مِنْ نَهْلَانَ مَا أُرْذَهَفُوا

البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب

٩/١٤١ (زهف)؛ وتاج العروس ٢٣/٤٠٩ (زهف)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/٥٢.

بَلْ مَنْ أَحْسَرَ بَرِيْمِي اللَّذَيْنِ هُمَا قَلْبِي وَعَقْلِي فَعَقْلِي الْيَوْمَ مُرْذَهَفُ

البيت من البسيط، وهو لأم حكيم بنت فارط بن خالد الكنانية، أو لعائشة بنت عبد

المدان في تاج العروس ٢٣/٤١٠ (زهف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١٤٢

(زهف)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٣؛ ومجمل اللغة ٣/٢٩.

تَرْتَاغُ مِنْ نَقْرَتِي حَتَّى تَخَيَّلَهَا جَوْنَ السَّرَاةِ تَوَلَّى وَهُوَ مُرْذَهَفُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٤٢ (زهف)؛ وتاج العروس

٢٣/٤١٠ (زهف).



فَلَمَّا رَأَى بَأْتَهُ قَدْ دَنَا لَهَا وَأَزْهَمَهَا بَعْضَ الَّذِي كَانَ يُزْهِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٩ (زهف)؛ وتهذيب اللغة  
١٥٩/٦.

إِذَا مَرَضْتَ مِنْهَا عَنَاقُ رَأَيْتَهُ بَسِغِيْنِهِ مِنْ حَوْلِهَا يَتَلَهَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٣٠؛ ومقاييس اللغة ١٦٣/٤؛  
والمذكّر والمؤنث للأنباري ص ٣١٥؛ والمذكّر والمؤنث للفراء ص ٩٧.

وَلَوْ أَبْدَلْتُ أَنْسًا لِأَعْصَمَ عَاقِلٍ بِرَأْسِ الشَّرَى قَدْ طَرَدْتَهُ الْمَخَافُوفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٣٦/٩  
(زغرف)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٦/٨؛ وتاج العروس ٣٨٩/٢٣ (زغرف).

يَبِيْتُ مَعَ الْأَزْلَامِ فِي رَأْسِ خَالِقٍ وَيَزْتَادُ مَا لَمْ تَحْتَزِرْهُ الْمَخَافُوفُ  
البيت من الطويل، وهو لقيحيف في لسان العرب ٢٧٢/١٢ (زلم)؛ وتهذيب اللغة  
٢١٩/١٣؛ وتاج العروس (زلم).

فَأَحِيثْ وَمِغْرَى أَهْلِهَا بَقْرِيَّةٌ كَحَوْضِ الْجَبَا أَوْ ذُو حَوَاضِرَ أَجْوَفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٠/١.

يُظْفَنُ بَجَمَجَاعٍ كَأَنَّ جِرَانَهُ نَجِيبٌ عَلَى جَالٍ مِنَ النَّهْرِ أَجْوَفُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٥٠/٨  
(جمع)؛ وتاج العروس ٤٤٤/٢٠ (جمع)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/١.

مِنَ الصُّلْبِ مَلْجَاجٌ يَقْطَعُ رُبُوعَهَا بَعَامٌ وَمَبْنِي الحَصْبِرَيْنِ أَجْوَفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٤؛ ولسان  
العرب ٣٥٤/٢ (لجج)؛ وتاج العروس ١٧٩/٦ (لجج).

وَكَأَنَّ مَوْضِعَ رَحْلِهَا مِنْ صُلْبِهَا سَيَفُتْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ مَفْجُوفُ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٢٣٤/٩  
(عجف)؛ وكتاب الجيم ٣٣٥/٢؛ وتاج العروس ١٢٦/٢٤ (عجف).

فَهَنَّ مُتَاخَاثٌ يُجَلِّلْنَ زِينَةً كَمَا أَقْتَانُ بِالنَّبِيَّتِ الْعِهَادُ الْمُحَوَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٤٣٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٥١/١٣ (قين)؛ وتاج العروس (قين)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٣ (عهد)؛  
والمختصص ١٩٣/١٠؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/١، ٣٢٠/٩؛ وتاج العروس ٤٦١/٨ (عهد).

(١) وفيه «المجود» مكان «المحوف» وهو ضمن قصيدة دالية، وانظر ملحق ديوانه ص ٥١٥.

\* وَإِنِّي مِنْ قَوْمٍ يُتَّقَى الْعِدَا وَرَأْبُ النَّأْيِ وَالْجَانِبُ الْمُتَخَوِّفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٩؛ والأشباه والنظائر ٢/٣٢٦؛  
وجمهرة أشعار العرب ص ٨٨٧؛ ولسان العرب ١/٣٩٨ (رأب)؛ وبلا نسبة في الخصائص  
٢٨٦/١.

تَنَحَّتْ لِمَا عُوِّدَتْ فَانْبَرَى بِهَا لَهَا رَبِذَاتٌ وَقَعْمَنَ تَخَوُّفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٤؛ وكتاب  
الجميم ١/٢٤١.

وَكَانَ ابْنُ أَجْمَالٍ إِذَا مَا تَشَدَّرَتْ صُدُورُ السَّيَاطِ شَرْمُهُنَّ الْمُخَوِّفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٩٩ (شذر)، ٨/١٧٨ (شرع)،  
٩/٩٩ (خوف)؛ وتاج العروس ١٢/١٥١ (شذر).

كَأَنَّ دِمَاءَهُمْ تَجْرِي كُمَيْتًا وَوَزْدًا قَانِنًا شَعْرًا مَدُوفُ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٥١؛ ولسان العرب ٩/١٠٨ (دوف)؛  
وتاج العروس ٢٣/٣١٠ (دوف)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (شعر)؛ وتاج العروس  
١٢/١٨٧ (شعر).

وَإِذَا أَرَى شَدَقًا أَمَامِي خِلْتُهُ رَجُلًا فَجَلْتُ كَأَنِّي خُذْرُوفُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٦٩ (شدف)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٩٨؛ وتاج العروس ٢٣/٤٨٨ (شدف).

كَأَنهَا حِينَ صَدَّتْ مَا تَكَلَّمْنَا ظَبِيٌّ بِمُسْفَانَ سَاجِي الطَّرْفِ مَطْرُوفُ  
البيت من البسيط، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٧٠؛ ومقاييس اللغة ٤/٣١٢؛ وتاج  
العروس ٢٤/١٥٩ (عسف).

أَبُوكَ أَبِي وَأَنْتَ أَخِي وَلَكِنْ تَبَايَنْتِ الصَّنَائِعُ وَالظُّرُوفُ  
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن حبناء في تاج العروس (حبن).

\* أَمِنَ سَمِيَةَ دَمَعَ الْعَيْنِ مَذْرُوفُ أَمْ كَانَ ذَا مِنْكَ قَبْلَ الْيَوْمِ مَعْرُوفُ  
البيت من البسيط، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٦٢؛ والأزهيّة  
ص ١٩١؛ ولعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٧٠؛ والأغاني ٨/٢٣٥؛ وبلا نسبة في مجالس  
ثعلب ص ١١٧.

\* وَذُبْيَانِيَّةٍ أَوْصَتْ بِبَيْهَا بِأَنْ كَذَبَ الْقَرَاظِفُ وَالْقُرُوفُ  
البيت من الوافر، وهو لمعمر بن حمار البارقفي في إصلاح المنطق ص ١٥، ٦٦،  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٥/٥٠

٢٩٣؛ وخزانة الأدب ١٥/٥، ١٩٩/٦؛ وسط اللآلي ص ٤٨٤؛ ولسان العرب ١/١٠١  
 (كذب)، ٢٨٢/٩ (قرطف)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٨٨/٦؛ ولسان العرب ٦/١١٤  
 (شمس).

أَفْتَلِكَ أَمْ رَبِّدَاءُ عَارِيَةَ النَّسَا زَجَّاءُ صَادِقَةُ الرَّوَّاحِ نَسُوفُ  
 البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٩؛ وكتاب الجيم ٧٣/٢.

عَرَضْتُ لَهُمْ صَدْرَ النَّعَامَةِ أَذْرُعًا فَلَـمَ أَنْجُ ذَكَرَى كُلَّ نَفْسٍ أَشَوْفُهَا  
 البيت من الطويل، وهو لقرأض الأزدي في تاج العروس (نعم).

أَبِيحَ لَهُ مِنَ الْفَتَيَّانِ خِرْقُ أَخْوَيْقَةَ وَخِرْيِقُ خُشُوفُ  
 البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٥؛ ولسان  
 العرب ٦٩/٩ (خشف)، ٧٤/١٠ (خرق)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٠٩ (خشف)، ٢٥/٢٢٠  
 (خرق).

سُلَّافَةٌ جَفْنٍ خَالَطَنَهَا تَرِيكَةٌ عَلَى شَفَتَيْهَا وَالذَّكِيُّ الْمُشَوِّفُ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٥؛ ولسان العرب ١٠/٤٠٦ (ترك)؛  
 وتاج العروس (ترك).

لَعَمْرِي لَطْبِي عِنْدَ بَابِ ابْنِ مُحَرَّرٍ أَغْنَى عَلَيْهِ الْيَارَقَانِ مَشُوفُ  
 البيت من الطويل، وهو لشبرمة بن الطفيل في لسان العرب ١٠/٣٨٦ (يرق)؛ وتاج  
 العروس (يرق).

فَأَخْلَفْنَا مَوَدَّتَهَا فَقَاطَتْ وَمَأَقِي عَيْنَهَا حَذِلٌ نَطُوفُ  
 البيت من الوافر، وهو لمعمر بن حمار البارقى في لسان العرب ١٠/٣٣٦ (مأق)؛  
 وجمهرة اللغة ص ٥٠٨؛ وسط اللآلي ص ٤٨٤؛ وتاج العروس (حذل).

عَلَى مَنْ وِراءِ الرَّذَمِ لَوْ ذَكَ عَنْهُمْ لَمَاجُوا كَمَا مَاجَ الْجِرَادُ وَطَوَّفُوا  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٣؛ ولسان العرب ٩/٢٢٨ (طوف)؛  
 وتاج العروس ٢٤/١٠٧ (طوف).

سَيَنْدَى يَظُلُّ الْكَلْبُ يَمْضَغُ ثُوبَهُ إِذَا رَاحَ شَهَاقٌ لِهِنَّ شَعُوفُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٩٤.

أَتَى أَلَمَ بِكَ الْحَيَالُ يَطِيفُ وَمَطَافُهُ لَكَ ذِكْرَةٌ وَشُوفُ  
 البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٤/٣٠٨

(ذكر)، ١٧٧/٩ (شعف) ٢٢٨/٩ (طيف)؛ والتنبية والإيضاح ١٢٦/٢؛ وتاج العروس ٣٧٨/١١ (ذكر)، ٥١٧/٢٣ (شعف)، ١١٠/٢٤ (طيف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٢/٣؛ والمخصّص ١٠٩/٥؛ وديوان الأدب ١٩٧/١.

فَبَيْتَا يَمْشِيَانِ جَرَتْ عُقَابٌ مِّنَ الْمُغْبَانِ خَائِتَةَ دُفُوفٍ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٥؛ ولسان  
العرب ١٠٤/٩ (دقف)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٢٣ (دقف).

صَرِيْفٌ نَمَّ تَكْلِيفُ الْفَيَافِي كَأَنَّ سَرَاةَ جَلَّتْهَا الشُّفُوفُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/١٤ (سرا).

وَقُلْنَ أَلَا تَعْمَارُ أَوَّلَ مَشْرَبٍ غَدَا نَمَّ شُرْبٌ لَيْسَ فِيهِ شُفُوفٌ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ثمامة بن عازب الضبي في أساس البلاغة (شفف).

بِقَوْلٍ كَتَخْبِيرِ الْيَمَانِي وَنَائِلٍ إِذَا قِيلَتْ دُونَ الْمَطَاءِ كُفُوفٌ  
البيت من الطويل، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ٨٧؛ ولسان العرب ٣٠٢/٩  
(كفف)؛ وتاج العروس ٣١٧/٢٤ (كفف).

يَدَا مَا قَدْ يَدَيْتُ عَلَى شَكَيْنٍ وَعَبَدِ اللَّهِ إِذْ نَهَشَ الْكُفُوفُ  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٣٠٢/٩  
(كفف)، ٤٢١/١٥ (يدي)؛ وتاج العروس (يدي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٣/٤.

مُحَلَّى بِأَطْوَاقٍ عَتَاقٍ يَبِينُهَا عَلَى الضَّرِّ أَغْبَى الضَّانِ لَوْ يَتَّقُوفٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/٤ (ضرر)، ٢٩٣/٩ (قوف)؛  
وتاج العروس ٢٩٢/٢٤ (قوف).

أَخَذْتُ مَوْقِفٍ مِّنْ أُمَّ سَلَمٍ تَصَدَّيْهَا وَأَصْحَابِي وَوُقُوفٌ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٩ (وقف)؛ وتاج العروس  
٤٧٥/٢٤ (وقف).

تُنْقِضُ مَهْدَهُ وَتَذُودُ عَنْهُ وَمَا تُغْنِي التَّمَانِمُ وَالْمُكُوفُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٤؛ وأساس  
البلاغة (نفض).

إِذَا مَا رَأَتْ يَوْمًا مِّنَ النَّاسِ رَاكِبًا يُبْصِرُ مِنْ جِيرَانِهَا وَيَكُوفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٩ (كوف)؛ وتاج العروس  
٣٤٦/٢٤ (كوف).

إِذَا يُنْيِي الْقَبَابَ عَلَى عُكَاطٍ وَقَامَ الْبَيْعُ وَاجْتَمَعَ الْأُلُوفُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٣؛ ولسان  
العرب ٤٤٨/٧ (عكظ)؛ وتاج العروس ٢٣٨/٢٠ (عكظ).

أَرْبَابُ نَخْلَةٍ وَالْقُرَيْظِ وَسَاهِمٍ  
البيت من الكامل، وهو لسبيع بن الخطيم التيمي في تاج العروس ١٥/٢٠ (قرط)،  
(نحل)؛ ومعجم البلدان ٣٣٧/٤ (القرظ).

يُزَوِّي النَّدِيمَ إِذَا انْتَشَى أَصْحَابُهُ أُمُّ الصَّبِيِّ وَتَوَؤُهُ مَخْلُوفُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/٩ (خلف)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠٤/٧؛ وتاج العروس ٢٧٩/٢٣ (خلف).

أَقِيمُوا صُدُورَ الْخَيْلِ إِنْ نَفُوسِكُمْ لِمِيقَاتِ يَوْمٍ مَا لَهُنَّ خُلُوفُ  
البيت من الطويل، وهو لشبرمة بن الطفيل في لسان العرب ٩٤/٩ (خلف)؛ وتاج  
العروس ٢٨٠/٢٣ (خلف).

أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَيْتَ آلِ إِبَاسٍ مُقَشَّعِرًا وَالْحَيَّ حَيَّ خُلُوفُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٩٥/٥  
(قشعر)، ٨٧/٩ (خلف)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٧٨، ٧/٤٠٠؛ وكتاب العين ٤/٢٦٧؛ وتاج  
العروس ١٣/٤٢٠ (قشعر)، ٢٣/٢٤٢ (خلف)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/٢٦٢؛  
وكتاب العين ٢/٢٨٨.

وَيَحْمَلُنِي فِي الرَّزْقِ أَجْرَدُ سَابِحٍ مَمَرٌ كَكَرَّ الْأَنْدَرِيِّ سَنُوفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شرف).

وَلَنَا الْحَامِلُ الْحَمُولَةُ وَالْفَرْ شُ مِنْ الضَّانِ وَالْمُصُونُ الشُّيُوفُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٢٩ (فرش)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤٨/١١؛ وتاج العروس ١٧/٣٠١ (فرش)<sup>(١)</sup>.

وَأَعْطَاكَ بَهْلًا مِنْهُمْ فَارْضِيَهُ وَذُو اللَّبِّ لِلْبَهْلِ الْحَقِيرِ عَيْوُفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧٢ (بهل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٠٩/٦؛ وكتاب العين ٤/٥٥؛ وتاج العروس (بهل).

وَإِنِّي لَشَرَابُ الْمِيَاهِ إِذَا صَفَّتْ وَإِنِّي إِذَا كَدَّرْتَهَا لِعَيْوُفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عيف).

(١) وفيه «الشيوف» مكان «السيوف».

فَوَدَدْتُ لَوْ أَنِّي لَقَبَيْتُكَ خَالِيَا أَمْشِي بِكَيْفِي صَفْدَةٌ وَكَتَيْفُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٤؛ ولسان العرب  
٢٩٦/٩ (كتف)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٤٥؛ وتاج العروس ٢٤/٢٩٨ (كتف).

إِذَا أَذْكَرْتَ خَالَكَ غَيْرَ عَصْرِ وَأَقْسَدَ صُنْعَهَا فِيكَ الْوَجِيفُ  
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٩؛ ولسان  
العرب ١١/١٩١ (حول).

وُقُوفٌ فَوْقَ عَيْسٍ قَدْ أَمِلْتُ بَرَاهُنَّ الْإِنَاخَةَ وَالْوَجِيفُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٥٩ (وقف)، ١٤/٣٨٠ (سرا)؛  
وتاج العروس ٢٤/٢٧٥ (وقف).

سَخَّخِرُ قُقَالٍ غَدَتْ بِسُرُوجِهَا دَعَالِبُ قُودٍ سَيْرُهُنَّ وَجِيفُ  
البيت من الطويل، وهو لنهار بن توسعه في كتاب العين ٢/٣٢٦.

قَرِعُ الْقَذَالِ يَطِيرُ عَنْ حَيْرُومِهِ زَعَبٌ تُفَيْثُهُ الرِّيحُ سَخِيفُ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٢١؛ وأساس البلاغة (فيأ).

وَأَمَّا حِينَ تَذَكَّرُ أُمَّ صِدْقٍ وَلَكِنِ ابْتِهَاطُ طَبَعِ سَخِيفُ  
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن حبناء في تاج العروس ٢١/٤٤٢ (طبع)، ٢٣/٤٢٢  
(سخف)، (حين)؛ والأغاني ١٣/١١١؛ والشعر والشعراء ١/٤١٣؛ وبلا نسبة في أساس  
البلاغة (سخف)، (طبع)؛ وكتاب العين ٢/٢٣.

إِذَا وَاضَحَ التَّقْرِيبَ آخَرَ سَرَجَهُ لَهْ حَارِكٌ عَالٍ أَشْمُ شَرِيفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شرف).

فَهِنَّ كُظُومٌ مَا يُفُضْنَ بِحَجْرَةٍ لَهَنَّ بِمُسْتَنَّ اللَّغَامِ صَرِيفُ  
البيت من الطويل، وهو للملطي في لسان العرب ١٢/٥٢٠ (كظم)؛ وتاج العروس  
(كظم)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (حور).

مُطَلَّقَةٌ أَوْ مَاتَ عَنْهَا حَلِيلُهَا يَظَلُّ لِئَابَيْهَا عَلَيْهِ صَرِيفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٦٥ (جرشب)؛ وتاج العروس  
٢/١٦٠ (جرشب).

وَتَكُونُ سُكُوَاهَا إِذَا هِيَ أَنْجَدَتْ بَعْدَ الْكَلَالِ تَلْمُؤٌ وَصَرِيفُ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ١١/٦٠٧  
(لمل)؛ وتاج العروس (لمل).

بُنْتُ أَنْ أَحَارِيحَ جَاءَنِي زَيْدًا لِنَائِيهِ عَلِيٌّ صَرِيْفٌ  
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٤؛ وتاج العروس  
٢٩٨/٢٤ (كف).

مُعْرُورٌ أَسْبَلُ جَبَّارُهُ بِحَافَتَيْهِ الشُّوعُ وَالْفِرْيَفُ  
البيت من السريع، وهو لأحيحة بن الجلاح في تاج العروس ١٧٥/٢٣ (حوف)،  
١٤٨/٢٤ (عرف)، ٢٠٨ (غرف)؛ ولسان العرب ١٨٨/٨ (شوع)، ٢٦٦/٩ (غرف)؛  
وجمهرة اللغة ص ١١٥٤، ١١٦٨؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٨؛ ولأحيحة بن الجلاح أو لقيس بن  
الخطيم في تاج العروس ٢٩٩/٢١ (شوع)<sup>(١)</sup>؛ ولقيس بن الخطيم في تهذيب اللغة ٦٤/٣؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٩، ٨٧١؛ وديوان الأدب ٥٥/٢، ٣١٧/٣.

رُؤَاءٌ يَسِيلُ الْمَاءَ تَخَتَ أُصُولِهِ يَمِيلُ بِهِ غَيْلٌ بِأَدْنَاهِ غَرِيْفٌ  
انظر قافية «غرف».  
مِنَ اللَّائِي سَنَابِكُهُنَّ شُمَّمٌ أَحَفَّ مُشَاشَهَا لِيَنَّ وَرِيْفٌ  
البيت من الوافر، وهو لمعمر بن حمار البارق في لسان العرب ٣٥٥/٩ (ورف)؛  
وتاج العروس ٤٥٦/٤ (ورف).

تَرَى وَرَقَ الْفَتِيَانِ فِيهَا كَأَنَّهِنَّ دَرَاهِمٌ مِنْهَا زَاكِيَاتٌ وَرُؤَيْفٌ  
البيت من الطويل، وهو لهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٢١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
١٤٣/٩ (زيف)، ٣٧٧/١٠ (ورق)؛ وتاج العروس ٤١٣/٢٣ (زيف)، (ورق)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٣٢٨/٥ (جوز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٦؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/٩؛ وتاج  
العروس ٨٨/١٥ (جوز)؛ وإصلاح المنطق ص ١٠١.

خِلَالِ بِيوتِ الْحَيِّ مِنْهَا مَذْرَعٌ بَطْعَمٌ وَمِنْهَا عَاتِبٌ مَسِيْفٌ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب ٩٥/٨  
(ذرع)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/٢؛ وتاج العروس ١٤/٢١ (ذرع).

وَعَاشِيَةٌ حَوْشٍ بَطَانٍ دَعَرْتُهَا بِضَرْبِ قَتِيلٍ وَسَطْهَا يَتَسَيْفُ  
البيت من الطويل، وهو للسليك بن السلعة في ديوانه ص ٥٩؛ والفاخر ص ١٦١؛

(١) والبيت ملفق من بيتين، هما:

أَسْرُدُ كَالغَايَةِ مَغْدُودُ  
بِحَافَتَيْهِ الشُّوعُ وَالْفِرْيَفُ

مَعْرُورٌ أَسْبَلُ جَبَّارُهُ  
بِزَخْرُفٍ فِي أَقْطَارِهِ مَغْدُوقُ

(٢) الرواية فيه:

دَارِهِمْ مِنْهَا جَانِزَاتٌ وَزَانِفُ

تَرَى وَرَقَ الْفَتِيَانِ فِيهَا كَأَنَّهَا

والمستقصى ٣٣٢/١؛ وجمهرة الأمثال ٥٨/٢؛ ومجمع الأمثال ١٠/٢؛ والأغاني ٣٩٢/٢٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٨٧/٢؛ ولسان العرب ٥٩/١٥ (عشا)؛ وتهذيب اللغة ٥٥/٣.

فَأَلْفَى الْقَوْمَ قَدْ شَرِبُوا فَضَمُّوا أَمَامَ الْقَوْمِ مَنْظِفُهُمْ نَسِيفُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٣٢٨/٩ (نسف)، ٣٥٨/١٢ (ضمم)؛ وتاج العروس ٤٠٣/٢٤ (نسف).

حَدِيثُكَ فِي الشِّتَاءِ حَدِيثٌ صَبِيفٌ وَشَتْوِيُّ الْحَدِيثِ إِذَا تَصَبِيفُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٩ (حصف)؛ وكتاب العين ١٢١/٣؛ وتاج العروس ١٤٤/٢٣ (حصف).

عفا من شَيْمَى ذُو كُلاَفٍ فَمَنْكِفٌ مبادي الجميع القَيْظُ والمْتَصِيفُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥؛ وتاج العروس ٣٣٣/٢٤ (كلف)، ٤٣٩ (نكف)؛ ومعجم البلدان ٤٧٥/٤ (كلاف)، ٢١٦/٥ (منكف).

فَتَخْلِطُ فِيهِ مِنْ هَذَا بِهَذَا فَمَا أَدْرِي أَحْمَقُ أَمْ حَصِيفُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٩ (حصف)؛ وكتاب العين ١٢١/٣؛ وتاج العروس ١٤٤/٢٣ (حصف).

بأهلي أهل الدار إذ يسكنونها وجادك من دار ربيع وصيف  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٢٧؛ وأساس البلاغة (صيف)؛ وكتاب العين ١٦٤/٧؛ وتاج العروس ٤٣/٢٤ (صيف).

ومنا خطيب لا يعاب وقائل ومن هو يَرْجُو فَضْلَهُ الْمُتَضَبِّفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٨/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٠٩/٩ (ضيف)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٨١؛ ومجمل اللغة ٣/٢٩٩؛ وأساس البلاغة (ضيف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٧٥؛ وتاج العروس ٦٠/٢٤ (ضيف).

فَمَا إِنْ وَجَدُ مَقَالَتِ رَقُوبٍ بِوَاحِدِهَا إِذَا يَنْزُو نُضِيفُ  
البيت من الوافر، وهو لصخر النقي الهذلي في لسان العرب ٤٢٧/١ (رقب)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٨٣؛ وتهذيب اللغة ٩/١٢٨؛ وتاج العروس ٥١٧/٢ (رقب)؛ وليس له

(١) ورواية الصدر فيه، وكذلك في تاج العروس:

• وجدت الثرى فينا، إذا يبس الثرى •



في شرح أشعار الهذليين بل لأبي ذؤيب فيه ص ١٨٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٤/١٢؛ ومجمل اللغة ٢٩٨/٣.

حَرَفِ تَوَارِثَهَا السَّقَاؤَ فَجِسْمُهَا عَارِ تَسَاوَكُ وَالْفَوَادُ حَطِيفُ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٤٤٦/١٠ (سوك).

فَقَالَ لَهَا وَقَدْ أَوْحَتْ إِلَيْهِ أَلَا لِلَّهِ أُمُّكَ مَا تَعْرِفُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٣٨٠/١٥ (وحي).

لَعَمْرُ أَبِيكَ يَا صَخْرُ بْنُ لَيْلَى لَقَدْ عَيْشَرْتَ طَيْرَكَ لَوْ تَعْرِفُ  
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن حبناء التميمي في لسان العرب ٥٤١/٤ (عثر)؛ وتاج العروس ٥٢٧/١٢ (عثر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩٧/٤، ٢٢٩؛ والمختص ٢٥/١٣؛ وتهذيب اللغة ٣٢٥/٢؛ وكتاب العين ١٠٥/٢.

\* إِنْ يَكُنْ خَانَكَ الزَّمَانُ فَلَاعَا جِرْبُ بَاغٍ وَلَا أَلْفُ ضَعِيفُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي بن زيد أخي عدي بن زيد في الأغاني ٩٨/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٨٠.

إِنْ غَلَامًا غَرَّهُ جَرَشِيَّةٌ عَلَى نَفْسِهَا مِنْ نَفْسِهِ لَضَعِيفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١ (جرشب)، ٣٣٢/٩ (نصف)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/١٢؛ وتاج العروس ١٦٠/٢ (جرشب).

فَقَطَّلَ لَهَا لَدُنَّ مِنَ الْأَنْثَلِ مُورِقٌ إِذَا زَعَزَعْتَهُ سَكْبَةٌ يَتَّقِيْفُ  
البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٢٧٢/٩ (غيف)؛ وتاج العروس ٢٢٨/٢٤ (غيف).

أَحَبُّ إِلَيْكُمْ مِنْ يُبُوتِ عِمَادِمَا سُيُوفٌ وَأَرْمَاحٌ لَهُنَّ حَفِيفُ  
البيت من الطويل، وهو لشبرمة بن الطفيل في لسان العرب ٣٨٦/١٠ (برق)؛ وتاج العروس (برق).

لِيَهْنِيءَ نُرَائِي لِأَمْرِي ذَلِيءِ صَنَابِرِ أَخْدَانٍ لَهُنَّ حَفِيفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٢ (ريث)، ٤٤٨/٣ (وحد)، ٤٧٠/٤ (صنبر)، ٢٥٧/١١ (ذلل)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/١٢؛ وتاج العروس ٢٧٣/٩ (وحد)، ٣٥٦/١٢ (صنبر)، (ذلل).

سَرِيَمَاتُ مَوْتِ رَيْثَاتٍ إِقَامَةِ إِذَا مَا حُمِلْنَ حَمْلُهُنَّ خَفِيفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٢ (ريث)، ٤٤٨/٣ (وحد)،  
٤٧٠/٤ (صنبر)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٧١؛ وتاج العروس ٥/٢٧٠ (ريث)، ٩/٢٧٣  
(وحد)، ١٢/٣٥٦ (صنبر)، (ذلل).

هَيْبًا لِعُودِ الضَّرْوِ شَهْدٌ يَنَالُهُ عَلَى خَضِرَاتٍ مَاؤُهُنَّ رَفِيفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٨٣ (ضرا)؛ وتهذيب اللغة  
١٢/٥٧؛ وتاج العروس (ضري).

وَنُقْرِي الضَّيْفَ مِنْ لَحْمٍ غَرِيضٍ إِذَا مَا الْكَلْبُ الْجَاءُ الشَّفِيفُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٨٢ (شفف)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣٨؛ وتاج العروس ٢٣/٥٢٠ (شفف).

مَنْعْنَا أَرْضَنَا مِنْ كُلِّ حَيٍّ كَمَا امْتَنَعَتْ بِطَائِفِهَا ثَقِيفُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في تاج العروس ٢٤/١٠٢  
(طوف)؛ ومعجم البلدان ٤/١١ (الطائف)؛ وليس في ديوانه.

تُوْمَلُ أَنْ تُلَاقِي أُمَّ وَهْبٍ بِمَخْلَفَةٍ إِذَا اجْتَمَعَتْ ثَقِيفُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٣؛ ولسان  
العرب ٩/٩٥ (خلف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٦؛ وتاج العروس ٢٣/٦٠ (ثقف)، ٢٧٠  
(خلف).

فَلَمْ يَرَّ غَيْرَ عَادِيَةٍ لِرَأَمَا كَمَا يَتَفَجَّرُ الْحَوْضُ اللَّقِيفُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٦؛ ولسان  
العرب ٩/٣٢١ (لقف)، ١٢/٥٤٢ (لزم)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٥٦؛ وتاج العروس  
٢٤/٣٧٨ (لقف)، (لزم)؛ وللأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٨ بيت له عجز  
هذا البيت الشاهد نفسه، وروايته:

تَخَافُ لِرَأَمَ عَادِيَةٍ تُعْمَلُ كَمَا يَتَفَجَّرُ الْحَوْضُ اللَّقِيفُ  
\* أَمِنْ رَسْمِ دَارِ مَرْبَعٍ وَمَصِيفُ لِعَيْبَتِكَ مِنْ مَاءِ الشُّوْنِ وَكَيْفُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٨١؛ والأغاني ١٧/١٥٣، ١٥٤؛  
وخزانة الأدب ٨/١٢١، ١٢٣، ١٢٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٣٠؛ ولسان العرب  
١٢/٢٤١ (رسم)؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ٢/٤٧؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٠٠  
وشرح المفصل ٦/٦٢.

فَسَوْفَ تَقُولُ إِنْ هِيَ لَمْ تَجِدْنِي أَخَانَ الْعَهْدَ أَمْ أَنْتِمْ الْخَلِيفُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٤؛ ولسان  
العرب ٥٥/٩ (حلف)؛ وتاج العروس ١٦٠/٢٣ (حلف).

وَتَخُنُّ الْأَيْمَنُونَ بَنُو تَمِيمٍ يَسِيلُ بِنَا أَمَامَهُمُ الْخَلِيفُ  
البيت من الوافر، وهو لمعمر بن أوس بن حمار البارقبي في تاج العروس ٢٦٢/٢٣  
(حلف)؛ ومعجم البلدان ٣٨٧/٢ (الخليف).

تَوَاعَدْنَا الرَّبِيبَ لَتَنْزِلُنَا وَلَمْ تَشْمُرْ إِذَا أَنِي خَلِيفُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٣؛ ولسان  
العرب ٤٧٧/٣ (أذذ)، ٨٧/٩ (حلف)؛ والمختصص ١٢٣/٥، ١٠٧/١٠؛ وتاج العروس  
٢٧٨/٢٣ (حلف).

ويحمل بزه في كل هيجا أقبُ كأن هاديه الصليْفُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٩ (صلف)؛ ومقاييس اللغة  
٣٠٦/٣؛ ومجمل اللغة ٢٣٨/٣؛ وتاج العروس ٣٤/٢٤ (صلف).

وردتُ بـرأبيبةٍ رأسها على كُـلِّ رأبيبةٍ نيفُ  
البيت من المتقارب، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٣٤٢/٩  
(نوف)؛ وأساس البلاغة (نوف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧٥/٥؛ ومجمل اللغة  
٣٦٦/٤.

تعلّم أن سبهديكم إبتنا طريِقُ لا يجور بكم حنيفُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧/٩ (حنف)؛ وتهذيب اللغة  
١١٠/٥؛ وتاج العروس ١٧٠/٢٣ (حنف).

بأباريق شبة أغتاق طير الـ ماء قذ جيب فوفهن خنيفُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ملحق ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب  
١٨/١٠ (برق)؛ وتاج العروس ٤٣/٢٥ (برق)؛ ولأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١١٧؛ وتاج  
العروس ٢٨٣/٢٣ (حنف)؛ ولسان العرب ٩٨/٩ (حنف)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧٦/٤.

حريمًا حين لم يمنع حريمًا شُوفهُم ولا الحجف الكنيفُ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٥١؛ ولسان العرب ٣٠٩/٩ (كنف)؛  
وجمهرة اللغة ص ٩٦٩؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/١٠؛ وتاج العروس ٣٣٦/٢٤ (كنف).

أَيْسِخِطُ غَرْزُونََا رَجُلٌ سَمِينٌ تُكْتَبُهُ السَّارَةُ وَالْكَنِيفُ

البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ١٣/٣٦٠ (كنن)؛ وتاج العروس (كنن).

## فصل الفاء المكسورة

أِلْأَرْزُوعِ الدُّمِّ اللَّوَانِي كَأَنهَا بَقِيَّةٌ وَخِي فِي بَطُونِ الصَّحَائِفِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٢٢؛ ولسان العرب ١٢/٢١٢ (دهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٢٧؛ وتاج العروس ٢١/٢٣ (ربيع)، (دهم).

وَلَكِنْ أَحْسَنُ يَسُومِي سَمِيئًا بَعْضِيَّةً يُصَابُونَ فِي فَجٍّ مِّنَ الْأَرْضِ خَائِفِ

البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ٩/١٠٠ (خوف)؛ والمختصص ١٢/١٢٢؛ وتاج العروس ٢٣/٢٩٣ (خوف)؛ والأغاني ١٢/٥٧؛ والعقد الفريد ٣/٢٤٥؛ والشعر والشعراء ص ٥٩٣.

أَلْفَيْتَهُمْ يَوْمَ الْهِيَاكِ كَأَنَّهُمْ أَسَدٌ بَيْبَيْتَةٌ أَوْ بَغَاةٌ رُؤَافِ

البيت من الكامل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٩٤؛ وتاج العروس ٢٤/٢٢٩ (غيف)؛ ومعجم البلدان ٣/٧٥ (رؤاف). وانظر قافية رؤاف.

إِذَا سُئِلُوا الْمَمْرُوفَ لَمْ يَتَّخَلُّوا بِهِ وَلَمْ يَزْجُمُوا طُلَّابَهُ بِالْحَسَائِفِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٤٧ (حسف)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٢٤؛ وتاج العروس ٢٣/١٤٠ (حسف).

تَرَى كُلَّ شِرْوَاطٍ كَانَ قَتَوَدَهَا عَلَى مِكَدَمِ عَارِي الصَّبِيِّينِ صَائِفِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٥٢؛ وأساس البلاغة (صبو).

وَأَشْقَرَ بَلَى وَشَبَّهَ خَفَقَانَهُ عَلَى الْبَيْضِ فِي أَغْمَادِهَا وَالْمَطَائِفِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣٤؛ ولسان العرب ٩/٢٥٠ (عطف)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٨١؛ وأساس البلاغة (عطف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٧١ (عطف).

نَشْرَنَ حَدِيثًا أَنَسًا فَوَصَّفَتْهُ خَفِيضًا فَلَا يَلْفَى بِهِ كُلُّ طَائِفِ  
البيت من الطويل، وهو لمرقس الأكبر في ديوانه ص ٥٧٩؛ وكتاب الجيم ٢٠٢/٣.

وَكُنْتَ كَذِي سَاقٍ تَهَيَّضَ كَشْرُهَا إِذَا انْقَطَعَتْ عَنْهَا سُورُ السَّقَائِفِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٧/٢؛ ولسان العرب ١٥٦/٩ (سقف)؛  
وتاج العروس ٤٤٧/٢٣ (سقف)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (سقف).

فَإِنَّ بِهَا جَارَيْنِ لَنْ يَغْدُرَا بِهَا رَبِيبَ النَّبِيِّ وَابْنَ خَيْرِ الْخَلَائِفِ  
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٤٠٥/١  
(ربب)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/١٥؛ والمختص ١٥٤/١٧؛ وتاج العروس ٤٦٦/٢ (ربب)؛  
وبلا نسبة في ديوان الأدب ٧٣/٣.

دِعَاسَ سَقْتَهَا الدَّلُو حَتَّى تَنْطَقَتْ بَنُورِ الْخِزَامِي فِي الثَّلَاعِ الْجَوَائِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٢٩؛ وأساس البلاغة (نطق).

أَلَمْ يَكْفِنِي مَرْوَانُ لَمَّا أَتَيْتُهُ زِيَادًا وَرَدَّ النَّفْسَ بَيْنَ الْجَوَائِفِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٥٣٥ (طبعة الصاوي، وفيه «الشراسف»  
مكان «الجوائف»؛ ولسان العرب ٣٦/٩ (جوف)؛ وتهذيب اللغة ٢١٠/١١؛ وتاج العروس  
١١٠/٢٣ (جوف).

وَتَبَسَّمَ عَنَ أَلْمَى اللَّثَاتِ كَأَنَّهُ دُرَى أَفْحُوَانٍ فِي أَقَاحِي السَّوَائِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣١؛ ولسان العرب ١٦٥/٩  
(سوف)؛ ومقاييس اللغة ١٢٢/٣؛ والمختص ١٣٨/١٠؛ وتاج العروس ٤٧٤/٢٣  
(سوف).

وَيُضْبِحُ لِي مَن بَطْنُ نَشْرِ مَقِيلُهُ دُوَيْنَ السَّمَاءِ فِي نُسُورِ عَوَائِفِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٣٦؛ ولسان العرب ٢٦٠/٩  
(عيف)؛ والشعر والشعراء ص ٥٩٣.

فَمَا إِنْ طِيَّهُمْ جُبْنٌ وَلَكِنْ رَمِينَاهُمْ بِثَالِثَةِ الْأَنَافِي  
البيت من الوافر، وهو لعمرو في أساس البلاغة (طب).

وَإِنَّ قَصِيْدَةَ شَنْعَاءَ مِنْبِي إِذَا حَضَرَتْ كَثَالِثَةَ الْأَنَافِي  
البيت من الوافر، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ١١٤/١٤  
(نفا)؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/١٥؛ وتاج العروس ٦/٢٣ (أنف)، (نفا).

والمُطْعَمُونَ إِذَا الرِّيحُ تَنَاسَوَحَتْ حَتَّى تَغِيَبَ الشَّمْسُ فِي الرَّجَافِ  
 البيت من الكامل، وهو لمطروود بن كعب الخزاعي في لسان العرب ١١٣/٩، ١١٤  
 (رجف)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/١١؛ ولعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ٥٤<sup>(١)</sup>؛ ولابن  
 الزبير أو لمطروود بن كعب الخزاعي في تاج العروس ٢٣/٢٢٤ (رجف)؛ وبلا نسبة في  
 لسان العرب ١١٣/٩ (رجف)؛ وديوان الأدب ١/٣٢٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٣؛ وأساس  
 البلاغة (رجف).

أَنْتَ لِلْأَبْعَدِ هَيْئًا لَيْسَ وَعَلَى الْأَقْرَبِ كَسْرٌ جَافِي  
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٤٠٠ (كزز)؛ وتهذيب اللغة  
 ٩/٤٣٣؛ وتاج العروس ١٥/٢٢٩ (كزز).

\* وَأَنْ يُعْرَيْنَ إِنْ كَسِيَ الْجَوَارِي فَتَنَّبُو الْعَيْنُ عَنْ كَرَمِ عِجَافِ  
 البيت من الوافر، وهو لعمران بن حطان أو لعيسى بن الحطيط في الأغاني ١٨/٤٩؛  
 ولأبي خالد القناني في شرح شواهد المغني ٢/٨٨٦؛ ولسان العرب ١٢/٥١١ (كرم)؛  
 ولسعید بن مسحوج الشيباني في لسان العرب ١٥/٢٢٤ (كسا)؛ ولعمداس بن أذنة في لسان  
 العرب ٩/٢٣٤ (عجف)؛ ولسعید بن مسحوج الشيباني، أو لأبي خالد القناني، أو لرجل من  
 سيم اللات بن ثعلبة اسمه عيسى في تاج العروس (كرم)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
 ١/٢٧٠؛ وإصلاح المنطق ص ٦٠؛ ومغني اللبيب ٢/٥٢٧؛ والممتع في التصريف  
 ٢/٥٣٦؛ والمنصف ٢/١١٥.

وَعَازِبٌ قَدْ عَلَا التَّهْوِيلُ جَنَّبَهُ لَا تَنْفَعُ التَّعَلُّفُ فِي رَفْرَاقِهِ الْحَافِي  
 البيت من البسيط، وهو لعبد المسيح بن عسلة في ديوانه ص ٤٢٧؛ وتاج العروس  
 (هول)؛ ولسان العرب ١١/٧١٣ (هول)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٢١؛ وسمط  
 اللآلي ص ٥٧٠؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٥٨؛ وبلا نسبة في أمالي القالي ١/٢٥٤.

فَهُمْ شَرُّ الشَّوَايَا مِنْ ثَمُودٍ وَعَوْفٌ شَرُّ مُتَمِيلٍ وَحَافِي  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٤٨ (شوا)؛ وجمهرة اللغة  
 ص ٢٣٩، ٨٨٤، ١٢٨٨؛ والمخصص ١٤/٢٩؛ وأمالي القالي ٢/٢٠٩؛ وسمط اللآلي  
 ص ٨٢٨؛ وتاج العروس (شوي).

بَاكَرْتَهُ قَبْلَ أَنْ تَلْفَى عَصَافِرُهُ مُسْتَعْفِيًا صَاحِبِي وَغَيْرِهِ الْخَافِي  
 البيت من البسيط، وهو لعبد المسيح بن عسلة في ديوانه ص ٤٢٧؛ ولسان العرب

(١) ورواية الصدر فيه:

٢٥١/١٥ (لغا)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٢٢؛ وسط اللَّالي ص ٥٧٠؛ وتاج العروس (لغا)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٥٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤١٤/٦؛ وأمالي القالي ٢٥٤/١.

مَنْ لَا يَزَالُ يَكُوبُ كُلَّ ثَقِيلَةٍ وَزَمَاءَ غَيْرِ مُحَاوِلِ الْإِثْرَافِ  
البيت من الكامل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٩١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٦٣٥/١٢ (وزم)؛ وتاج العروس (وزم).

وَلَأَصْرَفَنَّ سَوَى حَذِيفَةَ مِدْحَتِي لَفَتَى الْعَشِيِّ وَفَارَسِ الْأَجْرَافِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٢؛ ولسان العرب ٤١٦/١٤ (سوا)<sup>(٢)</sup>؛ ومجمل اللغة ٩٩/٣؛ ولرجل من بني الحارث بن الخزرج من الأنصار يرثي ربيعة بن مكرم في الأغاني ٦٨/١٦؛ ولقيس بن الخطيم في تاج العروس (سوا)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٩٩/٣<sup>(٣)</sup>.

دَارُ أَقْوَاتِ بِالْجِرْزِ ذِي الْأَخْيَافِ بَيْنَ حَزْمِ الْجُرْزِيِّزِ وَالْأَجْرَافِ  
البيت من الخفيف، وهو للمفضل بن العباس اللهيبي في تاج العروس ٨٤/٢٣ (جرف)؛ ومعجم البلدان ١٠١/١ (أجراف)، ١٤٠/٢ (الجزيز).

فَتَذَكَّرَتْ نَجْدًا وَيَزْدُ مِيَاهَهَا وَمَنَابِتَ الْحَمَضِيِّضِ وَالْخِذْرَافِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/٩ (خذرف)؛ وتاج العروس ١٨٢/٢٣ (خذرف).

لَقَدْ غَظَّتَنِي بِالْحَزْمِ حَزْمٌ كَثِيفَةٌ وَيَوْمَ التَّقَيْنَا مِنْ وِرَاءِ شَرَافِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/٩ (شرف).

أَنْتُمْ بَنُو النَّسَبِ الْقَصِيرِ وَطَوْلِكُمْ بَادٍ عَلَى الْكِبْرَاءِ وَالْأَشْرَافِ  
البيت من الكامل، وهو للطائي في تاج العروس ٤٣٥/١٣ (قصر).

بُيِّتَتْ عَلَى الْإِطْيَاءِ سَالِمَةٌ مِنْ أَلْدِ إِبْقَاءِ وَإِكْفَاءِ وَإِصْرَافِ  
البيت من الكامل، وهو للمعري في سقط الزند ص ٣٣؛ ولسان العرب ١٠٤/١٣ (جون).

وَمَضْرُوبٍ يَكُنُّ بِغَيْرِ ضَرْبٍ يُطَاوِجُهُ الطَّرَافُ إِلَى الطَّرَافِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨٨/٢، ٣٩٨/٣.

(١) وفيه «الإثراف» مكان «الإثراف».

(٢) وفيه كما في مجمل اللغة «الأحزاب» مكان «الأجراف»، وهذا تحريف.

(٣) وفيه أن أبا الخطاب الأخص زعم أن البيت لحسان يحض على قتل ربيعة.

فِدَى لِفَوَارِسِ الْحَيِّينِ غَوِثٌ وَرَمَّانَ التَّلَادُ مَعَ الطَّرَافِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٢٣؛ ولسان العرب ٩/٢١٤  
(طرف)؛ وتاج العروس ٨٦/٢٤ (طرف).

هَبَلَتْكَ أَمَّكَ لَوْ نَزَلْتَ بِدَارِهِمْ ضَمْنُوكَ مِنْ جُرْمٍ وَمِنْ إِقْرَافِ  
البيت من الكامل، وهو لمطرود بن كعب الخزاعي في لسان العرب ٩/١١٣  
(رجف).

وَكَأَنْتَنِي لَمَّا حَطَطْتُ إِلَيْهِمْ رَخْلِي نَزَلْتُ بِأَبْرِقِ الْعَرَافِ  
البيت من الكامل، وهو لأحمد بن يوسف الكاتب في الكامل ص ٨٩٦؛ وبلا نسبة في  
تاج العروس ١٥٥/٢٤ (عزف)، ٤٧/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٦٨ (أبرق العزاف).

\* مَنْ يَتَّقَنَّ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِأَيِّ أَبْدًا وَقَتْلُ بَنِي قُتَيْبَةَ شَافِي  
البيت من الكامل، وهو لبنت مرة بن عاهان في خزنة الأدب ١١/٣٨٧، ٣٩٩؛  
والدرر ٥/١٦٣؛ ولبت أبي الحصين في شرح أبيات سيويه ٢/٢٦٢؛ وبلا نسبة في أوضح  
المسالك ٤/١٠٧؛ وشرح الأشموني ٢/٥٠٠؛ وشرح التصريح ٢/٢٠٥؛ وشرح ابن عقيل  
ص ٥٤٧؛ والكتاب ٣/٥١٦؛ والمقتضب ٣/١٤؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٣٠؛ والمقرب  
٢/٧٤؛ وجمع الهوامع ٢/٩٧.

\* كَفَى بِالنَّأْيِ مَنْ أَسْمَاءَ كَافِي وَلَيْسَ لِحُبِّهَا مَا عَشْتُ شَافِي  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٤٢؛ وخزنة الأدب  
٤/٤٣٩، ١٠/٤٧٧، ٤٨٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٩٤؛ ولأبي حية  
النميري في لسان العرب ١٥/١٩٥ (قفا)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٨/٤٨، ١١٢؛  
وتخليص الشواهد ص ٢٩٩؛ وخزنة الأدب ٣/٤٤٣، ٦/٣٩٧؛ والخصائص ٢/٢٦٨؛  
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٧٠؛ وشرح المفصل ٦/١٥، ١٠/١٠٣؛ والصاحبي  
في فقه اللغة ص ٣٥؛ والمقتضب ٤/٢٢؛ والنصف ٢/١١٥.

فَلَمَّا فُتَّتْ عَنْهَا الطِّينُ فَاحَتْ وَصَرَخَ أَجْرَدُ الْحَجَرَاتِ صَافِي  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب ٣/١١٧ (جرد)،  
٤/١٦٨ (حجر)؛ وتاج العروس ٧/٤٩٠ (جرد)، ١٠/٥٥٠ (حجر).

مَخَافَةٌ أَنْ يَرِيئَنَّ الْبُؤْسَ بَعْدِي وَأَنْ يَشْرِبَنَّ رَنْقًا بَعْدَ صَافِي  
البيت من الوافر، وهو لأبي خالد القناني في ديوان الخوارج ص ١٢؛ والكامل  
ص ١٠٨٢؛ ولسان العرب ١٢/٥١١ (كرم)؛ وتاج العروس (كرم)؛ ولسعيد بن مشجوع



الشيباني، أو لأبي خالد القناني، أو لرجل من تيم اللات اسمه عيسى في تاج العروس (كرم)؛ ولسعيد بن مسحوج الشيباني في لسان العرب ٢٢٤/١٥ (كسا)؛ ولعمران بن حطان أو لعيسى الحطبي في الأغاني ١١٢/١٨؛ ولعمران بن حطان الشيباني أو لمحمد بن عبد الله الأزدي أو لابن العربية الشكري في الحماسة البصرية ٢٧٤/١.

مَتَى أَشْدُذَكَ ظَمْنًا لَمْ تَشْرَبْ عَلَى عَجَلٍ بِرَنْقٍ غَيْرِ صَافٍ  
البيت من الوافر، وهو لخفاف بن ندبة في كتاب الجيم ٢٢١/٢؛ وليس في ديوانه.

وَأَعْجَبَهَا فِيمَا نَسُوجُ عَصَابَةٌ مِنْ الْقَوْمِ شَتَّخْفُونَ غَيْرُ قِضَافٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٢ (سوج)؛ وتاج العروس ٥١/٦ (سوج). وانظر قافية «طوال».

جَوْنٌ كَيْنَتْ الْجَوْنُ بِضَدْحٍ دَائِبًا وَيَمِيسُ فِي بُزْدِ الْجَوْنِ الصَّافِي  
البيت من الكامل، وهو للمعري في سقط الزند ص ٣٢؛ ولسان العرب ١٠٤/١٣ (جون).

فَحُشِنَاهُمْ بِشَبَّانٍ وَشَيْبٍ تَكْفُكْفُ كُلُّ مُتَنَعِ الْعِطَافِ  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٤٥؛ وكتاب الجيم ٢٠٠/١.

هُنَّ أَسْلَابٌ يَوْمَ عَيْنِ أَبَاغٍ مِنْ رَجَالٍ سَقُوا بِسُمِّ ذَعَافٍ  
البيت من الخفيف، وهو لعبد الرحمن بن حسان في تاج العروس ٤٣٦/٢٢ (أبغ)؛ ومعجم البلدان ٦١/١ (أباغ).

لَقَدْ زَادَ الْحَيَاةَ إِلَيَّ حَبًّا بِنَاتِي أَنَّهُنَّ مِنَ الضَّعَافِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خالد القناني في ديوان الخوارج ص ٢١؛ ولسان العرب

٥١١/١٢ (كرم)؛ والكامل ص ١٠٨٢؛ ولسعيد بن مسحوج الشيباني في لسان العرب ٢٢٤/١٥ (كسا)؛ وتاج العروس (كسا)؛ ولسعيد بن مسحوج الشيباني، أو لأبي خالد القناني أو لرجل من تيم اللات اسمه عيسى في تاج العروس (كرم)؛ ولعمران بن حطان أو لعيسى الحطبي في الأغاني ١١٢/١٨؛ ولعمران بن حطان الشيباني أو لمحمد بن عبد الله الأزدي أو لابن العربية الشكري في الحماسة البصرية ٢٧٣/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٩ (ضعف)؛ وتاج العروس ٤٩/٢٤ (ضعف).

أَوْ الْأُذْمَ الْمُؤَسَّحَةَ الْعَوَاطِي بِأَيْدِيهِنَّ مَنْ سَلَّمَ التُّعَافِ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٦٩/١٥

(عطا)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣٣/٢ (وشح)؛ والمخصص ٩٨/٤، ٢٥/٨، ٥٢/١٣؛ وتاج العروس ٢١٠/٧ (وشح).

وَأَضْفَعُ هَامَةَ الْبَسْخِ الْمُرَائِي وَأَكْوِي دَاءَهُ كَيْي الشُّغَابِ  
البيت من الوافر، وهو لنسبة في كتاب الجيم ١٥٩/٢.

نَفْسِي أَهْلُ الْحَبَلِ قُلَّ فَجُ مَزِينَةٌ غُدُوَّةٌ وَبَنُو خِفَافِ  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٤٤؛ وكتاب الجيم ٢٠٠/١.

مَنْ شَاعِرٍ لِلْبَيْنِ قَالَ قَصِيدَةً يَرِثِي الشَّرِيفَ عَلَى رَوِيِّ الْقَافِ  
البيت من الكامل، وهو للمعري في سقط الزند ص ٣٢؛ ولسان العرب ١٠٤/١٣ (جون).

بَلَّتْ عُرْبِيَّةٌ فِي اللَّقَاءِ بِفَارِسٍ لَا طَائِثِينَ رِعْشِينَ وَلَا وَقَافِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٨٩/١.

وَلَوْلَا ذَلِكَ قَدْ سَوَّمْتُ مُهْرِي وَفِي الرَّحْمَنِ لِلضَّمْعَاءِ كَافِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خالد القناني في ديوان الخوارج ص ١٣؛ ولسان العرب ٥١١/١٢ (كرم)؛ والكامل ص ١٠٨٢؛ ولعمران بن حطان أو لعيسى الحيطي في الأغاني ١١٣/١٨؛ ولعمران بن حطان الشيباني أو لمحمد بن عبد الله الأزدي أو لابن العربية الشكري في الحماسة البصرية ٢٧٤/١.

أَبَانَا مَنْ لَنَا إِنْ غَبَتَ عَنَّا وَصَارَ الْحَيُّ بَعْدَكَ فِي اخْتِلَافِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خالد القناني في ديوان الخوارج ص ١٣؛ ولسان العرب ٥١١/١٢ (كرم)؛ والكامل ص ١٠٨٢.

يُخَبِّرُنِي أَنِّي بِهِ ذُو قَرَابَةٍ وَأَتَبَأْتُهُ أَنِّي بِهِ مُتَلَا فِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/١٥ (لغا)؛ وتاج العروس (لغا).

\* إِذَا نَهَى السَّفِيهُ جَرَى إِلَيْهِ وَخَالَفَ وَالسَّفِيهُ إِلَى خِلَافِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي قيس بن الأسلت الأنصاري في إعراب القرآن ص ٩٠٢؛ والأشباه والظائر ١٧٩/٥؛ وأمالي المرتضى ٢٠٣/١؛ والإنصاف ١٤٠/١؛ وخزانة الأدب ٣/٣٦٤، ٤/٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨؛ والخصائص ٤٩/٣؛ والدرر ٢١٦/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٤٤؛ ومجالس ثعلب ص ٧٥؛ والمحتسب ١٧٠/١، ٣٧٠/٢؛ وهمع الهوامع ٦٥/١.

\* أَرَى مُخَرِّزًا عَاهِدْتُهُ لِئُؤَافِقَنَّ فَكَانَ كَمَنْ أَغْرَيْتُهُ بِخِلَافِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٤٠٤/٢.

مَا سُوقَ جَيْبٌ وَلَا قَامَتَكَ نَائِحَةٌ وَلَا بَكَتَكَ جِيَادٌ عِنْدَ أَشْلَافِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ٧٧/١٤.

الْمُنْعِمِينَ إِذَا النُّجُومُ تَغَيَّرَتْ وَالظَّاعِنِينَ لِرِحْلَةِ الْإِيْلَافِ  
البيت من الكامل، وهو لمطرود بن كعب الخزاعي في لسان العرب ١١٤/٩  
(رجف).

إِلَّا سَرَّخَسَ فَإِنَّهَا مَوْفُورَةٌ مَا دَامَ آلُ فُلَانٍ فِي أَكْنَافِهَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤٦/١٦ (سرخس).

هَلَّا بَكَيْتَ مَلَاوِئَنَا مِنْ آلِ عِبْدٍ مَنَافٍ؟  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٢ (لوث)؛ وتهذيب  
اللغة ١٢٩/١٥؛ ومقاييس اللغة ٧١٩/٥؛ والمخصّص ١٥٩/٢؛ وأساس البلاغة (لوث)؛  
ومجمل اللغة ٢٥٦/٤؛ وتاج العروس ٣٤٧/٥ (لوث).

كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ فَالْمُحُّ خَالِصُهَا لِعَبْدٍ مَنَافٍ  
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن الزبيري في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب  
٥٨٩/٢ (مصح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٦٧/١؛ وتهذيب اللغة ٢١/٤؛ وتاج العروس  
١١٠/٧ (مصح)، ٤٤٢/٢٤ (نوف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٨/٣؛ وكتاب العين  
٣٥/٣.

وَهُمْ سِيٌّ إِذَا مَا نُسِبُوا فِي سَنَاءِ الْمَجْدِ مِنْ عِبْدٍ مَنَافٍ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٠؛ ولسان العرب ٤١١/١٤  
(سوا)<sup>(١)</sup>.

تَرَكْنَا بِالْمِرَاحِ وَذِي سُحُنِيمِ أبا حَيَّانَ فِي نَفْرِ مَنَافِي  
انظر قافية «مناقي».

وَقَرْنٍ قَدْ تَرَكَتُ الطَّيْرَ مِنْهُ كَمُعْتَبِرِ الْعَوَارِكِ مِنْ مَنَافٍ  
البيت من الوافر، وهو لبلعاء بن قيس في تاج العروس ٤٤٢/٢٤ (نوف).

تَجَنَّبَهَا الْكُمَاءُ بِكُلِّ يَوْمٍ مَرِيضِ الشَّمْسِ مُحَمَّرِ الْحَوَافِي  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ٣٢٥؛ ولسان العرب ٦٠/٩ (حيف)؛ وتاج  
العروس ١٧٨/٢٣ (حيف).

(١) وفيه «مناف» مكان «منافي»، والروايتان جائزتان.

أَلْفَيْتُهُمْ يَوْمَ الْهِيَاجِ كَأَنَّهُمْ      أُنْسِدُ بِيْشَةَ أَوْ يَغَافِ رُؤَافِ  
البيت من الكامل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ١٢٨/٩ (روف)، ٢٧٣ (غيف)؛ وتاج العروس ٣٦٩/٢٣ (روف). وانظر قافية «رؤاف».

لَمَنْ الدِّيَارُ بِأَبْرِقِ العَرَافِ      أَضَحَّتْ تُجْرُ بِهَا الدِّيُولَ سَوَافِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥٥/٢٤ (عزف).

قَصَائِدُ غَيْرِ مَصْرُفَةِ القَوَافِي      أَلَمْ تَعْلَمْ سَرَحِي القَوَافِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٩ (صرف)؛ وتهذيب اللغة ١٦٣/١٢؛ ونسبه محقق تهذيب اللغة لجريز، ولم أقع عليه في ديوانه، وعجزه مختل الوزن.

عَقَرْتَ رَكَائِبِكَ ابْنَ دَايَةَ عَادِيَا      أَيَّ أَمْرِيءِ نَطِيقِي وَأَيَّ قَوَافِي  
البيت من الكامل، وهو للمعري في سقط الزند ص ٣٣؛ ولسان العرب ١٠٤/١٣ (جون).

كَأَنَّ الأَثَحِيَّيَةَ قَامَ فِيهَا      لِحُسْنِ دَلَالِهَا رَشَاءَ مُوَافِي  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٤٠١/١٥ (وفي)؛ وتهذيب اللغة ٥٨٧/١٥؛ وأساس البلاغة (وفي)؛ وتاج العروس (وفي).

\* بَيْنَمَا المَرْءُ فِي فُنُونِ الأَمَانِي      فَاإِذَا رَائِدُ المُنُونِ مُوَافِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٣٧٦.

\* صَبَحْنَاهُمْ بِأَلْفٍ مِنْ سُلَيْمِ      وَسَبَّحَ مِنْ بَنِي عُثْمَانَ وَافِي  
البيت من الوافر، وهو لبجير بن زهير في لسان العرب ٥٠٣/٢ (صبح)؛ والمقتضب ١٨٤/٢.

\* تُهْدِي كَتَائِبَ خُضْرًا لَيْسَ يَغْصِمُهَا      إِلاَّ ابْتِدَارٌ إِلى مَوْتٍ بِأَسْيَافِ  
راجع:

تهدي كتائب خضراً ليس يغصمها      إلا ابتدارٌ إلى موتٍ بالإنجامِ  
العنبرُ تغلّمُ أني لا أكرمُها      عن العلالِ ولا عن قِذْرِ أضيافي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٩/١١ (علل)؛ وتاج العروس (علل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٥/١.

الرائثون وليس يُعْرَفُ رَائِثٌ والقائلون هُلْمٌ للأضيافِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣١٠ (ريش)؛ وتاج العروس  
١٧/٢٣١ (ريش).

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي يَا رَبَابُ مَتَى أَرَى لَنَا مِنْكَ نُجْحًا أَوْ شِفَاءً فَأَشْتَقِي  
البيت من الطويل، وهو لخداش بن حابس في تاج العروس ٨/٤٣ (حمد)؛ ومجمع  
الأمثال ٢/٣٥.

لَحَى اللَّهُ مَنْ تَسْمُو إِلَى الْمَالِ نَفْسُهُ إِذَا كَانَ ذَا فَضْلٍ بِهِ لَيْسَ يَكْتَفِي  
البيت من الطويل، وهو لخداش بن حابس في تاج العروس ٨/٤٣ (حمد)؛ ومجمع  
الأمثال ٢/٣٥.

وَذَاكَ الَّذِي شَبَّهْتَ عَسْكَرَ طَاهِرٍ إِذَا مَا بَدَأَ بِالْبَاسِطَاتِ الْجَفَاجِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بسط).

جُمَالِيَّةٌ لَمْ يَتَّقَ إِلَّا سَرَائِهَا وَأَلْوَاخُ سُمْرِ مُشْرِفَاتُ الْخَنَاجِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣٧؛ ولسان العرب ٩/٥٩  
(حنجف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥؛ وتهذيب اللغة ٥/٣١٤؛ وتاج العروس ٢٣/١٦٨  
(حنجف).

وَجَذَبَ الْبُرَى أَمْرَاسَ نَجْرَانَ رُكِبَتْ أَوْأَخِيهَا بِالْمُرْأِيَاتِ الرَّوَاجِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٦؛ ولسان العرب ١٤/٣٠٣  
(رأي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٢٣<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (رأي).

مَا إِنْ رَأَى النَّاسُ فِي سَهْلٍ وَفِي جَبَلٍ أَصْفَى هَوَاءً وَلَا أَعْدَى مِنَ النَّجْفِ  
البيت من البسيط، وهو لإسحاق بن إبراهيم الموصلِي في ديوانه ص ١٥٢؛ وتاج  
العروس ٢٤/٣٨٩ (نجف)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٧١ (النجف).

وَحَسَى حَمَلْنَا رَحْلَ كُلِّ مُذْمَةٍ وَكَلَّ مُذِمًّا بِالْقَلَاةِ وَزَاجِفِ  
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ١٧٣؛ وأساس البلاغة (ذمم).

وَبَيَّوْأَ الْأَبْطَالَ بَعْدَ حَزَاجِرِ هَكَعَ التَّوَاخِرِ فِي مُنَاخِ الْمَوْحِفِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٨؛ ولسان  
العرب ٥/٣٣٥، ٣٣٦ (حزز)، ٨/٣٧٤ (هكع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٢٧، ٣/٤١٤؛ وتاج

(١) وفيه «الزواجف» مكان «الرواجف».

العروس ١١٠/١٥ (حز)، ٤٠٤/٢٢ (هك)، وللهدلي في كتاب الجيم ٣/٣١٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/١٦٩.

إِذَا خَافَ مِنْهَا ضَمْنًا حَقْبَاءَ قَلْوَةٍ حَدَاها بِحَلْحَالٍ مِنَ الصَّوْتِ جَادِفٍ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ١٦٥٤؛ وتاج العروس ٧٣/٢٣  
(جذف)؛ ولسان العرب ٩/٢٥ (جذف)<sup>(١)</sup>.

وَلَوْ كُنْتُ أَخْشَى خَالِدًا أَنْ يَرَوْعَنِي لَطَرْتُ بِوَافٍ رِيثُهُ غَيْرُ جَادِفٍ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١١/٢؛ وتاج العروس ٧٢/٢٣ (جذف)؛  
ولسان العرب ٩/٢٣ (جذف).

جَمَالِيَّةٌ لِلرَّجُلِ فِيهَا مُقَدَّمٌ أَمُونٌ وَمُتَلَقَّى لِلزَّمِيلِ مُرَادِفٍ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٥<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٩/١١٦  
(ردف)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٩٧.

وَيُطْرَقُ إِطْرَاقُ الشُّجَاعِ وَعِنْدَهُ إِذَا عُدَّتِ الْهَيْجَا وَقَاعُ مُصَادِفٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٠٥ (وقع)؛ وتاج العروس  
٢٢/٣٦٦ (وقع).

قَلَامِيَّةٌ سَأَسُوا الْأُمُورَ فَأَخَسْتُوا سَيَّاسَتَهَا حَتَّى أَقَرَّتْ لِمُرْدِفٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١١٥ (ردف)؛ وتاج العروس  
٢٣/٣٣٣ (ردف).

\* نَحْنُ بِغَيْرِ سِ السُّودِيِّ أَعْلَمُنَا مِنَّا بِرُكُضِ الْجِيَادِ فِي السَّدْفِ  
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ملحق ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسعد القرقر  
في فصل المقال ص ٢١٠، ٢١١؛ ولسان العرب ٩/١٤٧ (سدف)؛ ولسعد أو لقيس بن  
الخطيم في شرح شواهد المعنى ٢/٨٤٥؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٥؛ وللأنصاري في لسان  
العرب ١٥/٣٨٦ (ودي)؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٩/٢١٩؛ وشرح الأشموني ٢/٣٨٦.  
وانظر قافية «في السلف».

وَصَادِقَةٌ مَا خَبَّرْتُ قَدْ بَعَثْتُهَا طَرُوقًا وَبَاقِي اللَّيْلِ فِي الْأَرْضِ مَسْدِفٍ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٦/٣١٨ (عشش)؛ وتاج العروس  
١٧/٢٦٥ (عشش)<sup>(٣)</sup>؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «جاذف» مكان «جادف».

(٢) وفيه «ورادف» مكان «مرادف»، والبيت من فصيحة مضمومة الروي.

(٣) وفيه «مسدف» مكان «سدف».

أَتْرُجَّةٌ عَيْقَ الْعَيْرُ بِهَا      عَبَقَ الدَّهَانِ بِدُرَّةِ الصَّدْفِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عقب).

كَأَنَّ تَرْبَتَهُ مَسْكٌ يَفُوحُ بِهِ      أَوْ عَيْبَرٌ دَافَهُ الْعَطَّارُ فِي صَدْفِ  
البيت من البسيط، وهو لإسحاق بن إبراهيم الموصلي في ديوانه ص ١٥٢؛ وتاج  
العروس ٣٨٩/٢٤ (نجف)؛ ومعجم البلدان ٢٧١/٥ (نجف).

إِذَا خَافَ مِنْهَا ضِغْنٌ حَقْبَاءَ قَلْوَةٍ      حَدَاها بِحَلْحَالٍ مِنَ الصَّوْتِ جَاذِفِ  
انظر قافية «جاذف».

وَإِنِّي لِمَقْتَادُ جَوَادِي فَقَاذِفِ      بِهِ وَبِنَفْسِي الْعَامِ إِحْدَى الْمَقَاذِفِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٣٣؛ وأساس البلاغة (قذف).

يَشْتَبِهُ عَلَى أَكْوَارِ شُدْفِ رَمَى بِهِمْ      رَهَاءَ الْقَلَانِ نَابِي الْهُمُومِ الْقَوَاذِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٤٤/١٤ (رها)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٦؛ وتاج العروس (رها).

فَأَضْحَتِ الدَّارُ قَفْرًا لَا أُنَيْسَ بِهَا      إِلَّا الْقِهَادُ مَعَ الْقَهْبِيِّ وَالْحَدْفِ  
راجع قافية «والحدف».

وَصَلْنَا بِهَا الْأَخْمَاسَ حَتَّى تَبَدَّلَتْ      مِنْ الْجَهْدِ أَسْدَاسًا ذَوَاتِ الْعِجَارِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٥١؛ وتاج العروس ١٢٣/٢٤  
(عجرف).

يَكُنُّ إِلَى مَسِّ الْبَلَاطِ كَأَنَّمَا      بَرَاهِ الْحَشَايَا فِي ذَوَاتِ الرِّزْخَارِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣٣؛ ولسان العرب ٢٦٤/٧  
(بلط)؛ وتاج العروس ١٦٧/١٩ (بلط)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦٩/١٠.

تَبَصَّرُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ طَعَانِينَ      لِمَيْةِ أَمْثَالِ التَّخْيِيلِ الْمَخَارِفِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ١٣/٢؛ وكتاب العين ٨٨/٢؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٢٧١/١٣ (ظعن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/٢؛ وأساس البلاغة (ظعن).

كَمَا كُنْتَ تَلْقَى قَبْلُ فِي كُلِّ مَنْزِلِ      أَقَامَتْ بِهِ مَيِّ فَنِيٍّ وَشَارِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٢٥؛ وأساس البلاغة (شرف).

فَلَوْ أَنَّ طَرْفًا صَادَ طَرْفًا بِطَرْفِهِ      لَصَدَّتْ بِطَرْفِي طَرْفَ ذَاتِ الْمَطَارِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤١٦/٧.

أَذَا عَرَضِ إِنْ حَانَتْ وَقَاتِي فَلَا تَكُنْ عَلَى شَرْجَعٍ يُغْلَسِي بِخُضْرِ الْمَطَارِفِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ١٠٠/٩  
 (خوف)؛ والمخصص ١٢/١٢٢؛ ١٧/٤٠؛ والأغاني ١٢/٥٧؛ والمعقد الفريد ٣/٢٤٥؛  
 والشعر والشعراء ص ٥٩٣.

تصَابِيَتْ وَاسْتَعْبَرْتُ حَتَّى تَنَاوَلْتُ لَحَى الْقَوْمِ أَطْرَافَ الدُّمُوعِ الذَّوَارِفِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٢٤؛ وأساس البلاغة  
 (نول).

إِذَا احْتَمَقَتِ الْأَعْلَامُ بِالْآلِ وَالتَّقَّتْ أَنْبَابُ تَبْنُو بِالْعُيُونِ الْعَوَارِفِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٠؛ ولسان العرب ١/٧٤٨  
 (نبي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٨٥.

وَأَحْوَى كَأَيْمِ الضَّالِّ أَطْرَقَ بَعْدَمَا حَبَا تَحْتَ فَيْئَانٍ مِّنَ الظَّلِّ وَارِفِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣٦؛ والمخصص ١٠/١٩٥؛  
 وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٥٥ (ورف)، ١٣/٣٢٩ (فين)، ١٤/١٦٠ (حبا)؛ وتهذيب  
 اللغة ١٥/٢٣٩؛ وتاج العروس ٢٤/٤٥٦ (ورف).

فَأَبْنَا جَدَالِي لَمْ يُفَرِّقْ عَدِيدُنَا وَأَبَّوْا بِطَفْنٍ فِي كَوَاهِلِهِمْ جَرِفِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٦ (جرف)؛ وتاج العروس  
 ٢٣/٨٣ (جرف)<sup>(١)</sup>.

وَمَنْ لِي بِالخَطَا فَأَرْدُ عَنْهُ وَمَنْ لِي بِالقُبُولِ وَلَوْ بِحَرْفِ  
 البيت من الوافر، وهو للجلال السيوطي في تاج العروس ٢٠/٢٩٥ (بفظ).

أَزْهَيْرَ إِنْ أَخَالَ لَنَا ذَا مِرَّةٍ جَلَدَ الْقَوَى فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَخْرِفِ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٤؛ وتاج  
 العروس ٢٣/١٣٢ (حرف).

فَأَجَزْتُهُ بِأَقْلٍ تَحْسَبُ أُنْرَهُ نَهَجًا أَبَانَ بِلِذِي فَرِيغٍ مَخْرِفِ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٦؛ ولسان

(١) وفيه «جرف» مكان «جرف»، وهذا خطأ.



العرب ٣٨٣/٢ (نهج)، ٤٤٥/٨ (فرغ)، ٦٥/٩ (خرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٧،  
 ١١١/٨؛ وتاج العروس ٥٤٦/٢٢ (فرغ)؛ ١٨٨/٢٣ (خرف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
 ١٧٢/٢، ٤٩٤/٤، وكتاب العين ٢٥٢/٤.

حَتَّى يَظَلُّ كَأَنَّهُ مُتَبَّئٌ بِرُكُوحٍ أَمْعَزَ ذِي رُؤُودٍ مُشْرِفٍ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٧؛  
 وتهذيب اللغة ٩٨/٤؛ وتاج العروس ٣٩٩/٦ (ركح)؛ ولسان العرب ٤٥١/٢ (ركح).

وَلَقَدْ عَدُوْتُ وَصَاحِبِي وَحِشِيَّةٌ تَحْتِ الرِّدَاءِ بَصِيرَةٌ بِالمُشْرِفِ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٩؛ ولسان  
 العرب ٣٦٨/٦ (وحش)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/٥؛ وتاج العروس ٢٣١/١٥ (عزز)،  
 ٢٤٢/١٧ (وحش)؛ وللهمذلي في المخصّص ١٤٧/٨.

جَوَارٍ يُحَلِّينَ اللَّطَاطَ تَزِيئُهَا شَرَائِحُ أَحْوَابٍ مِنَ الأَدَمِ الصَّرْفِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/٧ (لظط)، ٦٠/٩ (حوف)؛  
 وجمهرة اللغة ص ١٥١؛ وتاج العروس ٦٨/٢٠ (لظط)، ١٧٤/٢٣ (حوف).

وَمَا كَانَ مِمَّا أَصْبَحَا يَجْمَعَانِهِ مِنَ المَالِ إِلاَّ بِالتَّحَرُّفِ وَالصَّرْفِ  
 البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٢؛ وكتاب الجيم ١٥١/١، ١٧٨.

فَأَبْقَيْنَ جُلًّا مِنْ مَعَانِي رُسُومِهَا وَأَبْقَيْنَ حَسْبَ النَّاطِرِ المُتَعَرِّفِ  
 البيت من الطويل، وهو لنافع في كتاب الجيم ١١٨/١.

إِلا رَبُّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلِي بِوَاضِحَةِ الخَدَّيْنِ طَيِّبَةِ العَرَفِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨١/٤؛ وكتاب العين ١٢٢/٢.

فَتَدْخُلُ أَيِّدٍ فِي حَنَاجِرٍ أَقْبَعَتْ لِمَادَاتِهَا مِنَ الخَزِيرِ المَعَرِّفِ  
 البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ١٥٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩٩/٨  
 (قنع)، ٢٤٠/٩ (عرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٥/٢؛ وكتاب الجيم ٨٣/٣؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ٢٣٧/٤ (خزر)؛ والمخصّص ٣/٥.

أَمْسَى سُقَامًا خَلَاءَ لا أُنَيْسَ بِهِ غَيْرُ الذَّنَابِ وَمَرُّ الرِّيِّحِ بِالعَرَفِ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٢٨؛ ولسان  
 العرب ٢٨٩/١٢ (سقم)؛ ومجمل اللغة ٧٥/٣؛ وتاج العروس ٢٠٣/٢٤ (غرف)، (سقم)؛

(١) وفيه «المعرف» مكان «المعرف».

ومعجم البلدان ٢٢٦/٣ (سقام)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥١؛ ولسان العرب ٩/٢٦٥ (غرف).

لَمَّا رَأَيْتُ أَبَا عَمْرٍو رَزَمْتُ لَهُ مِثِّي كَمَا رَزَمَ الْعَبَّارُ فِي الْغُرْفِ  
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٧؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٢٣ (عير)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤١٨؛ وتاج العروس  
١٣/١٧٧ (عير)، ٢٤/٢٠٧ (غرف)، (غيل)؛ ومجمل اللغة ٣/٤٢٨.

وَإِنَّا لَنَرُ السَّوْنَ تَغَشَّى نَعَالِنَا سَوَاقِطَ مِنْ أَكْنَافِ رِزْطٍ وَرَفْرِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/٣٦٠ (رفف).

أَشْبَثَ لِعَيْنِي بَادِنَ جَزْرِيَّةٍ عَلَيْهَا سُكُودٌ مِنْ جُمَانٍ وَرَفْرِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٥٣.

عُلَّائِنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ بِأَشْيَافِنَا وَالْقَرْحُ لَمْ يَتَقَرَّفِ  
البيت من الطويل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب ٩/٢٧٩ (قرف)؛  
وتاج العروس ٢٤/٢٥٤ (قرف)؛ وديوان الأدب ٢/٤٥٥؛ وبلا نسبة في المخصص ٥/٩٤؛  
وتهذيب اللغة ٩/١٠٢.

مُسْتَيَّةَ سَنَنِ الْفُلُوِّ مُرْشَّةَ تَنْفِي الثَّرَابِ بِقَاحِزِ مُعْرُورِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٨؛ ولسان  
العرب ٥/٣٩٤ (قحز)، ٦/٣٠٤ (رثش)، ٩/٢٤١ (عرف)، ١٣/٢٢٦ (سنن)؛ وتهذيب  
اللغة ٢/٣٤٨، ٤/٢٧، ١١/٢٧٥، ١٢/٣٠٦، ١٥/٣٧٥؛ وتاج العروس ١٥/٢٧٦  
(قحز)، ١٧/٢١٣ (رثش)، ٢٤/١٤٨ (عرف)، (سنن)؛ وللهمذلي في لسان العرب  
٩/٢٤١ (عرف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٦٢ (فلا)؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٥٤١.

وَعَيْنَاءَ مِبْهَاجٍ كَأَنَّ إِزَارَهَا عَلَى وَاضِحِ الْأَعْطَافِ مِنْ رَمْلِ عَازِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ١٦٣٠؛ وتاج العروس ٢٤/١٥٥  
(عزف)؛ ومعجم البلدان ٤/٦٤ (عاجف).

عِظَامُ الْجِنَانِ بِالْمَشِيَةِ وَالضُّحَى مَشَايِطُ لِلْأُبْدَانِ عِنْدَ التَّوَاوُفِ  
البيت من الطويل، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٨٠<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس

(١) وفيه «التوواف» مكان «التواوف». وكذلك الرواية في شرح اختبارات المفضل.

٤٥٧/٢٤ (وزف)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٠٣٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٩ (وزف)؛ وتهذيب اللغة ١٣ (٢٦٢).

وَأَعْضَفَ قَدْ غَادَرْتَهُ وَاذْرَعْتَهُ بِمُسْتَبَّحِ الْأَبْوَامِ جَمَّ الْعَوَازِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٦٣٧؛ ولسان العرب ٦١/١٢ (بوم)؛ وتاج العروس (بوم).

شَفَيْتُ أَبَا الْمُخْتَارِ مِنْ دَاءِ بَطْنِهِ بِمَهْدومية تُنْبِي ضُلُوعَ الشَّرَاسِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٥/١٢ (هدم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٣/٦؛ وتاج العروس (هدم).

وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفَرٍ قَطَعْتَهُ تَرَى السَّقَطَ فِي أَعْلَامِهِ كَالْكَرَاسِفِ  
البيت من الطويل، وهو لهديبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٢٦؛ وتاج العروس ٣٥٨/١٩ (لقط)؛ ولسان العرب ٣١٧/٧ (سقط).

فَأَشَدَّنِي لِمَرُورِهِمْ فَكَأَنَّنِي غُضِنٌ لِأَوَّلِ عَاضِدٍ أَوْ عَاسِفِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٣ (شذذ)؛ وتاج العروس ٤٢٤/٩ (شذذ)<sup>(١)</sup>.

وَكُنْتَ إِذَا مَا قُرَّبَ الزَادُ مَوْلَعًا بِكَلِّ كَمَيْتِ جَلْدَةٍ لَمْ تُوسِّفِ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٨٢/٢ (كمت)، ٣٥٦/٩ (وسف)؛ وتاج العروس ٦٩/٥ (كمت)، ٥١٤/٧ (جلد)، ٤٥٨/٢٤ (وسف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/٣ (جلد)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٨/١٠؛ ومقاييس اللغة ٨٢/٥؛ والمخصص ١٦٣/٧؛ وأساس البلاغة (كمت)؛ ومجمل اللغة ١٥٩/٤.

وَهَلْ يُخْلِدَنَّ ابْنِي جُلَالَةَ مَالَهُمْ وَحِرْضَهُمَا عِنْدَ الْبِيَاعِ عَلَى الشُّفِّ  
البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٣٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٨.

فَأَشَدَّنِي لِمَرُورِهِمْ فَكَأَنَّنِي غُضِنٌ لِأَوَّلِ عَاضِدٍ أَوْ عَاصِفِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٤/٩ (شذذ).

إِذَا رَكِبَتْ دَاوِيَّةٌ مُذْلَهْمَةً وَعَرَدَتْ حَادِيهَا لَهَا بِالصَّفَاصِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/٩ (صف)؛ وتاج العروس ٢٨/٢٤ (صف).

(٢) وفيه «يوسِّف» مكان «توسِّف».

(١) وفيه «عاصِف» مكان «عاسِف».

وَمُعْبَرَةٌ الْأَفْيَافِ مَحْلُولَةٌ الْحَصَى دَيَابِئُهَا مَبْنُوتَةٌ بِالصَّفَايِصِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٤؛ ولسان العرب ٢٧٥/٩ (فيف)، ٢٩/١٠ (بتق)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/٩، ١١٩/١٢، ٥٨١/١٥.

رَأَيْتُ اللَّوَى يَا جَمَلٌ قَدْ شَابَ بَعْدَنَا وَغَيْرَهُ مَرُّ الرِّيَاحِ الْمَوَاصِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لوي).

بِوَهْيِنٍ لَمْ يَتْرِكْ لِهِنٍ بَقِيَّةَ زَفِيْفُ الرِّبَانِي بِالْمَجَاجِ الْقَوَاصِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٢٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/٩ (زفف)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/١٣، وكتاب العين ٣٥١/٧.

يُهَدِّلُنَّ فِي الْأَزْدَانِ مِنْ كُلِّ مُذْهَبٍ لَهُ رَيْدٌ يَغْيَا بِهِ كُلُّ وَاصِفِ  
البيت من الطويل، وهو للمعرق في ديوانه ص ٥٧٩؛ وكتاب الجيم ٢٥/٢؛ وشرح  
اختيارات المفضل ص ١٠٢٩.

حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى فِرَاشِ عَرِيْزَةٍ فَتَخَاءَ رَوْثَةٌ أَنْفَهَا كَالْمِخْصَفِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٩؛ ولسان  
العرب ١٥٧/٢ (روث)، ٣٧٥/٥ (عزز)، ٣٢٧/٦ (فرش)، ٧٢/٩ (خصف)؛ وتهذيب اللغة  
١٤٧/٧، ١٢٥/١٥، وتاج العروس ٢٦٩/٥ (روث)، ٢٣١/١٥ (عزز)، ٢٠٥/١٧ (فرش)،  
٢١٨/٢٣ (خصف)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ١٨٦/٢؛ والمخصص ٢٩/١، ١١٣/٤،  
١٤٧/٨؛ وأساس البلاغة (خصف)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٧/١١.

فَلَمَّا التَّقَيْتَنَا بَصَرَ السَّيْفِ رَأْسَهُ فَأَصْبَحَ مَبْنُوتًا عَلَى ظَهْرِ صَفْصَفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بصر).

سَيْفِي جَرِيءٌ وَفَرَعِي غَيْرٌ مُؤْتَشِبٍ وَأَسْمَرٌ غَيْرٌ مَجْلُوزٌ عَلَى قَصْفِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/٩ (قصف)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧٥/٨؛ وتاج العروس ٢٦١/٢٤ (قصف).

إِلَى نَضْدٍ مِنْ عِبْدِ شَمْسٍ كَأَنَّهُمْ هَضَابُ أَجَا أُرْكَائُهُ لَمْ تُقْصَفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٢٩/١ (أجا).

تَبَسَّمَ ثَغْرُ الْبَانِ عَنِ طَيْبِ نَشْرِهِ وَأَقْبَلَ فِي حُسْنٍ يَجْلُ عَنْ الْوَصْفِ  
هَلُّوْا إِلَيْهِ بَيْنَ قَصْفٍ وَلِئْدَةٍ فَإِنَّ غُصُونَ الْبَانِ تَصْلُحُ لِلْقَصْفِ  
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس ٢٦٢/٢٤ (قصف).

إِلَّا عَوَاسِلُ كَالْقِدَاحِ مُعِيدَةٌ بِاللَّيْلِ مَوْرِدَ أَيِّمٍ مُتَغَضِّفٍ

البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٥؛ ولسان العرب ٣١٧/٣ (عود)، ١٢٩/٦ (عبس)، ٤٠٠/٧ (مرط)، ٢٠١/٩ (صيف)، ٢٦٧/٩ (غضف)، ٤١، ٤٠/١٢ (أيم)؛ وتهذيب اللغة ٢/٨٢، ٣/١٣٠، ٨/١٦، ١٥/٥٥١؛ وتاج العروس ٨/٤٤٣ (عود)، ٢٠/٩٩ (مرط)، ٢٤/٢١٧ (غضف)، (أمل)، (عسل)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٢٤٨؛ وتاج العروس ١٦/٢٢٥ (عبس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٦٦ (عسر)؛ ومقاييس اللغة ١/١٦٦؛ وتاج العروس ١٣/٣٥ (عسر).

تَعَرَّضْنَ مَرْمَى الصَّيْدِ ثُمَّ رَمَيْنَنَا مِنَ التَّبِيلِ لَا بِالطَّائِشَاتِ الْخَوَاطِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٧٨ (خطف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٣٢ (خطف).

وَرَحْنَا وَمَا أَدَّتْ كَلَامًا عَرَفْتُهُ سَوَى خَابِلٍ بَيْنَ الضُّلُوعِ اللَّوَاظِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لطف).

فَقَدْ طَالَمَا غَيَّبْتَنِي وَرَدَدْتَنِي وَأَنْتِ صَفِيَّتِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَضْطَفِي  
البيت من الطويل، وهو لخداش بن حابس في تاج العروس ٨/٤٣ (حمد).

فَيَنْكِحُ ذَا مَالٍ ذَمِيمًا مُلُومًا وَيَتْرُكُ حُرًّا مِثْلَهُ لَيْسَ يَضْطَفِي  
البيت من الطويل، وهو لخداش بن حابس في تاج العروس ٨/٤٣ (حمد).

\* عَلَيْهِ مِنَ اللُّؤْمِ سِرْوَالَةٌ فَلَيْسَ بِرِقِّ لِمُسْتَعْطِفِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ١/٢٣٣؛ والدرر ١/٨٨؛ وشرح الأشموني ٢/٥٢٢؛ وشرح التصريح ٢/٢١٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١/٢٧٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٠٠؛ وشرح المفصل ١/٦٤؛ ولسان العرب ١١/٣٣٤ (سرل)؛ والمقتضب ٣/٣٤٦؛ وجمع الهوامع ١/٢٥؛ وتاج العروس (سرول).

أَيْبِنَا فَلَا نُعْطِي السَّوَاءَ عَدُونَا قِيَامًا بِأَعْضَادِ السَّرَاءِ الْمُعْطَفِ  
البيت من الطويل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٣١؛ والمخصّص ١٢/١٦٠؛ وديوان المعاني ٢/٦٤؛ ونوادير أبي زيد ص ١٢٢.

وَلَوْ تَرَكْتَ نَامِثًا وَلَكِنْ أَعْشَهَا أَدَى مِنْ قِلَاصٍ كَالْحَنِئِيِّ الْمُعْطَفِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٦/٣١٨ (عشش)؛ وتهذيب اللغة ١/٧١؛ وكتاب العين ١/٧٠؛ وتاج العروس ١٧/٢٦٥ (عشش)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/١٥٩؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٧.

وَهَنَّ إِذَا أَبْصَرْنَ مُتَبَدِّلًا خَمَشْنَ وَجُوهَهَا حُرَّةً لَمْ تُقْطَفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/٩ (قطف)؛ وتهذيب اللغة  
٢٨٢/١٦؛ وتاج العروس ٢٦٨/٢٤ (قطف).

لَوْ كَانَ حَيًّا لَفَادَاهُمْ بِمَتْرَعَةٍ مِنَ الرَوَائِقِ مِنْ شَيْزَى بَنِي الْهَظْفِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٧؛  
ولسان العرب ٣٤٨/٩ (هطف)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٦؛ وجمهرة اللغة ص  
٨١٢، ٩٢١، ١٢٠٦، وتاج العروس ٤٩٥/٢٤ (هطف).

أَدَارَ سُلَيْمَى بِالذَّوَانِيكِ فَالْمَعْرِفِ أَقَامَتْ عَلَى الْأَرْوَاحِ وَالذِّمِّ الْوُطْفِ  
البيت من الطويل، وهو للحطيثة في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ٤٣٠/١٠  
(ذنك)؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/١٠؛ وتاج العروس ١٤٠/٢٤ (عرف)؛ ومعجم البلدان  
٤٧٩/٢ (الدوانك).

مَا لِدُبْيَةٍ مَنذَ الْيَوْمِ لَمْ أَرَهُ وَنَشَطَ الشَّرُوبِ فَلَمْ يُلِمِّمْ وَلَمْ يَطْفِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٧؛  
والهعاني الكبير ص ٤٥٦؛ ومعجم البلدان ١١٧/٤ (العزى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٩٢١.

إِذَا كَافَحْتَنَا نَفْحَةً مِنْ وَدِيقَةٍ تَنِينًا بُرُودَ الْعَصَبِ فَوْقَ الْمَرَاعِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٣؛ وأساس البلاغة (رفع).

قَلَابِصٌ مَا تَنَفَّكَ تَدْمَى أُنُوقَهَا عَلَى مَنْزِلٍ مِنْ عَهْدِ خَرْقَاءَ شَاعِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٢٥؛ وأساس البلاغة (شرف).

مَسْتَهَنٌّ أَبَامَ الْعَبُورِ وَطُولُ مَا خَبَطْنَ الصَّوَى بِالْمُنْمَلَاتِ الرَوَاعِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٦؛ ولسان العرب ٢٨٠/١٥  
(مسا)؛ وتاج العروس (مسى).

وَلَقَدْ تُحِينُ الْخِرْقَى يَرْكُدُ عَلْبُجُهُ فَوْقَ الْإِكَامِ إِدَامَةَ الْمُتَشَرَعِفِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٦؛ ولسان  
العرب ٦٥/٩ (خرف).

وَلَا غَرَوْ أَنْ لَا تَرْوِهِمْ مِنْ نِبَالِنَا كَمَا اضْمَعَفَرَتْ مَعزَى الْحِجَازِ مِنَ الشَّمْفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/٤ (صعفر)<sup>(١)</sup>، ١٧٨/٩

(١) وفيه «الشَّمْفِ» مكان «الشَّمْفِ»، وهذا تحريف.

(شعف)؛ وكتاب الجيم ١٤٥/٢؛ وتاج العروس ٣٢١/١٢ (ضعف).

عليكم بربعمي الطعام فإئتُ أشقُّ على ذي الرئيصة المتضعفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٩ (ضعف). وانظر قافية  
«المتضعف».

وإذا الكماء تنادروا طمن الكلى نذر البكارة في الجزاء المضعفِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٧؛ ولسان  
العرب ٦١٨/٤ (عور)، ١٩٩/٥ (ندر)، ١٤٦/١٤ (جزى)؛ والتبني والإيضاح ٢١٢/٢؛  
وتاج العروس ١٦٤/١٣ (عور)، ١٩٧/١٤ (ندر)، (جزى)؛ وللهذلي في مقياس اللغة  
٤٠٩/٥؛ ومجمل اللغة ٣٨٩/٤.

حمذت الله ربي إذ هداني لما أبديت من عجزتي وضعفي  
البيت من الوافر، وهو للجلال السيوطي في تاج العروس ٢٩٥/٢٠ (يقظ).

تظلل رياح الصيف تنسج بينه وبين قميص الرزازي المكففِ  
البيت من الطويل، وهو لطفيال الغنوي في ديوانه ص ١٠٥؛ وأساس البلاغة (كفف).

فلم تر عيني مثل سرب رأيتُ خرجن علينا من زقاق ابن واقفِ  
البيت من الطويل، وهو لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١١٦<sup>(١)</sup>؛ ومعجم البلدان  
١٤٥/٣ (زقاق ابن واقف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/١٠ (زقق)؛ وتاج العروس  
٤٠٩/٢٥ (زقق).

كان قري السيدان في الآل غدوة قري حبسي في ركابين واقفِ  
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينه في ديوانه ص ٢٠٩؛ ولسان العرب ٢٣٢/٣  
(سيد)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٨ (سود).

إذا قيل نهنها وقد جد جدها ترامت كخذروف الوليد المثقفِ  
البيت من الطويل، وهو لطفيال الغنوي في ديوانه ص ٢٢<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣٣٨/١٤  
(رمى). وراجع قافية «المثقف».

ظليل كبيت الصيدناني قصبه من التبغ والضال السليم المثقفِ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١٢<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب

(١) وهو ضمن قصيدة مضمومة الروي.

(٢) وفيه «المثقف» مكان «المثقف»، وهو ضمن قصيدة بائية.

(٣) وفيه «المثقف» مكان «المثقف» ولعله خطأ.

٢٤٦/١٣ (صदन)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/١٢ .

فَإِنَّ يَكَّ عَزَّ فِي قُضَاعَةَ ثَابِتٌ فَإِنَّ لَنَا فِي رَحْرَحَانَ وَأَشْقُفِ  
البيت من الطويل، وهو لعترة في ديوانه ص ٢٣٢؛ وتاج العروس ٤٤٩/٢٣  
(سقف)؛ ومعجم البلدان ١٨١/١ (أسقف).

كأبي الرمادِ عظيمُ القدرِ جفنتُهُ حين الشتاء كحوضِ المنهلِ اللَّقِيفِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٨؛  
ولسان العرب ٣٢١/٩ (لقف)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٩؛ وتاج العروس ٣٧٨/٢٤ (لف)؛  
ولخويلد (أبي ذؤيب) في لسان العرب ١٣٣/١٣ (حين).

إِذَا قَرَّ قَدِ الْمَوْمَاةِ لَاحَ انْتَضَلَّتْهُ بِمَكْحُولَةِ الْأَرْجَاءِ بِيضَ الْمَوَاكِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٥٠؛ وأساس البلاغة (نزل).

حِمَى ذَاتِ أَمْوَالٍ تَخَطَّبَتْ حَوْلَهُ بِأَضْمَعٍ مِنْ هَمِي حِيَاضِ الْمَتَالِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٥/٢.

دِقَاقُ الْخُصُورِ لَمْ تُعْفَرْ قُرُونُهَا لَشَجْوٍ وَلَمْ يَحْضُرَنَّ حُمَى الْمَرْزَلِفِ  
البيت من الطويل، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٧٨؛ وأساس البلاغة (زلف)؛  
وشرح اختيارات المفضل ص ١٠٢٨.

نَحُوصٌ مِنْ اسْتِعْرَاضِهَا الْبَيْدَ كُلَّمَا حَزَى الْآلَ حُرَّ الشَّمْسِ فَوْقَ الْأَصَالِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٥؛ ولسان العرب ١٩٨/٩  
(صلف).

مَصَادُ بَنٍ كَعْبٍ وَالْخَطُوبُ كَثِيرَةٌ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَمْحُلُ بِالْأَلْفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٩/١١ (محل)؛ وتاج العروس  
(محل).

\* وَكَانَ حَامِلِكُمْ مِنَّا وَرَافِدُكُمْ وَحَامِلُ الْمِينِ بَعْدَ الْمِينِ وَالْأَلْفِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الخصائص ٣٣٤/٢؛ وسر صناعة الإعراب  
١١٤/١؛ ولسان العرب ٩/٩ (الف)، ٢٧٠/١٥ (مأي).

مَحَلَّةٌ سَوْءٌ أَهْلَكَ الدَّهْرُ أَهْلَهَا فَلَمْ يَبْقَ فِيهَا غَيْرُ آمِ خَوَالِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥/١٤ (أما)؛ وتاج العروس  
(أمو).



إذا قال حاديننا أيا عَجَسْت بنا صهَابِيَّةُ الأعرَابِ عَوْجُ السَّوَالِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرِّمَّة في ديوانه ص ١٦٥١؛ ولسان العرب ٦/١٣١  
(عجس)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٣٨؛ وتاج العروس ١٦/٢٢٩ (عجس). وانظر قافية  
«العرائك».

زَقَبٌ يَظْلُ الذَّنْبُ يَتَّبِعُ ظِلَّهُ مَنْ ضَبِقَ مَوْرِدَهُ اسْتَبْتَانَ الأَخْلَفِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٦؛ ولسان  
العرب ٩/٩٠ (خلف)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤١٥؛ وتاج العروس ٢٣/٢٤٧ (خلف)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٤.

مُدَاخِلَةُ الأَقْرَابِ غَيْرُ ضَنْبِلَةٍ كُمَيْتِ كَأْتَهَا مَزَادَةٌ مُخْلِيفِ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥١؛ وبلا نسبة في مجمل  
اللغة ٤/١٥٩.

الله يعلم والأقوام قد علموا أن لم يكن لأبيكم أرنب السلف  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٣.

نحن بفرس الودّي أعلّمنا منا برخص الجياد في الثلف  
البيت من المنسرح، وهو للأنصاري في لسان العرب ١٥/٣٨٦ (ودي)؛ وتاج  
العروس (ودي)، ولسعد القرقر في لسان العرب ٩/١٦٠ (سلف)؛ وتهذيب اللغة  
١٢/٤٣٣؛ وتاج العروس ٢٣/٤٢٤ (سلف)<sup>(١)</sup>، ٤٥٦ (سلف)؛ وأمثال العرب ص ١٦٥؛  
وجمهرة الأمثال ٢/٣٣١؛ والفاخر ص ٧٠؛ وفصل المقال ص ٢١١؛ والمستقصى  
٢/٣٧١؛ ومجمع الأمثال ١/٩٣. وانظر قافية «في السدف».

إذا رُجِرَتْ ألوث بضافٍ سبيئُ أئيبٌ كقنوانٍ التخيّلِ المخلصِ  
انظر قافية «المخلص».

عَدَّتْ نَاقَتِي مِنْ عِنْدِ سَعْدِ كَأْتَهَا مَطْلَقَةٌ كَانَتْ حَلِيلَةَ مُضْلِفِ  
البيت من الطويل، وهو لمدرّك بن حصين الأسدي في لسان العرب ٩/١٩٦  
(صلف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤/٢٠؛ وأساس البلاغة (صلف).

إذا رُجِرَتْ ألوث بضافٍ سبيئُ أئيبٌ كقنوانٍ التخيّلِ المخلصِ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٧٣؛ وتاج العروس

(١) وفيه «السدف» مكان «السلف».

٩١٢/٢٣ (خصلف)<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧٤/٩ (خصلف)؛ وكتاب الجيم ١/٢٣٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٩ (خصلف)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٣/٧؛ والمخصّص ١١/١٣٦؛ وتاج العروس ٢٢٣/٢٣ (خصلف).

كَأَنَّ عَلَى أَكْتَاْفِهِمْ نَشْرَ غَرْقِدٍ وَقَدْ جَاوَزُوا نَيْبَانَ كَالْبَبِطِ الْغُلْفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/٥ (نشر)، ٣٢٧/١٥ (نشا)؛  
وتاج العروس ٢١٦/١٤ (نشر)، (نشى).

أَرْهَيْزُرُ هَلْ عَنْ شَيْبَةٍ مِنْ مَخْرَفٍ أَمْ لَا خُلُودَ لِبَاذِلٍ مُتَكَلِّفٍ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٩؛ ولسان  
العرب ٤٤/٩ (حرف)، ٣٠٧/٩ (كلف)؛ وتاج العروس ٢٣١/١٥ (عزز)، ١٣٢/٢٣  
(حرف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩١/٩ (صرف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٤ (صرف).  
وانظر قافية «متكرم».

بِيضُ الْوَجْهِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ عِزَازِ الْآنْفِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/٥ (عزز)، ١٢/٩ (أنف)؛  
وتاج العروس ٢٢٠/١٥ (عزز)، ٣٩/٢٣ (أنف). وانظر قافية «الأول».

مِنَ الرَّعْبِ لَمْ يَضْرِبْ عَدًّا بِسِفِهِ وَبِالْفَأْسِ ضَرَابٌ رَوْسَ الْكَرَانِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/١ (زعب)؛ وتهذيب اللغة  
١٥٠/٢؛ وتاج العروس ١٧/٣ (زعب).

\* وَمَا سَجَنُونِي غَيْرَ أَنِّي ابْنُ غَالِبٍ وَأَنِّي مِنَ الْأَثْرَيْنِ غَيْرِ الرَّعَانِفِ  
البيت من الطويل، وهو للفردق في ديوانه ١٠/٢؛ والأزهية ص ١٨١؛ وشرح أبيات  
سيبويه ١٠٢/٢؛ والكتاب ٣٢٧/٢.

بِكُلِّ هُتُوفٍ عَجَبُهَا رَضْوِيَّةٍ وَسَهْمِ كَسَيْفِ الْحَمِيرِيِّ الْمُؤَنَّفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٨/١؛ وتاج العروس ٤٨/٢٣  
(أنف).

إِذَا هُنَّ فَضَلْنَ الْحَدِيدَ لِأَهْلِهِ حَدِيثَ الرِّنَا فَضَلْنَ بِالتَّهَانِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٩ (هنف)، ٣٤٠/١٤ (رنا)؛  
وتهذيب اللغة ٢٢٧/١٥؛ وكتاب العين ٥٨/٤، ٢٧٤/٨؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٤  
(هنف)، (رنا).

(١) وفيه «المخصلف» مكان «المخصلف»؛ وكذلك الرواية في لسان العرب ٧٤/٩ (خصلف)، وكتاب  
الجيم.

ولقد نُقِمُ إِذَا الْخُصُومُ تَنَافَدُوا أَحْلَامُهُمْ صَمَرَ الْخَصِيمِ الْمُجْنِفِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٧؛ ولسان  
العرب ٤٥١/٢ (ركح)، ٣٣/٩ (جنف)؛ وتهذيب اللغة ٩٨/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٩؛  
وتاج العروس ١٠٤/٢٣ (جنف).

\* فِكِنَاهُمَا خَرَّتْ وَأَسْجَدَ رَأْسُهَا كَمَا سَجَدَتْ نَصْرَانَةٌ لَمْ تَحْتَفِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأخرز الحماني في الإنصاف ٤٤٥/٢؛ والكتاب  
٤١١/٣؛ ولسان العرب ٢١١/٥ (نصر)؛ وبلا نسبة في الكتاب ٢٥٦/٣.

ولقد وردتِ الْمَاءُ لَوْنٌ جَمَامِهِ لَوْنُ الْفَرِيقَةِ صُفِيَّتْ لِلْمُذْنَفِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٦؛ ولسان  
العرب ٣٠٥/١٠ (فرق)؛ وتاج العروس (فرق)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٤٤؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٧٨٥، ١٢٧٠.

كَأَنَّ حَفِيفَ النَّبْلِ مِنْ فَوْقِ عَجَبِهَا عَوَازِبُ نَحْلٍ أَخْطَأَ الْغَارَ مُطْنِفِ  
انظر قافية «مطف».

تَكْفٌ وَتَسْتَبْقِي حَيَاءً وَهَيْئَةً لِنَائِمٍ يَمْلُؤُ صَوْنُهَا بِالتَّهْنُفِ  
البيت من الطويل، وهو لعنترة بن الأخرس في لسان العرب ٣١/٩ (هف)؛ وتاج  
العروس ٥٠٢/٢٤ (هف).

فَارَقَتْهُ يَوْمًا بِجَانِبِ نَخْلَةٍ سَبَقَ الْحِمَامُ بِهِ - زُهَيْرٌ - تَلْهَيْفِي  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٤؛ وتاج  
العروس ١٣٢/٢٣ (حرف).

إِنْ كَانَ مَعْنَى وَفُودِ النَّاسِ رَاحَ بِهِ قَوْمٌ إِلَى جَدِثٍ فِي الْغَارِ مَنُجُوفِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣٢٤/٩  
(نجف)، ٢٦٥/١٢ (زعم)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/١١؛ وتاج العروس ٣٩١/٢٤ (نجف)؛  
وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٠٦/١؛ والمختصص ٥٥/١٣.

وَلَكِنَّ غَضِبْتَ لِأَشْرَبَنَّ بِتَعْجَبَةٍ دَرَعَاءَ مِنْ شَاءِ الْجَوَاءِ سَحُوفِ  
البيت من الكامل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٩٢؛ وبلا نسبة في المختصص  
١٨/١٢.

قَاعِدًا عِنْدَهُ النَّدَامَى فَمَا يَنْدُ فَلَكَ يُؤْتَى بِمُوكِرٍ مَجْدُوفِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٢٣/٩

(جدف)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٨/١؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/١٤؛ وأساس البلاغة (ندف)؛ ومجمل اللغة ٤١٦/١؛ وكتاب العين ٢٠٢/٣؛ وتاج العروس ٧٣/٢٣ (جدف)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٢/١٣؛ وانظر قافية «مجدوف» و «مندوف».

ولقد ساءها البياض فلطّث بحجابٍ من بيتنا مندوف  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ٣٨٩/٧ (لظط)، ١٤٨/٩ (سدف)، ١٨٧/٩ (صدف)؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/١٢، ٣٦٨، ١٣/٢٩٦؛ وتاج العروس ٧١/٢٠ (لظط)، ٤٢٧/٢٣ (سدف). ويروى «مصدوف» كما في اللسان ١٨٧/٩ (صدف)، وغيره.

ولقد ساءها البياض فلطّث بحجابٍ من بيتنا، مصدوف  
راجع الشاهد السابق.

وحيفٌ بالقنبيّ فهنّ خوصٌ وقلةٌ ما يدقن من الدوف  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/٩ (عدف)؛ وتاج العروس ١٢٩/٢٤ (عدف).

وصدوحٌ إذا يهجهما الشمرُ ب تَرَكَتْ في مزهرٍ مندوف  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٣٢٥/٩ (ندف)؛ وتاج العروس ٣٩٥/٢٤ (ندف)؛ وانظر قافية «مجدوف»، وقافية «مندوف».

قاعداً حوله الندامى فما يندُ فلكُ يُؤتى بموكرٍ مجدوف  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٢٤/٩ (جدف)؛ وتاج العروس ١٢٣/٢٣ (حذف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٩ (حذف)، ٣٢٥/٩ (ندف)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٧/٤؛ ١٤/١١؛ وانظر قافية «مجدوف»، وقافية «مندوف».

\* غَضِبَتْ عليّ وقد شربْتُ بجزرةً فلاذ غَضِبْتَ لأشْرَبَنْ بِخَرْوفِ  
البيت من الكامل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩١؛ وله أو لأعرابي في شرح شواهد المغني ٦٠٧/٢؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ١٣٨؛ وخزانة الأدب ٣٣٨/١١؛ والدرر ٢٤١/٤؛ ووصف المباني ص ٢٤٣؛ وسرّ صناعة الإعراب ٣٩٧/١؛ ومعني اللبيب ٢٣٦/١؛ وهمع الهوامع ٤٤/٢.

وإذا أرى شخصاً أمامي خيلتُ رجلاً، فمِلْتُ كَمَيْلِهِ الخُذْرُوفِ  
البيت من الكامل، وهو لمعمر بن الجعد بن القهد في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦٤، وتاج العروس ١٨٢/٢٣ (خذرف).

إِنِّي وَجَدْتُ شَيْعَةَ ابْنَةَ خَالِدٍ عِنْدَ الْجَزُورِ عَدِيمَةَ الْمَعْرُوفِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٢ (عدم)؛ وتهذيب اللغة  
٢/٢٥٠؛ وتاج العروس (عدم).

تَعْوِي الذَّنَابُ مِنَ الْمَخَافَةِ حَوْلَهُ إِهْلَالٌ رَكْبِ الْيَامِنِ الْمَتَطَوِّفِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٥؛ ولسان  
العرب ١٣/٤٦٢ (يمن)؛ وديوان الأدب ٣/٢٣١.

\* لِلْبُسِّ عِبَاءَةٌ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ  
البيت من الوافر، وهو لميسون بنت بحدل في خزانة الأدب ٨/٥٠٣، ٥٠٤؛ والدرر  
٤/٩٠؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٧٣؛ وشرح التصريح ٢/٢٤٤؛ وشرح شذور الذهب ص  
٤٠٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٥٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٥٣؛ ولسان العرب  
١٣/٤٠٨ (مسن)؛ والمحتسب ١/٣٢٦؛ ومعني اللبيب ١/٢٦٧؛ والمقاصد النحوية  
٤/٣٩٧؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤/٦٧٧؛ وأوضح المسالك ٤/١٩٢؛ والجنى  
الداني ص ١٥٧؛ وخزانة الأدب ٨/٥٢٣؛ والرد على النحاة ص ١٢٨؛ ورتف المباني ص  
٤٢٣؛ وشرح الأشموني ٣/٥٧١؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٧٦؛ وشرح عمدة الحفاظ ص  
٣٤٤؛ وشرح قطر الندى ص ٦٥؛ وشرح المفصل ٧/٢٥؛ والصاحبي في فقه اللغة ص  
١١٢؛ ١١٨؛ والكتاب ٣/٤٥؛ والمقتضب ٢/٢٧.

حُلُوءَةُ النَّشْرِ وَالْبَدِيهِةِ وَالْعِلْدُ سَلَاتٌ لَا جَهْمَةَ وَلَا عُلْفُوفٍ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٣؛ وتاج العروس ٢٤/١٨٣  
(علف)؛ ولسان العرب ٩/٢٥٧ (علف)<sup>(١)</sup>.

يَسْرٍ إِذَا هَبَّ الشِّتَاءُ وَأَمْحَلُوا فِي الْقَوْمِ غَيْرِ كُبْنَةَ عُلْفُوفٍ  
البيت من الكامل، وهو لعيم بن الجعد الخزاعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦٣؛  
ولسان العرب ٩/٢٥٧ (علف)؛ وتاج العروس ١٧/١٥٠ (حشش)، ٢٤/١٨٣ (علف)،  
(كين)؛ وللهدلي في لسان العرب ١٣/٣٥٣ (كين)؛ وتاج العروس (كين)؛ وبلا نسبة في  
ديوان الأدب ٢/٢٦٨؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٨٣؛ والمختص ٣/١٣.

مَأْوَى الْبَيْمِ وَمَأْوَى كُلِّ نَهْبَلٍ تَأْوِي إِلَى نَهْبَلٍ كَالنَّشْرِ عُلْفُوفٍ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب  
١١/٦٨٢ (نهبل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٠١، ٦/٥٣٥؛ وكتاب العين ٤/١٢٩؛ وتاج

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الفاء المضمومة، وهذا خطأ.

العروس ١٨٣/٢٤ (علف)، (نهيل)؛ ولثابت في أمالي القالي ٢/٢٨٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٥٧ (علف).

لَيْسِنَ الْفِرْنِدَ الْخُسْرُوَانِيَّ فَوْقَهُ مَشَاعِرٌ مِنْ خَزْرِ الْعِرَاقِ الْمُفَوِّفِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في المخصّص ٣/٣٢، وليس في ديوانه.

فَقَدْزَنَاكَ فِقْدَانَ الرَّيْبِيعِ وَلَيْتَنَا فَدَيْنَاكَ مِنْ دَهْمَاتِنَا بِأَلُوفٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢١٢ (دهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٢٥؛ وأساس البلاغة (دهم)؛ وتاج العروس (دهم).

لَكَكَلِبٌ يَنْبُحُ الْأَضْيَافَ وَهَنَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قِطِّ الْأُوفِ  
البيت من الوافر، وهو لميسون بنت بحدل الكلابية في لسان العرب ١٣/٤٠٨ (مسن)؛ وخزانة الأدب ٨/٥٠٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٥٣؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٩٧.

إِنْ كَانَ عَثْمَانُ أَمْسَى فَوْقَهُ أَمْرٌ كَرَاقِبِ الْعُونِ فَوْقَ الْقَبَّةِ الْمَوْفِي  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٤/٣٢ (أمر)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٨٠؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٩٣؛ وتاج العروس ١٠/٧٤ (أمر)؛ ومعجم البلدان ١/٢٥٢ (أمر).

فَجَاؤُوا يُهْرَعُونَ، وَهُمْ أَسَارَى نَقُودُهُمْ عَلَى رَغَمِ الْأُنُوفِ  
البيت من الوافر، وهو للمهلل بن ربيعه في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٨/٣٦٩ (هرع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٤١؛ وتاج العروس ٢٢/٣٩١ (هرع).

قَدْ شَقَّرَتْ نَفَقَاتُ الْقَسُومِ بَعْدَكُمْ فَأَضْبَحُوا لَيْسَ فِيهِمْ غَيْرُ مَلْهُوفِ  
البيت من البسيط، وهو لإياس بن مالك بن عبد الله بن خبيري في تاج العروس ١٢/٢١١ (شفر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٢٠ (شفر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٥٢.

وَبَنِي الْمُنْذِرِ الْأَشَاهِبِ بِالْحِيَةِ حَرَّةً، يَمْتُسُونَ، غُدُوءَةٌ كَالثِيُوفِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ١/٥١٠ (شهب)؛ وتهذيب اللغة ٦/٨٧؛ وتاج العروس ٣/١٦٨ (شهب)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦/٢٠٤.

أَوْ كَفَذَحِ النَّضَارِ لِأَمَةِ الْقَيْدِ مِنْ وَدَانِي صُدُوعَهُ بِالْكَتِيفِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في لسان العرب ٩/٢٩٥ (كتف)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٤٤؛ وديوان الأدب ١/٤١٧؛ وتاج العروس ٢٤/٢٩٨ (كتف)؛ وليس في ديوانه

الذي يتضمّن قصيدة على وزن البيت ورويته؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٧/١٢.

كَأَنَّهُنَّ بِأَيْدِي الْقَوْمِ فِي كَبِدٍ طَيْرٌ تَعِيْفُ عَلَى جُونٍ مَزَاحِيْفِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٩/١٣٠ (زحف)، ٩/٢٦١ (عِف)، ١٤/٣٧٣ (سحا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٣١، ٤/٣٧٠؛ وتاج العروس ٢٣/٣٧٤ (زحف)، (سحا)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠٤؛ وأمالي القالي ١/٢٨. وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١٣١ (زحف)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٨. وانظر الشاهد التالي.

كَأَنَّ أَوْبَ مَسَاحِي الْقَوْمِ فَوَقَّهْمُ طَيْرٌ تَعِيْفُ عَلَى جُونٍ مَزَاحِيْفِ  
راجع الشاهد السابق.

فَحَلَّ فِي جُثْمٍ وَأَنْبَتَ مُنْقِضًا بِحَبْلِهِ مِنْ ذَوِي الْغُرِّ الْغَطَارِيْفِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢ (بت)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٢٥٩؛ ومقاييس اللغة ١/١٧٠؛ وكتاب العين ٨/١١٠؛ وتاج العروس ٤/٤٣٥ (بت).

\* تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَفْسِي الدَّنَانِيرِ تَنْقَادِ الصِّيَارِيْفِ  
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في الإنصاف ١/٢٧؛ وخزانة الأدب ٤/٤٢٤، ٤٢٦؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٥؛ وشرح التصريح ٢/٣٧١؛ والكتاب ١/٢٨؛ وتاج العروس (درهم)؛ ولسان العرب ٩/١٩٠ (صرف)؛ والمقاصد النحوية ٣/٥٢١؛ ولم أفع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٤٥؛ والأشباه والنظائر ٢/٢٩؛ وأوضح المسالك ٤/٣٧٦؛ وتخليص الشواهد ص ١٦٩؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤١؛ ووصف المباني ١٢، ٤٤٦؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٧٦٩؛ وشرح الأشموني ٢/٣٣٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٤٧٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٤١٦؛ وشرح قطر الندى ص ٢٦٨؛ ولسان العرب ١/٦٨٣ (قطرب)، ٢/٢٩٥ (سحج)، ٣/٤٢٥ (نقد)، ٨/٢١١ (صنع)، ١٢/١٩٩ (درهم)، ١٥/٣٣٨ (نفي)؛ والمقتضب ٢/٢٥٨؛ والممتع في التصريف ١/٢٠٥.

لَهَا صَوَاهِلُ فِي صُمِّ السَّلَامِ كَمَا صَاحَ الْقِسِيَّاتُ مِنْ أَيْدِي الصِّيَارِيْفِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ١١/٣٨٧ (سهل)، ١٥/١٨١ (قسا)؛ وتهذيب اللغة ٦/١١، ٩/٢٢٦؛ وأساس البلاغة (قسو)؛ وتاج العروس (سهل)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠٤؛ وأمالي القالي ١/٢٨؛ ولأبي ذؤيب<sup>(١)</sup> الهذلي في تاج العروس (قسا).

(١) وهو تحريف.

لَمَّا رَأَيْتَهُمْ كَأَنَّ جُمُوعَهُمْ بِالْجِزْعِ مِنْ نَقَرَى نِجَاءَ خَرِيفِ  
البيت من الكامل، وهو لمعير بن الجعد بن القهد في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦٤؛  
ومعجم البلدان ٢٩٩/٥ (نقري)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/٥ (نقر)؛ وتاج العروس  
٢٨٥/١٤ (نقر).

عَدُوفٍ مِنْ قَضَامٍ غَيْرَ لَوْنٍ رَجِيعِ الْفَرْثِ أَوْ لَوْكِ الصَّرِيفِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/٩ (عدف)؛ وتاج العروس  
١٢٩/٢٤ (عدف).

\* أَيَا شَجَرِ الْخَابُورِ مَا لَكَ مُورِقًا كَأَنَّكَ لَمْ تَجَزَّغْ عَلَى ابْنِ طَرِيفِ  
البيت من الطويل، وهو ليلى بنت طريف في الأغاني ٨٥/١٢، ٨٦؛ والحمامة  
الشجرية ٣٢٨/١؛ والدرر ١٦٣/٢؛ وشرح شواهد المغني ص ١٤٨؛ وليلى أو لمحمد  
ابن بجرة في سمط اللآلي ص ٩١٣؛ وللخارجية في الأشباه والنظائر ٣١٠/٥؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٢٢٩/٤ (خبر)؛ ومغني اللبيب ٤٧/١؛ ومعجم الهوامع ١٣٣/١.

وَلَقَدْ وَرَدْتُ الْمَاءَ لَمْ يَشْرَبْ بِهِ حَدَّ الرَّيْبِ إِلَى شَهْوَرِ الصَّيْفِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٥؛ ولسان  
العرب ١٢٩/٦ (عبس)، ٢١٠/٩ (صيف)، ٤١/١٢ (أيم)؛ وتاج العروس ٢٢٥/١٦  
(عبس)، ٤٣/٢٤ (صيف).

أَنَاخُوا إِلَى أَيْبَاتِنَا وَنَسَاتِنَا فَكَانُوا لَنَا ضَيْفًا لَشَرِّ مُضِيفِ  
البيت من الطويل، وهو لابن شعله الفهري في تاج العروس ٤٣٦/٢٤ (نكف)؛  
ومعجم البلدان ٣٠٣/٥ (نكيف).

وَحَثَّنَ الْجِمَالَ يَسْهَكُنَ بِالْبَا غِرِ وَالْأَرْجُوَانِ خَمْلَ الْقَطِيفِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ٤٤٥/١٠  
(سهك)؛ وتهذيب اللغة ٨/٦.

أَأْمِنُّمُ هَلْ تَذَرِينِ أَنْ رَبِّ صَاحِبٍ فَارَقْتُ يَوْمَ خَشَاشٍ غَيْرِ ضَعِيفِ  
البيت من الكامل، وهو لمعير بن الجعد الخزاعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦٣؛  
ولسان العرب ٢٥٧/٩ (علف)؛ وتاج العروس ١٤٩/١٧ (حشش)؛ ومعجم البلدان  
٢٦٢/٢ (حشاش).

وَصَبَّخْنَا مِنْ آلِ جَفَنَةَ أُمَّلَا كَمَا كِرَامًا بِالشَّامِ ذَاتِ الرَّفِيفِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٤؛  
وتاج العروس ٣٦٢/٢٣ (رفف).



لَأْمَرْدُ مِنْ شِبَابِ بَنِي تَمِيمٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ شَيْخِ عَفِيفِ  
 البيت من الوافر، وهو لميسون بنت بحدل الكلابية في لسان العرب ٤٠٨/١٣  
 (من)؛ وخزانة الأدب ٥/٥٠٤<sup>(١)</sup>؛ وشرح شواهد المغني ٦٥٣/٢؛ والمقاصد النحوية  
 ٣٩٧/٤.

بَيْنَمَا الْمَرْءُ كَالرُّدَيْنِيِّ ذِي الْجُبِّ بَبَةِ سَوَاهِ مُضْلِحِ التَّقِيفِ  
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٢٩٥/٩  
 (كتف)، ٦٥/١٣ (بين).

\* تَهْدَنِي بِجَنَدِكَ مِنْ بَعِيدٍ كَمَا أَنَا مِنْ خُرَاعَةَ أَوْ ثَقِيفِ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٨٤؛ ووصف المباني  
 ص ٢١٤.

فَلَلَهُ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ عَصَابَةِ غَوْتِ غَسِيٍّ بِكْرِ يَوْمِ ذَاتِ نَكِيفِ  
 البيت من الطويل، وهو لابن شعله الفهري في تاج العروس ٤٣٦/٢٤ (نكف)؛  
 ومعجم البلدان ٣٠٣/٥ (نكيف).

ثَمَّتْ جَاؤُوا بِمَا أَزْكُوا وَمَا حَمَلُوا حَمَلًا عَلَى النَّعْشِ حَمَالَ التَّكَالِيفِ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٠؛ وجمهرة اللغة  
 ص ٧٩٩؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠٥.

رَدَّهُ دَهْرُهُ الْمَضْلُلُ حَتَّى عَادَ مِنْ بَعْدِ مَشِيهِ التَّدْلِيفِ  
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٢٩٥/٩  
 (كتف)، ٦٥/١٣ (بين).

وَمَاذَا غَيَّرَ أَتَكَ ذُو سِبَالٍ ثُمَّحُهَا وَذُو حَسَبِ حَنِيفِ  
 البيت من الوافر، وهو لابن حبناء التميمي في لسان العرب ٥٨/٩ (حنف)؛ وتهذيب  
 اللغة ١١١/٥؛ وتاج العروس ١٧٣/٢٣ (حنف)؛ وللبعيث في أساس البلاغة (حنف)؛  
 وكتاب العين ٢٤٨/٣.

حَمَدْتُ اللَّهَ حِينَ هَدَى فَوَادِي إِلَى الْإِسْلَامِ وَالذُّيْنِ الْحَنِيفِ  
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن الخطاب في تاج العروس ١٧٢/٢٣ (حنف).

(١) والرواية فيه، وفي شرح شواهد المغني، والمقاصد النحوية:

وخرق من بني عَمِي نَحِيفٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ عَلِيجِ عَلِيفِ

لبيثت تخفيق الأرواح فيه أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَصْرِ مُنِيفِ  
 البيت من الوافر، وهو لميسون بنت بحدل الكلاية في لسان العرب ٤٠٨/١٣  
 (مسن)؛ وخزانة الأدب ٥٠٣/٥؛ وشرح شواهد المغني ٦٥٣/٢؛ والمقاصد النحوية  
 ٣٩٧/٤.

وَجُلُنْدَاءَ فِي عُمَانَ مُقِيمًا ثُمَّ قَيْسًا فِي حَضْرَمَوْتَ الْمُنِيفِ  
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٤؛  
 وتاج العروس ٥١٣/٧ (جلد)؛ وصدرة بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٣ (جلد).

حَنَّ قَلْبِي إِلَى مَعَالِمِ بَابِلَا مَ حَنِينَ الْمَوْلَى الْمَشْغُوفِ  
 مَطْلَبَ اللَّهْوِ وَالْهَوَى وَكِنَاسِ الْخُرْدِ الْعَيْنِ وَالظَّبَاءِ الْهَيْفِ  
 البيتان من الخفيف، وهما للوزير أبي القاسم بن المغربي في تاج العروس (بيل).

\* يَا لَهْفَ نَفْسِي إِنْ كَانَ الَّذِي زَعَمُوا حَقًّا وَمَاذَا يَرُدُّ الْيَوْمَ تُلْهِيْفِي  
 البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٠؛ وخزانة الأدب  
 ١٣١/٩؛ وشرح التصريح ٢٥٠/١؛ ولسان العرب ٣٢/٤ (أمر)، ٣٢٤/٩ (نجف)؛ وتاج  
 العروس (زعم).

## قافية القاف

### فصل القاف الساكنة

أَصَمَّعُ الْكَفَّيَّيْنِ مَهْضُومُ الْحَسَا، سَرْطَمُ اللَّخِيَيْنِ مَمَّاجٌ تَبَقُ  
البيت من الرَّمَل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٣٢/١٠  
(تأق)، ٢٨٦/١٢ (سرطم)؛ وتاج العروس ١١٢/٢٥ (تأق)، (سرطم)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٠٧/٨ (صمع)؛ وتاج العروس ٣٥٨/٢١ (صمع).

غَرْنَاطَةٌ مَا لَهَا نَظِيرٌ مَا مَصْرُ مَا الشَّامُ مَا الْعِرَاقُ  
مَا هِيَ إِلَّا الْعُرُوسُ تُجَلَّى وتلك من جُمَلَةِ الصَّدَاقِ  
البيت من مخلَع البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥١١/١٩ (غرنتط).

أَزْمَانٌ سَلَمَى لَا يَرَى مِثْلَهَا الرُّ رَاوُونَ فِي شَامٍ وَلَا فِي عِرَاقٍ<sup>(١)</sup>  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/١٠ (عرق)، ٣١٦/١٢  
(شأم)؛ وتاج العروس (شأم)، (زمن).

مَلِكُ الْمَلَاكِ تَرَى الْعِيُو نَ عَلَيْهِ دَائِرَةٌ يَطْفُقُ  
وَمُحَيِّمٌ بَيْنَ الضُّلُو عِ وَفِي الْفَوَادِ لَهُ سَبَقُ  
البيتان من مجزوء الكامل، وهما لابن مطروح في تاج العروس (يطق).

وَالْبَيْتُ ذُو الشُّرْفَاتِ مِنْ سِنْدَادٍ، وَالتَّخْلُ الْمُنْبِقُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٤١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٥١/١٠ (نبق)، ٢١٦/١٢ (دوم)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٤؛ وتاج العروس (نبق)،  
(دوم)؛ وللمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢١<sup>(٣)</sup>؛ وللمسيب بن علس، أو للمتلمس في

(١) جعله مفهرس اللسان مرة في قافية القاف الساكنة، ومرة أخرى في قافية القاف المكسورة.

(٢) وفيه «المُنْبِقُ» مكان «المنبِق».

(٣) والرواية فيه:

تاج العروس ٦٩/١٩ (نبض)؛ ومعجم البلدان ١٩٩/٥ (منابض)؛ وللأسود بن يعفر في لسان العرب ٢٢/٣ (سند)؛ وفي ديوان الأسود (ص ٢٧) بيت برواية:

أهل الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد  
فإذا فرغمت رأيتنا حلقا وعاديتة ورزذق  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٥٠؛ وكتاب الجيم ٢/٢٥.

جعل القف شمالا وانتحى، وعلى الأيمن هبر وبورق  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٥/٢٤٨ (هبر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٨٤؛ وتاج العروس ١٤/٣٩٠ (هبر).

وتظلل، في ذوامة الـ مـؤـلـودٍ يظلمها، تخرق  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ١٢/٢١٦ (دوم).

كرباع لاحه تغداؤه، سبط أكرعوه، فيه طرق  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ١٢/٢٨٦ (سرطم)؛ وتاج العروس (سرطم).

كُنْتُ الْمُمَرِّقُ مَرَّةً، فالَيَوْمَ قَدْ صِرْتُ الْمُمَرِّقُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي الشمقمق (مروان بن محمد) في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٤٣ (مزق)؛ وتاج العروس ٢٥/٥٢٨ (شمق)، (مزق)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٨٦.

والغمـرُ ذو الأخصاءِ وألـ لـلـذاتِ من صاعٍ ودَيْسِقُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٤٢؛ وكتاب الجيم ١/٢٦٩.

جـرَّتِ الخَيْلُ فَقَالَتْ حَبَطَطَطُ حَبَطَطَطُ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٨ (حبططن)، ١٠/٢٢٥ (طقن)، ١١/٥٥٥ (قرعل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٨، ٥/٣٣٧؛ وكتاب العين ٢/٣٤٨، ٣/٣٣٩؛ وتاج العروس ٢٥/١٤٠ (حبططن).

ألم تسأل الأطلالَ والمنزلَ الخلقَ يـُـرـقـةً أعيارٍ فيخـيـرُ إنْ تـطـقُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة المخزومي في ديوانه ص ٣٩٧؛ وتاج العروس ٢٥/٥٤ (برق).

مَيْلَعُ التَّقْرِيبِ يَعْجُوبُ إِذَا بَادَرَ الْجَوْنَةَ وَأَخْمَرَ الْأَفْقُ  
البيت من الرمل، وهو للحسين بن مطير الأسدي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب  
٣٤٣/٨ (ملع)؛ وتاج العروس ٢١٥/٢٢ (ملع).

وَتَرَكْتَ الْعَيْرَ يَذْمَى نَحْرَهُ وَنَحْوَصًا سَمَحَجًا فِيهَا عَقَقُ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٢٥٨/١٠  
(عقق)؛ وتهذيب اللغة ١١/٦١؛ ومقاييس اللغة ٤/٧؛ وكتاب الجيم ٢/٣٤٧؛ وتاج  
العروس (عقق).

تَفْتَحُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُجِيفُهُ فَتَسْمَعُ فِي الْحَالِينَ مِنْهُ جَلَنَ بَلَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٦ (جلنلق)، ١١/٥٥٥  
(قرعل)، ١٣/٩١ (جلن)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٨؛ وتاج العروس ٢٥/١٣٢ (جلنلق)،  
(جلن)؛ وكتاب العين ٦/١٢٤.

وَأَنَارَ النَّقْعِ فِي أَكْسَانِهَا مِثْلَ مَا شَقَّقَ سِرْبَالُ خَلَقُ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في كتاب الجيم ٣/١٧٤؛ وليس في ديوانه.

وَالْقَادِسِيَّةُ كُلُّهَا وَالْبَدُوُّ مِنْ عَائِنٍ وَمُطَلَّقُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ٢٤٤؛ ولسان العرب  
٢١٦/١٢ (دوم).

وَقَوَائِمُ تَبَعُ لَهَا مِنْ خَلْفِهَا زَمِعُ مُعَلَّقُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان  
العرب ٨/٢٩ (تبع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٨٢؛ وتاج العروس ٢٠/٣٧٤ (تبع).

وَكُلُّ خَلِيلٍ عَلَيْهِ الرَّعَاثُ وَالْحُبُلَاتُ كَذُوبٌ مَلِيقُ  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٢؛ ولسان العرب ٢/١٥٢  
(رعث)؛ والمختصص ٣/٩، ٤/٤٣؛ وتاج العروس ٥/٢٥٩ (رعث).

وَلَيْسِي مُسَمِّمَانٍ وَرَمَّازَةَ وَظَلُّ ظَلِيلٌ وَحَضْنٌ أَمَقُ  
البيت من المتقارب، وهو لأحد السجناء في البيان والتبيين ٣/٦٣؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ٢/١٤٢، ٨/٣٠٥، ١٣/٢٠٨؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٠؛ وتاج العروس

(١) وفيه «زوائد» مكان «معلق»، وهو ضمن قصيدة دالية.

٤٤١/١١ (زمر)، ٢٣٤/٢١ (سمع<sup>(١)</sup>)، (مقق)؛ ولسان العرب ٣٢٧/٤ (زمر)، ١٦٥/٨ (سمع<sup>(١)</sup>)، ٣٤٧/١٠ (مقق)؛ ومجالس ثعلب ص ٥٤١.

لَمَّا جَرِيَتْ مَعَ الضَّلَا لِي غَرِقَتْ فِي بَحْرِ الشَّمْقَمُقِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للشمقمق (مروان بن محمد) في ديوانه ص ١٤٣؛  
ولسان العرب ٣٤٣/١٠ (مزق)؛ وتاج العروس ٥٢٨/٢٥ (شمق)، (مزق)؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ١٨٦.

قَامَتْ إِلَيَّ فَأَحْلَفْتُهَا بِهَذَا قِلَانِي تَخْتِنِقُ  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٦٢؛ ولسان العرب ٥٣/٩ (حلف)؛ وتاج العروس ١٦٣/٢٣ (حلف).

أَنْصَبَ الْأَذْنِينَ فِي حَدِّ الْقَفَا مَائِلَ الصَّبِغَيْنِ هَلْقَسَ حِنِقُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/٦ (هلقس)؛ وتاج العروس  
٤٠/١٧ (هلقس).

فَأَثْنُنُ بَقِيَّتَ لَتَبْلَغُنُ أَرْمَاخُنَا مِنْكَ الْمُخْتَنِقُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب  
٢١٦/١٢ (دوم).

أَلَّكَ السَّيْدِيرُ وَبَارِقُ وَمَرَابِضٌ وَلَكَ الْخَوْزَنِقُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٣٦؛ وتاج العروس (نبق)؛  
ولسان العرب ٢١٦/١٢ (دوم)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٤؛ ومعجم البلدان ٩١/٥  
(مرابض)؛ وللمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢١؛ وللمتلمس، أو للمسيب بن علس في  
تاج العروس ٦٩/١٩ (نبض)؛ ومعجم البلدان ١٩٩/٥ (منابض).

أَفَلَتْنَا يَعْدُو بِهِ سَابِحٌ يُلْهِبُ الْهَابَ ضِرَامَ الْحَرِيقِ  
البيت من السريع، وهو لمطر بن شريك الشيباني في تاج العروس ٢٢٨/٢٣  
(خطف).

\* وَيَلْدِ قَطَطَهُ عَامِرٌ وَجَمَلٌ نَحْرَهُ فِي الطَّرِيقِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ٤١٧.

(١) وفيه «أنيق» مكان «أمنق».

مَنْ شَأٍ يُدَلِّي التَّمَسَّ فِي هُوَّةٍ صَنَكٌ، وَلَكِنْ مَنْ لَه بِالْمُضِيْقِ<sup>(١)</sup>  
 البيت من السريع، وهو بلانسة في لسان العرب ٢٠٩/١٠ (ضيق)، ٢٦٦/١٤ (دلا).  
 وَمَرَّ خُطَّافٌ عَلَى مَاعَزٍ وَالْقَوْمُ فِي عَيْتِرٍ تَقَعُ وَضِيْقُ  
 البيت من السريع، وهو لمطر بن شريك الشيباني في تاج العروس ٢٢٨/٢٣  
 (خطف).  
 وَمُسَمِعَةٌ إِنْ وَزَمَارَةٌ وَظِلٌّ مَدِيدٌ وَحَصْنٌ أُنِيْقُ  
 انظر قافية «أمن».

### فصل القاف المفتوحة

لَوْ أَنَّهَا دَخَلَتْ ضَرِيحًا مُظْلِمًا فَاسْطَاعَهَا قَامَ الضَّرِيحُ فَاقَهَا  
 البيت من الكامل، وهو لراشد في كتاب الجيم ٥٤/١.  
 يَضُمُّ إِلَيَّ اللَّيْلُ أَطْفَالَ حُبِّهَا كَمَا ضَمَّ أَرْارُ الْقَمِيصِ الْبِنَائِقَا  
 البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ المجنون في ديوانه ص ١٦٠<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
 ٢٧/١٠ (بنق)؛ وتاج العروس ١٠٢/٢٥ (بنق). وانظر قافية «البائق».  
 أَيُّهَا الْمَرْءُ خَلَقَكَ الْمَوْتُ إِلَّا بِكَ مِنْهُ اضْطِبَّاحَةٌ فَاغْتَبَّاقَةٌ  
 البيت من الخفيف، وهو بلانسة في المخصص ٩٧/١١؛ وتاج العروس (غبق).  
 مَا بِأَلِّ عَيْنِكَ عَاوَدَتْ تَغْسَاقَهَا عَيْنٌ تَبْتَقُ دَمْعُهَا تَبْاقَهَا  
 انظر قافية «تباقها».  
 وَأَرْيَحِيًّا عَضْبًا وَذَا خُصَلٍ مُخْلَوْلِقَ الْمَثْنِ سَابِحًا تَبْقَا  
 انظر قافية «نزقا».

بَلَّغَا عَامِرًا وَكَعْبًا رَسُولًا أَنْ نَفْسِي إِلَيْهِمَا مَشْتَاقَةٌ  
 البيت من الخفيف، وهو لسامة بن لؤي بن غالب في لسان العرب ٣١٩/١٠ (فوق)؛  
 وتاج العروس (فوق).  
 عَلَّتُّهُ الدُّكْيَ وَالْمِسْكَ طَوْرًا وَمَنْ الْبَانَ مَا يَكُونُ فِنَاقَا  
 البيت من الخفيف، وهو بلانسة في لسان العرب ٢٢٩/١٠ (فتق)؛ وتاج العروس (فتق).

(١) جملة مفهرس اللسان في قافية القاف المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) ورواية العجز فيه: «كما ضمَّ أَرْارُ الْقَمِيصِ الْبِنَائِقُ»، وهو الصواب، لأن البيت من قصيدة مضمومة الروي.

مَا بَالُ عَيْنِكَ عَاوَدَتْ تَغْشَاقَهَا عَيْنٌ تَبْتَسِقُ دَمْعُهَا تَبْشَاقَهَا  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٠ (بتق)؛ وكتاب الجيم  
 ١١١/١؛ وتاج العروس ٣٢/٢٥ (بتق)، ١١٩ (بتق)<sup>(١)</sup>.

رَعَيْنَ الشَّبْرَقَ الرَّيَّانَ حَتَّى إِذَا مَا هَرَّ وَامْتَنَعَ الْمَذَاقَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦١/٥؛ ومقاييس اللغة ٨/٦؛ وتاج  
 العروس ٤٢١/١٤ (هرر)؛ وأساس البلاغة (هرر)؛ ومجمل اللغة ٤٤٨/٤. وانظر قافية  
 «المذاق».

وَكَأْسٍ شَرِبْنَتْ عَلَى لَدَّةٍ دِهَاقٍ تُرْتَجِحُ مَنْ ذَاقَهَا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رنج)؛ وتاج العروس ٦٠٠/٥  
 (رنج).

أَبُونَ ثَلَاثَةَ هَلَكُوا جَمِيعًا فَلَا تَسْأَلُ دُمُوعَكَ أَنْ تُرَاقَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ وتاج العروس (أبي).  
 فَاتِ الْبُعَاةِ أَبُو الْبَيْدَاءِ مُخْتَرِمًا وَلَمْ يُعَادِرْ لَهُ فِي النَّاسِ مِطْرَاقَا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/١ (طرق)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢٣٥/١٦؛ وديوان الأدب ٣١٢/١.

لَمْ أَزَلْ أَكْرَهُ الْفِرَاقَ إِلَى أَنْ نَلْتَهُ مِنْكَ فَارْتَضَيْتُ الْفِرَاقَا  
 البيت من الخفيف، وهو لأبي بكر بن العميد في تاج العروس ١٩٠/٩ (مند).

رُبَّ كَأْسٍ هَرَقْتَهَا، ابْنَ لُؤَيٍّ حَذَرَ الْمَوْتَ، لَمْ تَكُنْ مُهْرَاقَةً  
 البيت من الخفيف، وهو للأزدية في لسان العرب ٣١٩/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس  
 (فوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٦/١٠ (هرق)؛ وتاج العروس (هرق).

أَتَى أُتِيحَ لَهُ حِرْبَاءٌ تَنْضَبِيَةٌ لَا يُرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا مُسْكَ سَاقَا  
 البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤاد الإيادي في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب  
 ٣٠٧/١ (حرب)؛ والتنيب والإيضاح ٦٠/١؛ وتاج العروس ٤٧٢/٢٥ (سوق)؛ وجمهرة  
 الأمثال ٤٠٨/١؛ وللحارث بن دوسر في المستقصى ٢٦٩/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ٧٦٤/١ (نضب)، ١٦٩/١٠ (سوق)، ٢٦٧/١٠ (علق)؛ والمخصص ٢٥/٤، ١٠٣/٨؛  
 وتاج العروس ٢٨٥/٤ (نضب)، (علق)؛ وديوان المعاني ١٣٨/١؛ والحيوان ٣٦٧/٦.

(١) وفي «تباقها» مكان «تبشاقها»، وكذلك الرواية في اللسان.



وَعُدَّوَسَ السَّرَى تَرَكَتْ رَذِيًّا بِمَدِّ جَدٍّ وَجِرَاةٍ وَرَشَاقَةٍ  
البيت من الخفيف، وهو للأزدية في لسان العرب ٣١٩/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس  
(فوق).

وَأَضْمَغَ شِدْقَهُ بِيَكِي عَلَيْنَا يُسِيلُ عَلَى عَوَارِضِهِ الْبُصَاقَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/٨ (ضمغ)؛ وتاج العروس  
٥٣٨/٢٢ (ضمغ).

يَبْنَمَا الْمَرْءُ آمِنٌ، رَاعَهُ رَا نَعُ حَتْفٍ، لَمْ يَخْشَ مِنْهُ انْبِعَاقَهُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٨؛ ولسان العرب ٦٥/١٣  
(بين)؛ وأساس البلاغة (بعق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢/١٠ (بعق)؛ وتهذيب اللغة  
٢٨٧/١؛ ومقاييس اللغة ٢٦٣/١؛ وتاج العروس ٨٧/٢٥ (بعق)؛ وكتاب العين ١/١٨٤ .

وَمَا أَسَدٌ مِنْ أَسْوَدِ الْعَرَبِ سِنٍ يَعْتَقُّ السَّائِلِينَ اعْتِفَاقَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٠ (عفق)؛ وتهذيب اللغة  
٢٦٨/١؛ وتاج العروس (عفق).

وَأَقْبَلُ يَزْحَفُ زَحْفَ الْكَسِيرِ كَأَنَّ عَلَى عَضْدَيْهِ رِفَاقَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/١٠ (رفق).

إِنْ تَكُنْ فِي عَمَانَ دَارِي فَلِنِّي مَاجِدًا مَا خَرَجْتُ مِنْ غَيْرِ فَاقَةٍ  
البيت من الخفيف، وهو لسامة بن لؤي بن غالب في لسان العرب ٣١٩/١٠ (فوق)؛  
وتاج العروس (فوق).

مُفَرَّقَا بَيْنَ الْأَفْرِ مُتَسَعَةً قَدْ جَانَبَ النَّاسَ تَرْقِيحًا وَإِشْفَاقَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد الإبادي في ديوانه ص ٣٢٧؛ وتاج العروس  
١٤٧/٢٢ (لسع).

يَا عَلِيَّ بْنَ أَحْمَدٍ لَا اسْتِيْقَا وَأَنَا الْمَرْءُ لَا أَحِبُّ النَّفَاقَا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي بكر بن العميد في تاج العروس ١٩٠/٩ (مند)؛  
ومعجم البلدان ٢٤٥/٥ (ميمند).

وَإِجْثَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي وَإِعْطَائِي الْمَفَارِقَ وَالْحِقَاقَا  
البيت من الوافر، وهو لعوف بن الأحوص في المخصص ١٣١/١٦؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٨٧٥؛ والاشتقاق ص ٦٨ .

مَمَلَّتْ بِيَدَائِعِ مَظْلُومَةٍ حَيْرَانَ يَخْلَطُ جُلْهًا وَدَقَاقِهَا  
البيت من الكامل، وهو لراشد في كتاب الجيم ٢٥٥/٣.

تَسْرَبِلُ جِلْدَ وَجْهِ أَبِيكَ إِنَّا كَفَيْنَاكَ الْمُحَقَّقَةَ الرَّقَاقَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥/١٠ (حقق)؛ ومقاييس اللغة  
١٦/٢؛ وتاج العروس ١٧٨/٢٥ (حقق).

جَوَانِحُ يَمْرَغَنَّ مَرْعَ الظَّبَا ٤، لَمْ يَتَّرَكَنَّ لِبَطْنِ عَقَاقَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/١٠ (عقق)؛ ومقاييس اللغة  
٧/٤؛ وتاج العروس (عقق).

بِهِ بَرَصٌ يَلُوحُ بِحَاجِبِيهِ كَذَا لِي الدَّيْكِ يَأْتَلِقُ اثْتَلِقَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ذول).

بِأَمْوِنٍ حَرْفٍ كَرَاوِيَةِ الْبَيْدِ سِتِ بَنَى فَوْقَهَا وَزَادَ اخْتِلَاقَا  
البيت من الخفيف، وهو لغيلان في كتاب الجيم ٣٣/٢.

حَنْبُا بِالْخَلَاصِ مِنْكَ نَجَاحَا وَكَفَى بِالنَّجَاةِ مِنْكَ خَلَاقَا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي بكر بن العميد في تاج العروس ١٩٠/٩ (مند)؛  
ومعجم البلدان ٢٤٥/٥ (ميمند).

مُنْسَدِلًا كَقُرُونِ الْعَرُورِ سِ نُسُوعُهُ زُنْبَقَا أَوْ خِلَاقَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩١/١٠ (خلق)؛ وتاج العروس  
٢٥٧/٢٥ (خلق).

عَيْنُنْ! بَغْيِي لِسَامَةَ بِنِ لَوْيِ عَلِقَتْ مِلَّ أَسَامَةَ الْعَلَاقَةِ  
البيت من الخفيف، وهو للأزدية في لسان العرب ٣١٩/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس  
(فوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١٠ (علق)، ١٨/١٢ (أسم)؛ وتاج العروس  
(علق)؛ والمختصص ١٧/١٤.

وَرَأْسَتِ الرِّيحُ بِالْبَهْمَى أَشَاعِرَهُ فَآصَ كَالْمَسِدِ الْمَفْتُولِ إِحْنَاقَا  
البيت من البسيط، وهو للقمامي في ملحق ديوانه ص ١٨١؛ وأساس البلاغة (ريش).

لَا أَرَى مِثْلَ سَامَةَ بِنِ لَوْيِ حَمَلَتْ حَتْفَهُ إِلَيْهِ النَّاقَةَ  
البيت من الخفيف، وهو للأزدية في لسان العرب ٣١٩/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس  
(فوق)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٧/١٤.

أَنَا عَامِرٌ يَرْجُو قِرَانَا فَأَتَرَعْنَا لَهُ كَأَنَا دِهَاقَا  
 البيت من الوافر، وهو لخداش بن زهير في لسان العرب ١٠٦/١٠ (دهق)؛ وتاج  
 العروس ٣١٤/٢٥ (دهق).

مَحْصُ الشَّوَى شَنِجُ النَّسَاخِطِي المَطَا سَحْلٌ يُرْجَعُ خَلْفَهَا التَّنْهَاقَا  
 البيت من الكامل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٦٦؛ ولسان العرب ٨٩/٧  
 (محص)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٤٩/٨.

إِذَا مَا الرُّكْبُ حَلٌّ بِدَارِ قَسُومٍ سَمِعْتَ لَهَا إِذَا هَدَرَتْ عَوَاقَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/١٠ (عوق)؛ وتهذيب اللغة  
 ٣١/٣؛ وكتاب العين ١٧٥/٢؛ وتاج العروس (عوق).

وَعَاطَيْتَ مَفْرَقًا بِحَسَامٍ وَتَجَبَّيْتَ قَالَةَ العَوَاقَا  
 البيت من الخفيف، وهو للأزدية في لسان العرب ٣١٩/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس  
 (فوق).

تَعْتَاذُهُ زَفَرَاتٌ حِينَ يَذْكُرُهَا يَسْقِينَهُ بِكُؤُوسِ المَوْتِ أَفَوقَا  
 البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب  
 ١٨٩/٦ (كأس)؛ والتنبية والإيضاح ٢٩٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/١٠ (فوق)؛  
 وتاج العروس (فوق).

أَصَاحِ نَرَى البَرْقَ لَمْ يَغْتَمِضْ، يَمُوتُ فُوقَا وَيَشْرَى فُوقَا  
 البيت من المتقارب، وهو لعبد عمرو بن عمار الطائي في تاج العروس (شري)؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ١٩٩/٧ (غمض)، ٤٢٩/١٤ (شري)؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٦٧؛  
 والمخصّص ١٠٨/٩؛ وديوان الأدب ٩٣/٤؛ وأساس البلاغة (شرو)؛ وتاج العروس  
 ٤٦٩/١٨ (غمض).

القَائِدُ الخَيْلَ مَنكُوبًا دَوَائِرُهَا قَدْ أَحْكَمْتَ حَكَمَاتِ القِدِّ والأَبْقَا  
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٤/١٠  
 (أبق)، ١٤٤/١٢ (حكم)؛ وتهذيب اللغة ٤/١١٤، ٣٥٥/٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٦؛  
 وتاج العروس (حكم)؛ ومجمل اللغة ١/١٥٩؛ ومقاييس اللغة ١/٣٩؛ وديوان الأدب  
 ٣٢٩/٢؛ وأساس البلاغة (حكم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/١٢ (حكم)؛ والمخصّص  
 ٧١/٤؛ وديوان الأدب ١٣٣/٢؛ وكتاب العين (حكم).

وقد عَلِمَتْ أُولَى المَغِيرَةِ أَنَّنَا نَطْرُقُ خَلْفَ المَوْقِصَاتِ السَّوَابِقَا  
البيت من الطويل، وهو لمتَم بن نويرة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٢١٧/٩  
(طرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٤/١٣؛ وتاج العروس ٨٥/٢٤ (طرف).

أَشْمُ أَيْضُ قِيَاضٌ يُفَكِّكَ عَنِ أَيْدِي العُنَاةِ، وَعَنِ أَعْنَاقِهَا الرِّبْقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب  
١٢٤/٧ (بيض)، ١١٣/١٠ (ربق)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/٩، ٨٧/١٢؛ وتاج العروس  
٢٥٠/١٨ (بيض).

لعمري لقد هَانَتْ عَلَيْكَ ظَعِينَةٌ فَدَيْتَ بِرَجْلَيْهَا الفُرَارَ المَرَبَّقَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٥٩٧ (طبعة الصاوي)؛ وتاج العروس  
٣١٤/١٣ (فرر)؛ ولسان العرب ٢٥/٥ (فرر)<sup>(١)</sup>.

لَقِيتَ شُنًّا إِيَادُ بِالقَنَا طَبَقَا، وَافِقَ شَنْنٌ طَبَقَا  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/١٠ (طبق)، ٢٤٣/١٣  
(شنن)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١١.

كَأَنَّ رِبْقَتَهَا بَعْدَ الكَرَى أَغْبَقَتْ مِنْ خَمْرِ عَانَةٍ، لَمَّا يَعْدُ أَنْ عَتَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب  
٣٠٠/١٣ (عون)؛ وتاج العروس (عون).

\* لَلْقَدِّ كَانُوا لَدَى أَزْمَانِنَا لِصَنِيعِينَ لِإِسِّ وَتَقَى  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٥٢٨/٩، ٣٣٠/١١؛ والدرر  
١٨٦/٢؛ والشعر والشعراء ١٠٦/١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٥٦؛ ولسان العرب  
٣٩٢/٣ (لقد)؛ وجمع الهوامع ١٤٠/١.

بَانَتْ لَهُ لَيْلَةٌ جَمُّ هَوَاضِبُهَا وَبَاتَ يَنْفَضُ عَنْهُ الطَّلُّ وَالثَّقَا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣٧؛ وتاج العروس (لثق).

\* حَسِبْتِكَ فِي الوَعَى مِرْدَى حُرُوبٍ إِذَا خَوَّرَ لَدَيْكَ فَقُلْتُ سَحَقَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٩٨/١.

كَأَنَّ عَيْنِي فِي عَرَبِي مُقْتَلِسَةٍ، مِنَ النَوَاضِحِ، تَسْقِي جَنَّةً سَحَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب

(١) وفيه «المرنقا» مكان «المربقا».

١٥٤/١٠ (سحق)، ٥٥١/١١ (قتل)، ٩٩/١٣ (جنن)؛ ومجمل اللغة ١/١٠٠؛ ومقاييس اللغة ١/٤٢١؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢٥ (سحق)، (قتل)، (جنن).

لَهَا أَدَاةٌ وَأَعْوَانٌ غَدَوْنَ لَهَا قِتْبٌ وَعَزْبٌ إِذَا مَا أَنْفَرَعَ انْسَحَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٩؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٥٣/١٠ (سحق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٥.

\* نَحْنُ أَوْ أَنْتُمْ الْأَوْلَى الْفُلُوكِ حَقَّقَ فَبُعْدًا لِلْمِطْلِينِ وَسُحْقًا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ١/١٩٤؛ ومغني اللبيب ١/٦٢.

أَبُوكَ الَّذِي يَكْسُوِيْ أَنْوْفَ عُنُقِهِ بِأَظْفَارِهِ، حَتَّى أَنْسَ وَأُمَحَقَا  
البيت من الطويل، وهو لسيرة بن عمرو الأسدي في لسان العرب ١٠/٣٣٩ (محق)؛  
وتاج العروس (محق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٧٥ (عنع)؛ وتهذيب اللغة ٤/٨٣؛  
والمختص ٦/١٢٩، ١٢/٣٢؛ وكتاب الجيم ٣/٢٣١؛ وتاج العروس (عنع).

إِذَا قَادَنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَائِدٌ عَنِيفٌ، وَسَوَاقٌ يَسُوقُ الْفَرَزْدَقَا  
البيت من الطويل، وهو للفردق في ديوانه ٢/٣٩؛ ولسان العرب ٩/٢٥٧ (عنف)؛  
وتاج العروس ٢٤/١٨٩ (عنف)؛ والكامل ص ١٥٧.

وْفَارَسَ فِي غِمَارِ الْمَوْتِ مُنْغِمَسٌ إِذَا تَأَسَّى عَلَى مَكْرُوهِةٍ صَدَقَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٩ (غمر)، (كره)؛  
وكتاب الجيم ١/١٠١؛ وتاج العروس ١٣/٢٦١ (غمر)، (كره).

لَيْتٌ بِمَتَّعٍ يَضْطَاذُ الرَّجَالَ، إِذَا مَا اللَّيْلُ كَدَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب  
١/٧٠٩ (كذب)، ٤/٥٤٢ (عشر)؛ والتبهي والإيضاح ٢/١٦١؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٧٤؛  
وجمهرة اللغة ص ٤٢١؛ وتاج العروس ٤/١٢٤ (كذب)، ١٢/٥٢٩ (عشر)؛ وبلا نسبة في  
ديوان الأدب ١/٨٤.

سَارُوا جَمِيعًا حَذَارَ الْكَهْلِ فَانْكَنَعُوا بَيْنَ الْإِسَادِ وَبَيْنَ الْهَجْفَةِ الْقَدِيقَةِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/١٤٠ (كنع)؛ وكتاب العين  
١/٢٠٤.

لَهَوْتُ بِسِرْبَالِ الشَّبَابِ مُلَاوَةً فَأَصْبَحَ سِرْبَالُ الشَّبَابِ شَبَارِقَا  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ١٠/١٧١  
(شبرق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٧٨ (شبرق).

تَبِيْتُ وَأَرْضُ الشُّوسِ بِنِسِي وَبَيْنَهَا وَسُولَافٌ رُشْتَاقٌ حَمْتَهُ الْأَزَارِقَةُ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب  
١٦١/٩ (سلف)؛ والكامل ص ١١٠٤، ١٢٥٠؛ ومعجم البلدان ٣/٢٨٥ (سولاف)؛ وتاج  
العروس ٤٥٨/٢٣ (سلف).

\* أَيَا جَارَتَا بَيْنِي فَيَأْتِكُ طَالِقَةُ كَذَلِكَ أُمُورُ النَّاسِ غَادٍ وَطَارِقَةُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣١٣؛ وأدب الكاتب ص ٢٩٥؛  
والإنصاف ٢/٧٦٠؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٥، ٢٢٦ (طلق)؛ وكتاب العيون ٥/١١٠.

\* فَالَيْتُ لَا أَشْرِيهِ حَتَّى أَمْلَهُ بِشَيْءٍ وَلَا أَمْلَاهُ حَتَّى يُفَارِقَا  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٣؛ والأزمنة والامكنة  
١/٢٥٧؛ والمحتسب ١/١٥٧؛ وتاج العروس (سلي)؛ ونوادير أبي زيد ص ٤٤؛ وبلا نسبة  
في شرح شواهد الشافية ص ٤٤١.

إِنَّ هَذَا اللَّيْلَ قَدْ غَسَقَا وَاشْتَكَيْتُ الْهَمَّ وَالْأَرْقَا  
البيت من المديد، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب  
٢٨٨/١٠ (غسق)؛ وأساس البلاغة (غسق)؛ وتاج العروس (غسق).

خَلِيلِي، قُومًا فِي عَطَالَةٍ فَانظُرَا: أَنَارًا تَرَى مِنْ ذِي أَبَانَيْنِ أَمْ بَرَقَا؟  
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع العكلي في تاج العروس (عطل)؛ ومعجم  
البلدان ٤/١٢٩ (عطالة)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٥٥ (عطل)؛ وتهذيب اللغة  
٢/١٦٧؛ ومجمل اللغة ٣/٤٩٨؛ وتاج العروس (عطل).

وَمَارِدٍ مِنْ غُؤَاةِ الْجِنِّ يَحْرُسُهَا ذُو نَيْقَةٍ مُسْتَمِدُّ دُونَهَا تَرَقَا  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٤١٧؛ ولسان العرب ١٠/٣٢ (ترق)؛  
وتاج العروس ١١٥/٢٥ (ترق).

أَفْسِمُ بِاللَّهِ نُسْلِمُ الْحَلَقَةَ وَلَا حُرَيْقًا، وَأُخْتَهُ الْحُرَقَةَ  
البيت من المنسرح، وهو لهانئ بن قبيصة في تاج العروس ٢٥/١٥٦ (حرق)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٠/٤٦ (حرق)، ٦٢ (حلق)؛ وأساس البلاغة (حلق)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥١٩، ٥٥٨؛ وتاج العروس ٢٥/١٨٦ (حلق).

فَالْمَاءُ يَجْرِي وَلَا نِظَامَ لَهُ لَوْ يَجِدُ الْمَاءُ مَخْرَجًا خَرَقَهُ  
البيت من المنسرح، وهو لأبي دؤاد الإباضي في ديوانه ص ٣٢٩؛ وتاج العروس  
٢٥/٢٥٨ (خلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٦٣ (هفا)؛ وتاج العروس (هفا).

ولكنه خانث كموب قناته وما هرمت أبوبه كف أخرقا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧/٤ .

فاخلو لقت للحياء مقبلتة وطيرها في حافاتها خرقه  
 البيت من المنسرح، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٩؛ وتاج العروس  
 ٢٢٧/٢٥ (خرق).

مجهال راد الضحى حتى نوزعها كما نوزع عن تهذابه الخرقا  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في أساس البلاغة (جهل)؛ وليس في ديوانه.

لا أكل الفت في الشناء، ولا أنصح ثوبي إذا هو أنخرقا  
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٧٥ (عق)؛ وتاج العروس  
 (عق).

حتى يظل الجواد متفيرا ويخضب القيل عروة الدرقه  
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٦٢ (حلق)؛ وتاج العروس  
 ١٨٦/٢٥ (حلق).

فأبنت الغفو والرئحان وإبله والأينقان مع المكنان والدرقا  
 البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣٤؛ وتاج العروس ٢٩/٢٥  
 (أق)، ٣١٩ (ذرق).

أريني فتى ذا لؤنه وهو حازم دريني فإني لا أخاف المحزرقا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٩ (حزرق)؛ وتاج العروس  
 ١٦٠/٢٥ (حزرق).

إذا ما ألبست شققا رقاق العضب أو سرقا  
 البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٢٣ (سمط).

سقى هزم الأوساط مئبجس المرى منارلها من مسرقان ومزرقا  
 البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرغ الحميري في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب  
 ١٥٧/١٠ (سرق)، ١٢/٦١٠ (هزم)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٤٩ (سرق)، (هزم)؛ ومعجم  
 البلدان ٥/١٢٦ (مسرقان)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٢٢٥ (مسرقان)<sup>(١)</sup>؛ والأغاني  
 ٢٩٨/١٨ .

(١) وفيه «سرقا» مكان «وسرقا».

أَلَا إِيْتَا الْمُكَلْبِي كَلْبٌ، فُقِلْ لَهُ، إِذَا مَا اعْتَوَى: إِخْسَا! وَأَلْقِي لَهُ عَرَقَا  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ملحق ديوانه ص ١٠٣٣؛ ولسان العرب ١٥/١٠٧ (عوى)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (عوى)، وفي «العرقا» مكان «عرقا».

بَقِيَتْ بَعْدَهُمْ نَكْوًا إِذَا ذُكِرُوا فَالْعَيْنُ تَارِكَةٌ إِنْسَانَهَا غَرَقَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي غزالة الكندي في جمهرة اللغة ص ٨٠.

يَعْرُجْنَ مِنْ شَرِبَاتٍ، مَاؤَهَا طَحِلٌ، عَلَى الْجُدُوعِ، يَخْفَنَ النَّمَّ وَالغَرَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب  
١٠/٤٩٠ (شرب)، ١١/٣٩٩ (طحل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٩؛  
وديوان الأدب ١/٢٣٤؛ وأساس البلاغة (طحل)؛ وتاج العروس ٣/١١٥ (شرب)،  
(طحل).

\* بَلْ مَا عَرَاؤُكَ مِنْ شَمْسٍ مُتَوَجِّبَةٍ يَكَادُ يَهْلِكُ مَنْ تَبَدُّو لَهُ فَرَقَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٢٢٢.

يَشْرُرُهُ مَخْضًا وَيَسْقِي عِيَالَهُ سَجَاجًا كَأَقْرَابِ الثَّمَالِبِ أَوْرَقَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٩٥ (سجج)، ١٠/٣٣٩ (مذق)،  
١٠/٣٧٧ (ورق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٧٧، ١٠/٤٤٩؛ والمختص ٥/٤٦؛ وتاج  
العروس ٦/٢٩ (سجج)، (ورق).

وَلَيْسَ مَانِعَ ذِي قُرْبَى وَلَا رَحِمٍ، يَوْمًا، وَلَا مُعْدِمًا مَنْ خَابِطٍ وَرَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب  
٧/٢٨٣ (خبط)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥١، ٧/٢٥٠؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩١؛ وأساس  
البلاغة (خبط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٣٠ (خبط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٩٣  
(عدم)؛ وتاج العروس (عدم).

كَأَنَّ إِذَا مَا تَلَاقَى الْقَوْمُ فِي فِتْنَةٍ تَحْمِلُهُ النَّجْدَاتُ الْمَحْمِلَ الْأَرْقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢/٧٣؛ وليس في  
ديوانه.

دَانِيَةٌ لِشَرَّوَزَى أَوْ قَفَا أَدَمَ تَسْمَى الْخُدَاةُ عَلَى آثَارِهِمْ حَزَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٧؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٢٧.



تَبَّعْ خبايا الأرض، واذعْ مَلِكِهَا لَمَلَكْ يَسُومًا أَنْ تُجَابَ وَتُرَزَقَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/١ (خبأ).

وَتَرَى الْمُكَّاءَ فِيهِ ساقطًا كَيْفَ الرِّيشِ إِذَا زَفَّ زَقَا  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٩٢/٥؛ وتاج العروس ٣٩٢/٢٣ (زفف).

وَأَرْجِيئًا عَضْبًا وَذَا خَصَلِي، مُخَلَّوَلِقَ المَثْنِ، سَابِحًا نَزَقَا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/٢ (ريح)، ٣١/١٠ (تأق)<sup>(١)</sup>  
أرى المقانِبَ بِالقَرَّاعِ مُعْتَرِضًا مُعَاوِدَ الكَرِّ مُقَدِّمًا إِذَا نَزَقَا  
البيت من البسيط، وهو لغزاة السكوني في تاج العروس ٥٤٦/٢١ (فرع).

فَضَّلَ الجِيادِ عَلَى الخَيْلِ البِطَاءِ فَلَا يُعْطِي بِذَلِكَ مَمْنُونًا وَلَا نَزَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٣٤/١ (بطأ)؛ وتاج العروس (نزق).

يَمْلَأُ عَيْنَيْكَ بِالْفِنَاءِ، وَيُزُّ ضِيكَ عِقَابًا إِنْ شِيتَ أَوْ نَزَقَا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٢/١ (عقب)؛ وتهذيب اللغة  
٢٧٤/١؛ وتاج العروس ٣٩٦/٣، ٤١٨ (عقب).

لَوْ رَأَيْتَ السَّدْفَ مِنْهَا لَنَسَقَتَ السَّدْفَ نَسَقَهُ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٠ (قوق)؛ وتاج  
العروس (قوق).

\* حَذَارٍ فَقَدْ بُعِثْتُ إِنَّكَ لِلَّذِي سَتَجُزِي بِمَا تَسْمَعِي فَتَسْعَدِ أَوْ تَشْقِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٨١/٢؛ والدرر ٢٧٧/٢؛ وشرح  
التصريح ٢٦٦/١؛ والمقاصد النحوية ٤٤٧/٢؛ وجمع الهوامع ١٥٨/١.

قَامَتِ تَبْدِي بِذِي خَالٍ لَتُحْزِنَنِي وَلَا محالَةً أَنْ يَشْتاقَ مَنْ عَشِقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤؛ وتاج العروس  
(عشق).

\* لَدَيْكَ كَفِيلٌ بِالمُنَى لِمَوْمِلٍ وَإِنَّ سِوَالِكَ مَنْ يُسْؤَمَلُهُ بِشَقَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٣٦/١؛ وشرح ابن عقيل

(١) وفيه «تفأ» مكان «نزقا».

ص ٣١٦؛ والمقاصد النحويّة ١٣٥/٣.

فإن يك عبدُ الله خلّى مكانه، فما كان وقائنا ولا منتطقا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/١٤ (خلا).

مهلاً أبئت اللعن لا نفعلنها فتجشم خرساها من العجم منطقا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٩١/١٥.

يحيل في جدول تجبو ضفادعه، حبو الجوّاري ترى في مائه نطقا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب  
٣٥٦/١٠ (نطق)؛ وتاج العروس (نطق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١١ (حول).

فعد عمّا ترى إذ فات مطلبه أمسى بذاك غراب البيّن قد نعما  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤١؛ وكتاب العين  
٣٥٥/٤؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٣/٨.

وقايل يتغنى كلما قدّرت، على العراقي، يدها قائما دققا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب  
٤٥٢/١١ (قبل)؛ وتاج العروس (قبل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٢؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ٣٥/٥.

بعتريس ترى في زورها دسعا وفي المرافق من حيزومها دققا  
البيت من البسيط، وهو لسليمان بن قتيبة المحاربي في تاج العروس ٢٩٣/٢٥ (دقق)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/١٠ (دقق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/٩؛ وكتاب العين ١٢٠/٥.

نزل الفأز بيتي رفقة من بعد رفقة  
خلفا بعد قطار نزلوا بالدار دققا  
البيتان من مجزوء الرمل، وهما بلا نسبة في كتاب العين ١٢٠/٥.

صبا فؤادك من طيف ألم به حتى ترقرق ماء العين فاندققا  
البيت من البسيط، وهو لسليمان في كتاب العين ١٢٠/٥؛ وبلا نسبة في أساس  
البلاغة (دقق).

يجول وشاها قلّقا، إذا ما أليست، شفقا،  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتاج  
العروس ٣٨٥/١٩ (سمط).

حتى يَؤُوبَ بها عُوجًا مُعَطَّلَةً تَشْكُو الدَّوَابِرَ والأُنْسَاءَ وَالصُّفْقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب  
٢٠٣/١٠ (صفق).

كما مِنْ دَرَاكِ فَاعْلَمَنَّ لِنَادِمٍ وَأَرْضَكَ عَيْنِيهِ الحِمَارُ وَصَفَّقَا  
البيت من الطويل، وهو للفردق في ديوانه ص ٥٩٦ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب  
٤٣٢/١٠ (رضك)؛ وتاج العروس (رضك).

وإن تك نارٌ فهي نارٌ بمُنْتَقَى من الرِّيحِ تَمْرِيها وَتَغْفِقُها عَفْقَا  
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع في مقاييس اللغة ٤/٥٥؛ وتاج العروس  
(عفق).

هَلَّا ذَكَرْتَ أَسَى فِي مِثْلِها عَبْرٌ بل وافق الشُّوقِ من معناده وفقا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٣٣٣.

خَطَّارَةٌ بعد غَبِّ الجَهْدِ نَاجِيَةٌ لَمْ تَلَقَ فِي عَظْمِها وَهَنًا ولا رَقَقَا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣٦<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس  
٣٥٨/٢٥ (رقق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٢٢ (رقق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٨٥  
وكتاب العين ٤/٩٢، ٥/٢٥؛ ومجمل اللغة ٢/٣٦١؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٧٧.

عَزَّتْ سِمانًا فآبَتْ ضَمْرًا خُدْجًا، من بَعْدِما جَنَّبِها بُدْنًا عَقَقَا  
البيت من البسيط، هو لزهير بي أبي سلمى في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب  
٤٧/١٣ (بدن)؛ وتاج العروس (بدن).

فلا تَعْدِمِي أُمثالَ أَكْثَمَ واذْكَرِي وَعائِيهِ إِذْ أَلْقَى الرِّعَاءُ المَعالِقَا  
البيت من الطويل، وهو لخالد بن نضلة الفقعسي في كتاب الجيم ٢/٣٢٨.

فلن تَعْدِمِي مَنّا السِراةِ ذَوِي النَهي إِذا قَحَطتِ وَالرِزَّاجِرِينَ المَعالِقَا  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ١٠/٢٩٢  
(غلق).

رَقَعَنَّ رَقَمًا على أَيْلِيَّةِ جُدُرٍ، لاقى أَبَها أَيْاءَ الشَّمْسِ فائْتَلَقَا  
البيت من البسيط، وهو لمعن بن أوس في لسان العرب ١٥/٤٤١ (أيا)؛ وتاج

(١) ورواية العجز فيه:

\* لا تشكي للحفا من خفها رققا \*

وكذلك الرواية في التاج (رقق).

العروس (أبا)؛ وليس في ديوانه .

أَيْهَا الْقَسْرُ الَّذِي قَدْ حَلَقَ الْقُوقَةَ حَلَقَةً  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٢٤ (فوق)؛ وتاج  
العروس (فوق).

\* لن يخب الآن من رجائك من حرك من دون بابك الحلقة  
البيت من المنسرح، وهو لأعرابي في الدرر ٤/٦٣؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٨٨؛  
وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١/٣٣٦؛ وشرح الأشموني ٣/٥٤٨؛ ومغني اللبيب ١/٢٨٥؛  
وهمع الهوامع ٢/٤.

حَلَقْتُ بِالْمِلْحِ وَالرَّمَادِ وَبِالنَّارِ وَبِاللَّهِ نُسْلِمُ الْحَلَقَةَ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٦٢ (حلق)؛ وتاج العروس  
٢٥/١٨٦ (حلق).

\* من يلق يوماً على علاته هرمًا يلق السماحة منه والندی خُلِقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٣؛ والإنصاف ١/٦٨؛  
وخزانة الأدب ٢/٣٣٥؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٨٣١؛ وبلا نسبة في المقتضب ٤/١٠٣.

لَا رَعَدَتْ رَعْدَةٌ وَلَا بَرَقَتْ لَكُنْهَا أَنْشِنَتْ لَنَا خَلِقَةَ  
البيت من المنسرح، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٩؛ وتاج العروس  
٢٥/٢٥٨ (خلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٩٠ (خلق)، ١٥/٣٦٣ (هفا)؛ وتاج  
العروس (هفا).

أَرْقَعُ جَدِيدَكَ إِنِّي رَاقِعُ خَلْقِي وَلَا جَدِيدَ لِمَنْ لَا يَرْقَعُ الْخَلْقَا  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد العبادي في ملحق ديوانه ص ٢٠٢؛ ولقبيلة  
الأشجعي في الفاخر ص ٢٩٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٢٥٥ (خلق)؛ وسمط اللآلي  
ص ١٥٤.

إِذَا انْعَمَرْتَ أَقْدَامُهُمْ عِنْدَ مَمْرِكَ تَبْشُرَنَّ بِهِ يَوْمًا وَإِنْ كَانَ مَزَلَقَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٢.

\* إِنَّ الْخَلِيْطَ أَجَدَّ الْبَيْنِ فَاَنْقَرَقَا وَعَلَّقَ الْقَلْبُ مِنْ أَسْمَاءِ مَا عَلِقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٣؛ وشرح شواهد  
الإيضاح ص ٣٢٤؛ وتاج العروس (علق).

وَقَدْ كَانَ يَرْضَى دُونَ عِشْرِينَ حِجَّةً ذَخِيرَةَ حُنْسُرُوشِ بِسَانَ يَتَعَلَّقَا  
البيت من الطويل، وهو لُبْدِيلُ الدبيري في كتاب الجيم ٢/٢٩٧.

وَفَارَقْتُكَ بِرَهْنٍ لَا فَكَاكَ لَهُ يَوْمَ الْوَدَاعِ فَامَسَى الرَّهْنُ قَدْ غَلَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب  
١٠/٢٩٢ (غلق)؛ وكتاب العين ٥/٢٨٤؛ ومجمل اللغة ٤/١٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٩١؛  
وديوان الأدب ٢/٢٤٦؛ وأساس البلاغة (فكك)؛ وتاج العروس (فكك)، (غلق).

إِذَا أَعْرَضَتْ دَاوِيَّةٌ مُذْهِمَةٌ، وَعَرَدَ حَادِيهَا فَرَسَيْنِ بِهَا فَلَقَا  
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع العكلي في لسان العرب ٣/٣٢٤ (غرد)،  
١٠/٣١١ (فلق)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٥٢؛ وتاج العروس ٨/٤٦٥ (غرد)، (فلق)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٧/١٦٨ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٦١، ٩/١٥٧؛ وتاج العروس  
١٨/٤١٠ (عرض).

\* أَتَتْهُ بِمَجْلُومٍ كَأَنَّ جَبِيْنَهُ صَلَاةٌ وَزَسٍ وَسَطُهَا قَدْ تَفَلَّقَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٥٩٦ (طبعة الصاري)؛ وخزانة الأدب  
٣/٩٢، ٩٦؛ والخصائص ٢/٣٦٩؛ والدرر ٣/٨٨؛ ولسان العرب ٧/٤٢٦ (وسط)،  
١٢/١٠٣ (جلم)؛ وتاج العروس (جلم)؛ ونوادير أبي زيد ص ١٦٣؛ وبلا نسبة في همع  
الهوامع ١/٢٠١.

غَشِيْنُهُ وَهُوَ فِي جَاوَاءَ بِاسِلَةٍ عَضْبًا أَصَابَ سَوَاءَ الرَّأْسِ فَانْفَلَقَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جاو).

تَمَطُّو الرِّشَاءَ، فَتَجْرِي فِي ثِنَائِيهَا مِنَ الْمَحَالَةِ، ثَقْبًا رَائِدًا قَلَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب  
١٤/١٢٢ (ثنا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٥؛ وتاج العروس (ثني).

بَيْتِي رَوَادِفِ الْحَقِّبِ يَجُولُ وَشَاْحُهَا قَلَقَا  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٢٣ (سمط).

وَضِحْكُ الْأَرَانِبِ فَوْقَ الصَّفَا كَمَثَلِ دَمِ الْجَوْفِ يَوْمَ اللَّقَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٦٠ (ضحك)؛ وتاج العروس  
(ضحك).

\* أُنْ شَمْتُ مِنْ نَجْدٍ بَرِيْقًا تَأَلَّقَا تَبِيْتُ بَلِيْلَ امْأَزْمَدِ اعْتَادَ أَوْلَقَا  
البيت من الطويل، وهو لبعض الطائيين في المقاصد النحويّة ١/٢٢٢؛ وبلا نسبة في  
الدرر ١/٨٨؛ وشرح الأشموني ١/٤٢؛ وهمع الهوامع ١/٢٤.

أيا جارتنا! بيني فيأئك طالقةً ومزموقةً ما دُمتِ فينا، وواقعةً البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب ١٥٤/٤ (جور)؛ وتهذيب اللغة ١٧٧/١١؛ وتاج العروس ٤٧٩/١٠ (جور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/٤ (جور)؛ وكتاب العين ١١٨/٣.

فَكُنْ أَكْبَسَ الكَيْسَى إِذَا كُنْتَ فِيهِمْ وَإِنْ كُنْتَ فِي الحَمَقَى، فَكُنْ أَنْتِ أَحْمَقًا البيت من الطويل، وهو لماجد الأسدي في مجالس ثعلب ص ٥٠٢؛ ولعقيل بن علفه في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/٦ (كيس)؛ وأساس البلاغة (كيس)؛ وتاج العروس ٤٦٢/١٦ (كيس)؛ والبيان والتبيين ٢٤٥/١، ٢١/٤.

فَأَقْسِمُ أَنَّ العَيْشَ حَلَوٌ إِذَا دَنَتْ وَهُوَ إِنْ نَأَتْ عَنِّي أَمَرَ مِنَ العَمَقَى البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٦/١؛ وتاج العروس (عمق)؛ ولسان العرب ٢٧٠/١٠ (عمق).

وقد كان في شبان قومك منكحٌ وفتيان هِرَّانِ الطَّوَالِ الفَرَّانِقَةَ البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب ٤٢٤/٥ (هزز)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٩، ١٢٠٨؛ وتاج العروس ٣٨٧/١٥ (هزز)، (غرتق).

فلو كانَ ذا الوَدْعِ بنُ ثَرْوَانَ لَأَتَوْتُ بِهِ كَفَّهُ أَعْنِي بِسُرَيْدِ الهَيْقَا البيت من الطويل، وهو للفرزدق في تاج العروس ٢٩٦/٢٢ (ودع)؛ وليس في ديوانه.

يَطْعُنُهُمْ، مَا ارْتَمَوْا، حَتَّى إِذَا أَطْحَنُوا ضَارَبَ، حَتَّى إِذَا مَا ضَارَبُوا اعْتَنَقَا البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٧٢٧/١١ (وصل)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٣/١؛ وكتاب العين ١٦٨/١؛ ومقاييس اللغة ١٦٠/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٢/١٠ (عتق).

شَجَّ الشَّقَاءُ عَلَى نَاجُودِهَا شَبَمَا مِنْ مَاءِ لَيْسَةَ لَا طَرْقًا وَلَا رَنْقًا البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ١٢٧/١٠ (رنتق)، ٣٩٥/١٣ (لين)؛ وتهذيب اللغة ٩٦/٩، ٣٧١/١٥؛ وتاج العروس ٣٦٧/٢٥ (رنتق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٤٤/٥.

وَيُصْبِحُ مِنْهَا اليَوْمَ فِي ثَوْبٍ حَائِضٍ كَثِيرٍ بِهِ نَضْحُ الدَّمَاءِ مُزْرَنْقًا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/١٠ (زرتق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٣/٩؛ وتاج العروس ٤٠٣/٢٥ (زرتق).

لعمري! لقد هانت عليك ظعينةٌ فَدَيْتَ برجليها الفُراَرَ المَرَنِّقا  
انظر قافية «المربقا».

وَقَدْ يَتَنَاسَى المَرءُ ذُو اللُّبِّ هَمَّهُ إذا ما كسا الرِّخْلَ الطَّوِيلَ العُشْنَقا  
البيت من الطويل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ٣٢٣/٢.

مَمْقُومَةٌ لآحَمِ الدَّايَاتِ جَوَّشَنها في كاهِلِ لم يَخُنْ صُلْبًا ولا عُتْقا  
البيت من البسيط، وهو لمعن بن أوس في كتاب الجيم ٣٢٩/٢.

لا أَذْبَحُ النَّازِيَّ الشَّبوتِ ولا أَسْلُخُ يَوْمَ المَقامَةِ، العُنْقا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/١٠ (عقن)؛ وتاج العروس (عقن).

حَلَّتْ نواوِزُ بأَرْضِ لا يَبْلُغُها إلا صَمُوتُ الشَّرى لا تَسامُ العَنَقا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١٠ (رقق).

وَخَلَفَها سائِقٌ يَحْدُو إذا خَشيت منه العَدابَ تَمُدُّ الصُّلْبَ والعُنْقا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٩؛ ومقاييس اللغة ٢٦٠/٤.

لا شَيْءٌ يَنْفَعُنِي من دُونِ رُؤْيَيْها، هل يَشْتَفِي وامِقٌ لم يُصِبْ رَهَقًا؟  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب ١٢٩/١٠ (رهن).

ما فيه قول ولا عيبٌ يُقالُ لهُ عند الرِّهانِ سَليمٌ جَنَّبَ الرِّهَقًا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في كتاب العين ٣٦٧/٣؛ وليس في ديوانه.

لو أَنَّ شَيْخًا رَغِيبَ العَيْنِ ذا أَبْلِ يَرْتادُه لِمَعَدِّ كُلِّها لَهَقى  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١٥ (هقى)؛ وتاج العروس (هقا).

\* أَشْلَمُوها في دِمَشقَ كَما أَشْلَمَتِ وخَشِيبَةٌ وَهَقا  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في المحتسب ١١٨/٢.

عَلِقْتُهُ غَرَرًا وماءً بارِداً شَهْرِي ربيعِ واغْتَبَقْتُ عَبُوقَه  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٠ (نغبق)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/٨؛ وتاج العروس (نغبق).

حَتَّى إِذَا دَفَعَ الْجِيَادَ دَفَعْتُهُ وَسَطَ الْجِيَادِ وَلَا شَيْءَ نَغْبُوقَةَ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٠ (نغبق)؛ وتهذيب اللغة  
٢٢٥/٨؛ وتاج العروس (نغبق).

فِيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَلَفَّنْ عَلَى الثَّأِي مِيمُونًا وَعَمَرُو بِنَ أَخُو قَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٢/٢٥ (خوق).

مَنْ أَبَوَهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بِنُ مَرَوْا نَ وَمَنْ كَانَ جَدُّهُ الْفَارُوقَا  
البيت من الخفيف، وهو لعتبة بن شماس في لسان العرب ٣٠٣/١٠ (فرق)؛ وتاج  
العروس (فرق).

فَلَمْ تَكُ مَا عَلِمْتَ عَلَى النَّصَابِي مُغْلَنَةً لِشِيَمَتِهَا سَرُوقَا  
البيت من الوافر، وهو لمسلمة في كتاب الجيم ٢١/٣.

\* إِنِّي رَأَيْتُ ذَوِي الْحَوَائِجِ إِذْ عَرَوْا فَآتَوْكَ قَطْرًا أَوْ آتَوْكَ طَرُوقَا  
البيت من الكامل، وهو لابن هرمز في الأشباه والنظائر ٢٢٦/٧.

\* وَهُمْ قُرَيْشُ الْأَكْرَمُونَ إِذَا انْتَمَوْا طَابُوا فُرُوعًا فِي الْمَلَا وَعُورُوقَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٢٠٢/١.

يَطْلُبُ شَأْوَ امْرَأَيْنِ قَدَّمَا حَسَنًا، نَالَا الْمُلُوكَ وَبَدَأَ هَذِهِ الشُّوقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب  
١٧٠/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٤٧٩/٢٥ (سوق).

يُحَجِّرُنَا بِأَنَّكَ أَحْوَذِيٌّ، وَأَتَتْ الْبَلْسَكَاءُ بِنَا لُصُوقَا  
البيت من الوافر، وهو لأبي العميل في لسان العرب ٤٠٣/١٠ (بلسك)؛ وتهذيب  
اللغة ٤٢٦/١٠؛ وتاج العروس (بلسك).

إِنِّي امْرُؤٌ حَنْظَلِيٌّ فِي أَرْوَمَتِهَا، لَا مِنْ عَيْكِ، وَلَا أَخْوَالِي الْعَوَقَةَ  
البيت من البسيط، وهو للمغيرة بن حيفاء [ولعل الصواب حبناء] في تاج العروس  
(عوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١٠ (عوق)؛ وكتاب العين ١٧٤/٢.

أَطَعْتَ الْيَمِينَ عِنَادَ الشَّمَالِ تُنْحِي بِحَدِّ الْمَوَاسِي الْحُلُوقَا  
البيت من المتقارب، وهو لشيم بن خويلد في لسان العرب ٨١/١٠ (خفق)؛ وأساس  
البلاغة (شمل).



لَمْ يُنَسِرْ رَكْبُكَ يَوْمَ زَالَ مَطِيئُهُمْ      مِنْ ذِي الْحُلَيْفِ فَصَبَّحُوا الْمَسْلُوقَا  
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٥٦/٩  
(حلف)؛ وتاج العروس ١٦٥/٢٣ (حلف).

مَا زِلْتُ مُفْتَرِطَ السَّجَالِ إِلَى الْعُلَى      فِي حَوْضِ أْبَلَجٍ، تَمُدُّ التَّرْنُوقَا  
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٥٤٠/١٩ (فرط)، ٣٦٨/٢٥  
(رنق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/٧ (فرط)؛ وتهذيب اللغة  
٣٣٤/١٣.

وَسِرْتُ الْمَطِيَّةَ مَوْدُوعَةً      نُضَحِّي رُوَيْدًا، وَنَمِيسِي زُرَيْقَا  
راجع قافية «زريفا».

أَقُولُ لِصَاحِبِي مِنَ التَّأْسِي      وَقَدْ بَلَغَتْ نَفْسُهُمُ الْحُلُوقَا  
إِذَا بَلَغَ الْمَطِيُّ بِنَا بَطَانَا      وَجَزْنَا التَّغْلِيَّةَ وَالشَّقُوقَا  
وَحَلَفْنَا زِبَالَةَ ثَمَّ رُخْنَا      فَقَدْ وَأَيْكَ حَلَفْنَا الطَّرِيقَا  
الآيات من الوافر، وهي بلا نسبة في تاج العروس (بطن)؛ ومعجم البلدان ٤٤٦/١  
(بطن).

تَعَلَّمْ يَا أبا الْجَحَافِ أَنِّي      أَخُ لَكَ مَا بَيَّئْتَ الطَّرِيقَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٣/١.

أَعْنَتَ عَدِيًّا عَلَى شَأْوَهَا      تُعَادِي فَرِيْقَا وَتَنْفِي فَرِيْقَا  
البيت من المتقارب، وهو لشيم بن خويلد في لسان العرب ٨١/١٠ (خفق).

هُمُ السَّالِبُونَ حَلِيَّ النَّسَا      وَالْمَانِعُوهُنَّ مَنَعَا حَزْرِيْقَا  
البيت من المتقارب، وهو للفراري في كتاب الجيم ٢١٧/١.

أَلَا تَلِكْ جَارَتُنَا بِالغَضَا      تَقُولُ أَتَرَأَيْتَهُ لَنْ يَضِيْقَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٩/١٥.

قَلْتُ لَسَيِّدُنَا: يَا حَكِي      مُمْ إِنْكَ لَمْ تَأْسُ أَسْوَا رَفِيْقَا  
البيت من المتقارب، وهو لشيم بن خويلد في لسان العرب ٨١/١٠ (خفق).

\* أَفَاقَ صَبِّ مِنْ هَوَى فَأَفِيْقَا      أَمْ خَانَ عَهْدًا أَمْ أَطَاعَ شَفِيْقَا  
البيت من الكامل، وهو للبحرّي في ديوانه ١٤٥٠/٣؛ وبلا نسبة في رصف المباني  
ص ٣٨٢.

إِنْ أَوْلَى بِالْحَقِّ فِي كُلِّ حَقٍّ ثُمَّ أُخْرَى بِأَنْ يَكُونَ حَقِيقًا  
البيت من الخفيف، وهو لعنته بن شماس في لسان العرب ٣٠٣/١٠ (فرق)؛ وتاج  
العروس (فرق).

\* زَخَرَتْ بِهِ لَيْلَةً كُلَّهَا فَجِنَتْ بِهِ مُؤَيِّدًا خَنْفَقِيًّا  
البيت من المتقارب، وهو لشييم بن خويلد في لسان العرب ٨١/١٠، ٨٢ (خفق)؛  
ومعجم الشعراء ص ٣٩٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٥٣/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٦٤١؛  
وجمهرة اللغة ص ٦٨٦؛ وخزانة الأدب ١٧٠/٥؛ ولسان العرب ٢٢٨/٧ (محض)، ١٣/١٠،  
(خنقق)، ٤٤٦/١٣ (ودن)؛ وتاج العروس (ودن).

اسْتَقِيَ هَذَا وَذَا وَذَاكَ وَعَلَّقَى لَا تُسَمُّ الشَّرَابَ إِلَّا عَلِيًّا  
البيت من الخفيف، وهو للبيد في لسان العرب ٢٦٧/١٠ (علق)؛ وكتاب العين  
١٦٤/١؛ وتاج العروس (علق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٧/١  
ومقاييس اللغة ١٢٨/٤.

فَإِنَّ مُسَالِمَكُمْ هَالِكٌ وَإِنَّ مَحَارِبَكُمْ لَنْ يَلِيقَا  
البيت من المتقارب، وهو للفراري في كتاب الجيم ٢٢٤/٣.

تُنْشَى كَبِيرَتَهَا فَتُخَلَّبُ طَالِقًا وَيُرْتَقُونَ صِنَارَهَا تَرْمِيًّا  
البيت من الكامل، وهو لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب  
٢٢٧/١٠ (طلق).

## فصل القاف المضمومة

\* مَنْ لَمْ يَمِثْ عِبْطَةً يَمُتْ هَرْمًا الْمَوْتُ كَأَسُّ وَالْمَرْءُ ذَائِقُهَا  
البيت من المنسرح، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٢؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٥٧؛ وخزانة الأدب ٤٧/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٧٠؛ وشرح المفصل  
٢١/٢؛ والعقد الفريد ١٨٧/٣؛ ولسان العرب ١٨٨/٦، ١٩٠ (كأس)، ٣٤٧/٧ (عبط)؛  
وكتاب العين ٢١/٢؛ ولعمران بن حطان في ديوانه ص ١٢٣؛ وبلا نسبة في المنصف  
٦٧/٣.

خَرِيْعٌ مَتَى يَمِثُّ الْعَبِيْتُ بِأَرْضِهِ فَإِنَّ الْحَلَالَ لَا مَحَالَةَ ذَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٨ (خرع)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤٢/٦؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٠ (خرع).

أَجَدَّتْ مَرَاغًا كَالْمَلَاءِ، وَأَرْزَمَتْ بِنَجْدَيْ تَقْنِبِ، حَيْثُ لَاحَتْ طَرَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب ٢٤١/١ (تقب)؛  
وتاج العروس ٩٩/٢ (تقب)؛ ومعجم ما استعجم ص ١١٨٢ (مشر).

لَعْمُرُكَ إِنَّ الْبَيْتَ بِالضَّارِبِ الَّذِي رَأَيْتَ وَإِنْ لَمْ آتِهِ لِي سَائِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٩/١ (ضرب)؛ وتهذيب اللغة  
٢١/١٢؛ وكتاب العين ٣٤/٧؛ وتاج العروس ٢٥٠/٣ (ضرب).

وَأَنْتِ الْمُئِي يَا أُمَّ عَمْرٍو لَوِ آتْنَا نَسْأَلُكَ أَوْ تُذْنِي نَوَاكِ الصَّفَائِقُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب ٢٠٥/١٠  
(صق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٩/٨

مَنْعَتِ، وَبِعَضُّ الْمَنْعِ حَزْمٌ وَقُوَّةٌ، وَلَمْ يَنْتَلِذْكَ الْمَالُ إِلَّا حَقَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ٥٠٢/٣ (فلذ)؛  
وتاج العروس ٤٥٥/٩ (فلذ)؛ والحيوان ٤٦٥/٣؛ وأمالى المرتضى ٢٦١/٢؛ والأغاني  
١٩٨/١١، ١٩٩، ٢٠٠؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٠٠/٢؛ وأساس البلاغة (فلذ)؛  
والكامل ص ٤٥٩.

وَلَمْحٌ بِعَيْنَيْهَا كَأَنَّ وَمِيضَهُ وَمِيضُ الْحَيَا تُهْدِي لِنَجْدِ شَقَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الدُمينة في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب  
١٨٢/١٠ (شقق)؛ وتاج العروس ٥١٩/٢٥ (شقق).

فَقَلْتُ لَهَا: مَا تُنْمُ إِلَّا كَرُوضِي دَمِيثِ الرُّبِي جَادَتْ عَلَيْهَا الشَّقَائِقُ  
البيت من الطويل، وهو للهدلي في لسان العرب ١٨٢/١٠ (شقق)؛ وتهذيب اللغة  
٢٤٩/٨؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهدليين؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥١٩/٢٥  
(شقق).

فَأَقْسَمْتُ لَا أَخْتَلُّ إِلَّا بِصَهْوَةٍ حَرَامٍ عَلَيَّ رَمْلُهُ وَشَقَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعارق في لسان العرب ٤٧١/١٤ (صها)؛ وتاج العروس  
(صها)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٣/٦؛ وأساس البلاغة (صهو).

إِذَا خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهَا رَاقٍ عَيْنِهَا مَعْوَدُهُ وَأَعَجَبَتْهَا الْعَقَائِقُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير بن عبد الرحمن الخزاعي في ديوانه ص ٤١٦؛ ولسان  
العرب ٤٩٩/٣ (عوذ)، ٢٥٦/١٠ (عقق)؛ وتهذيب اللغة ٦٢/١؛ ومقاييس اللغة ١٤٨/١،

٨/٤؛ وأساس البلاغة (عود)؛ وتاج العروس ٤٤١/٩ (عود)، (عق)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٨١/١٠، ١٩٦.

أُصْدُ وَمَا بِي مِنْ صُدُودٍ وَلَا غِيٍّ وَلَا لَاقَ قَلْبِي بَعْدَ لَهْوَةٍ لَانَتْ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١٥ (لها).

فَقَادِرُنْ مَرْكُومًا أَكْسَّ عَشِيَّةً لَدَى نَرْجٍ رِيَّانٍ بَادٍ خَلَاتِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ٩٠/١٠ (خلق)؛  
وتاج العروس ٢٦٤/٢٥ (خلق).

نعم صدق الواشون أنت حبيبة إلي وإن لم تصفُ منك الخلائقُ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ المجنون في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢٧/١٠ (بنت).

يَزِينُ الْكِسَائِيَّ الْأَعْرَى خَلِيقُهُ إِذَا فَضَحَتْ بَعْضَ الرِّجَالِ الْخَلَاتِقُ  
البيت من الطويل، وهو للقناني في لسان العرب ٨٦/١٠ (خلق)؛ وتاج العروس ٢٦٣/٢٥ (خلق).

\* تَقُولُ إِذَا اسْتَهْلَكْتَ مَا لَكَ لِلدَّةِ فُكَيْهَةٌ هَشِيءٌ بِكَفَيْكَ لَانَتْ  
البيت من الطويل، وهو لطريف بن تميم العنبري في شرح أبيات سيويه ٤١٧/٢؛  
وشرح المفصل ١٤١/١٠، ١٤٢؛ والكتاب ٤٥٨/٤؛ واللامات ص ١٥٥؛ والمقرب ١٤/٢؛  
والممتع في التصريف ٦٩٤/٢؛ وبلا نسبة في تخليص الشواهد ص ٣٥٢؛ وسرّ  
صناعة الإعراب ص ٣٤٨؛ وتاج العروس (ليق)، (هلك)، (فكه)؛ ولسان العرب ٣٣٤/١٠  
(ليق)، ٥٠٥/١٠، ٥٢٥/١٣ (فكه).

لَعْمَرُكَ إِنَّ الْحَبَّ يَا أُمَّ مَالِكٍ بِجِسْمِي جَزَانِي اللَّهُ مِنْكَ لِلانْتِ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ المجنون في ديوانه ص ١٥٩ (وفيه «تلاصق»  
مكان «للاتق»)؛ ولسان العرب ٢٧/١٠ (بنت).

\* سَوِدْتُ فَلَمْ أَمْلِكْ سَوَادِي وَتَحْتَهُ قَمِيصٌ مِنَ الْقُوْهِِيَّ بِيضٌ بِنَانِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس ٢٣٤/٨ (سود)،  
(قوه)؛ والأشباه والنظائر ٢٧/٦؛ والأغاني ٣٣٣/١؛ والخصائص ٢١٦/١؛ وذيل الأمالي  
ص ١٢٧؛ وشرح المفصل ١٥٧/٧، ١٦٢؛ والكتاب ٥٧/٤؛ ولسان العرب ٢٨/١٠ (بنت)،  
٥٣٢/١٣ (قوه)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٨٠/٥، ٢٨٢/٧؛ وتاج العروس ١٠٢/٢٥  
(بنت).

عَلِيَّ قَمِيصٌ مِنْ سَوَادٍ وَتَحْتَهُ قَمِيصٌ بِيَاضٍ، لَمْ تُخَيِّطْ بَنَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعنترة في لسان العرب ٢٢٤/٣ (سود)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢٢/١٣؛ وليس في ديوانه.

وَمَا ضَرَّ أَنْوَابِي سَوَادِي وَتَحْتَهُ قَمِيصٌ مِنَ الْقُوهِيِّ رَخْفٌ بَنَائِقُهُ  
البيت من الطويل، زهو لأبي العطاء في لسان العرب ١١٤/٩ (رخف)؛ وتاج العروس  
٣٢٨/٢٣ (رخف). وراجع قافية «بيض بنائقه»؛ و«مهو بنائقه».

يَجْرُدُ سِرْبَالاً عَلَيْهِ، كَأَنَّهُ سَبِيٌّ هَلَالٌ لَمْ تُفَقِّقْ بَنَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٠٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٦٩/١٤  
(سبي)؛ والمعاني الكبير ص ٦٧٣؛ والحيوان ٤٨٦/٣؛ وتاج العروس (هلل)؛ وأساس  
البلاغة (سبي)<sup>(٢)</sup>؛ وللراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٣٠٨؛ وتاج العروس (سبي)؛  
وتهذيب اللغة ١٠٢/١٣.

يَضُمُّ إِلَيَّ اللَّيْلُ أَطْفَالَ حُبِّهَا كَمَا ضَمَّ أُرَارَ الْقَمِيصِ الْبَنَائِقُ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢٧/١٠  
(بنق)؛ وتاج العروس ١٠١/٢٥ (بنق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٣/١١ (طفل)؛  
وتهذيب اللغة ٢٠٠/٩؛ وكتاب الجيم ٨٨/١؛ ومقاييس اللغة ٣٠٦/١؛ وتاج العروس  
(طفل).

بِلَادًا بِهَا تَلْقَى الْأَذَبَ كَأَنَّهُ بِهَا سَابِرِيٌّ لَاحَ مِنْهُ الْبَنَائِقُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ وتهذيب اللغة ٤١٤/١٤؛  
وتاج العروس ٤٢١/٢ (ذوب)؛ ولسان العرب ٣٨١/١ (ذوب).

وَسِرْبَالٍ كَتَّانٍ لَيْسَتْ جَدِيدُهُ عَلَى الرَّحْلِ، حَتَّى أَشْلَمْتَهُ بَنَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٢٥١/٣  
(صرخد).

رَمْتَنِي بِطَرْفٍ لَوْ كَمِيًّا رَمَتْ بِهِ لُبُّلٌ نَجِيمًا نَحْرُهُ وَبَنَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن الدُّمَيْنَةِ في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٢٨/١٠  
(بنق)؛ وتاج العروس ١٠٣/٢٥ (بنق).

(١) ورواية المعجز فيه:

\* سبيُّ هلالٍ لم تخرفق شرائقه \*

وكذلك الرواية في ديوان الراعي النميري.

(٢) وفيه «شرائقه» مكان «بنائقه»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة.

وما ضرَّ أنسابي سوادِي وتَحْتَه قَمِيصٌ من القُوْهيِّ مَهْوٌ بناثِقُه  
البيت من الطويل، وهو لأبي العطاء في لسان العرب ٣٤٢/١٤ (رها)، ٢٩٧/١٥،  
(مها)؛ وتاج العروس (مهو). وراجع قافية «بيض بناثقه»، وقافية «رُخف بناثقه».

يُعَادِرُنَ بِالْمَوْمَاءِ سَخْلًا كَأَنَّهُ دَعَامِيصٌ ماءٌ نَشْرٌ عَنْهَا الرِّثَائِقُ  
البيت من الطويل، وهو لمجنون ليلي في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ١٢٧/١٠  
(رنق)؛ وتاج العروس ٣٧٠/٢٥ (رنق).

تَعْرِفُ ذَاكَ التَّفْسُوسَ حَتَّى إِذَا هَمَّتْ بِخَيْرٍ عَاقَتْ عَوَانِقُهَا  
البيت من المنسرح؛ وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٢؛ وكتاب العين  
١٧٣/٢؛ وتاج العروس (عوق).

\* أَلَا هَلْ أَتَى أُمَّ الحُوَيْرِثِ مُرْسَلِي نَعَمٌ خَالِدٌ إِنْ لَمْ تُعِقَّهُ العَوَانِقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٦؛ وكتاب  
العين ١٧٣/٢؛ وتاج العروس (عوق)؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٧٨.

سَبَقَتْ الرِّجَالُ البَاهِثِينَ إِلَى النَّدَى فَعَالًا وَمَجْدًا وَالْفِعَالُ سِبَاقُ  
البيت من الطويل، وهو للمغيرة بن حبناء التميمي في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب  
٢٦٨/٦ (بهش)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/٦؛ وتاج العروس ٨٩/١٧ (بهش).

وَكَأَنَّ الأَزْيَ المَشُورَ مَعَ الخُمِّ سَرَّ بِفِيهَا يُثُوبُ ذَاكَ فِتَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/١٠ (فتق)؛ وتاج العروس  
(فتق).

بِكَمْبَيْتٍ عَرَفَاءَ مُجَمَّرَةِ العُخْفِ فِ عَدَّتْهَا عَوَانَةٌ وَفِتَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ وتاج العروس (فتق).

ضَافِي السَّيِّبِ أَسِيلُ الخَدِّ مُشْتَرِفٌ حَابِي الضُّلُوعِ شَدِيدٌ أَسْرُهُ تَشِقُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن مسعود الضبي في لسان العرب ٣٢/١٠ (تأق)؛  
وتاج العروس ١١٢/٢٥ (تأق).

فَمَا بِهِ بَطْنٌ وَإِدْغِبٌ نَضَحْتِهْ وَإِنْ تَرَاغَسَبَ إِلَّا مُسْفَسَةً تَشِقُ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٤٩٩/١٣ (سفه).

وَتَمَادَى عَنْهُ التَّهَارُ نُوَارِيهِ هِ عِرَاضُ الرِّمَالِ وَالدَّرْدَاقُ<sup>(١)</sup>  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٣؛ ولسان العرب

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الغاف المكسورة.

٩٦/١٠ (دردق)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٤١١/٩؛ وتاج العروس ٢٨٣/٢٥.

رَعَيْنَ الثَّبِيرَ الرَّيَّانَ حَتَّى إِذَا مَا هَرَّ وَامْتَنَعَ الْمَذَاقُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٥ (هرر)؛ وكتاب العين  
٣٥١/٣. وانظر قافية «المذاق».

فَهِيَ تَلَوُ رَخَصَ الظُّلُوفِ ضَيْلًا فَاتِرَ الطَّرْفِ فِي قُؤَاهِ أَنْسِرَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ولسان العرب  
١٥٦/١٠ (سرق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠١/٨؛ وتاج العروس ٤٤٤/٢٥، ٤٤٧ (سرق)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٨؛ ولسان العرب ٤١/٣ (فتح) (وفيه «إشراق» مكان «انسراق»).

مِنْ كُلِّ أَضْفَرَ نَاصِيعَ قَدْ نَيْطِ مَثِيئًا عِسْرَاقَهُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لمرداس بن أبي عامر في كتاب الجيم ٣٠٢/٢.

أَخْرَجْتَهُ قَهْبَاءُ مُسْبِلَةُ الْوَدِّ قِي رَجُوسٌ قَدَامَهَا فَرَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٣؛ ولسان العرب  
٣٠٣/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس (فوق).

يَنْفُضُ الْمَرْدُ وَالْكَبَاثُ بِحِمْلًا جَ لَطِيفٍ فِي جَانِبَيْهِ انْفِرَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب  
٢٤١/٢ (حملج)، ١٦٢/١٠ (سلق)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/٥؛ وأساس البلاغة (حملج)؛  
وتاج العروس ٤٩١/٥ (حملج).

وَمَنْ لَا يَزَالُ السِّدْمُ فِيهِ مُقْتَمًا فَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنَّهُ مُهْرَاقُ  
البيت من الطويل، وهو لعائشة أم المؤمنين في لسان العرب ٣٠١/٨ (فتح)؛ والنهاية ١١٥/٤.

كَأَنَّ جِيَادَهُنَّ بِرَعْنٍ رُمٌّ جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَاقُ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب  
٢٤١/٨ (طوع)، ٣٧٤/١٠ (ورق)؛ ٢٧٥/١٢ (زمم)؛ ومجمل اللغة ٥٢٠/٤؛ وتاج  
العروس ٤٦٧/٢١ (طوع)، (زمم)؛ ولأوس بن زهير في تهذيب اللغة ١٠٣/٣، ٢٨٨/٩؛  
وتاج العروس (ورق)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٣٢/٣، ٤٢٣؛ ومقاييس اللغة  
١٠٢/٦؛ والمخصص ١٨٧/١٠، ١٠/١١.

حِرَّةٌ طِفْلَةٌ الْأَنَامِلِ كَالسِّدْمِ بِيَّةٌ لَا عَابِسَ وَلَا مَهْرَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب

(١) وفيه «الدردق» مكان «والدردق»، وهذا خطأ، والبيت من قصيدة مضمومة الروي.

٣٦٨/١٠(هزق)؛ وتاج العروس (هزق).

فِي مَقِيلِ الْكِنَاسِ إِذْ وَقَدَ الْحَرُّ إِذَا الظَّلُّ أَحْرَزْتَهُ السَّاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ومقاييس اللغة ٤٦١/٢؛  
ومجمل اللغة ٤٣٨/٢؛ وأساس البلاغة(حرز).

وَإِذَا مَا الْأَكْسُ شُبَّهَ بِالْأَزِّ وَقِي يَوْمَ الْهَيْجَا وَقَلَّ الْبُصَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٥؛ والمذكر والمؤنث للأبناري  
ص ٥٥٣.

فَمَالَ بِنَا الْغَيْبُطُ بِجَانِبَيْهِ عَلَى أَرْكَ وَمَالَ بِنَا أَفَاقُ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب  
٣٦١/٧(غبط)؛ وتاج العروس ٥٠٨/١٩(غبط).

الْمُهَيِّنِينَ مَا لَهُمْ فِي زَمَانِ السُّدِّ سَوَاءٌ حَتَّى إِذَا أَفَاقَ أَنْفَاقُوا  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٣؛ ولسان العرب  
٣١٧/١٠(فوق)؛ وتهذيب اللغة ٣٤١/٩؛ وأساس البلاغة(فوق)؛ وتاج العروس (فوق).

جَارِعَاتٍ بَطْنَ الْعِيقِي كَمَا تَمَّ ضِصِي رِفَاقٍ أَمَامَهُنَّ رِفَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٥٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٤٧/٧(جزع)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/١؛ وتاج العروس ٣٤٨/٢٥(رفق)؛ وبلا نسبة في كتاب  
العين ٢١٦/١.

رَكِبَتْ مِنْهُمْ إِلَى الرَّوْعِ خَيْلٌ غَيْرُ مَيْلٍ إِذْ يُخْطَأُ الْإِيفَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٥؛ والمذكر والمؤنث للأبناري  
ص ٥٥٣.

دَعَانَا الْمُرْسِلُونَ إِلَى بِلَادٍ بِهَا الْحَوْلُ الْمَفَارِقُ وَالْحِقَاقُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٥/١١(رسل)؛ وتاج العروس  
(رسل).

أَيُّ قَوْمٍ قَوْمِي إِذَا عَزَّتِ الْخَمْدُ رُ وَقَامَتْ زِقَاقُهُمْ وَالْحِقَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٣؛ وكتاب العين ٧/٣؛ ومقاييس  
اللغة ١٧/٢؛ ومجمل اللغة ١٨/٢؛ وتاج العروس ١٧٤/٢٥(حقق). ويروى عجزه:

\* وقامت رفاقهم بالحقاق \*

(١) وفيه «رفاق»، مكان «رفاق».



وهو بهذه الرواية لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥٥/١٠ (حقق)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨٠؛ ولعل هذه الرواية محرفة.

وهاتِفَةٌ لِأَطْرَبِهَا حَفِيفٌ وَرُزُقٌ فِي مُرْكَبَةٍ دِقَائُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٤ (أطر)؛ وتاج العروس ٦٢/١٠ (أطر).

وترى مجلسًا يفضُّ به المِخْ — رابٌ مَلْقُومٌ والثيابُ رِقَائُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٥؛ ولسان العرب ٣٠٥/١ (حرب)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٤؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٠٢.

كَخَذُولٍ تَزْعَى النَّوَاصِفَ مِنْ تَدُّ لَيْسَتْ قَفْرًا خَلًّا لَهَا الْأَسْلَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ١٢٥/٢ (ثلك)، ٩/٣٣٤ (نصف)، ١٠/١٦٢ (سلق)؛ وكتاب العين ٥/٧٧؛ والمخصص ١٠/١٢٦؛ وتاج العروس ٥/١٨٦ (ثلك)، ٢٠/٤٥٧ (سلق).

فِيهِمُ الْحَزْمُ وَالسَّمَاحَةُ وَالتَّجْدُ — سُدَّةٌ فِيهِمُ وَالْخَاطِبُ السَّلَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٥<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/١٦٠ (سلق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٠٢؛ وديوان الأدب ١/٣٢٩؛ وتاج العروس ٢٥/٤٥٨ (سلق).

وَفَلَاةٌ كَأَنَّهَا ظَهَرَ تُرْسٌ لَيْسَ إِلَّا الرَّجِيعَ فِيهَا عَلاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ولسان العرب ٨/١١٧ (رجع)، ١٠/٢٦٣ (علق)؛ وكتاب العين ١/١٦٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٩١، ٤/١٢٦؛ ومجمل اللغة ٢/٤٦٧، ٣/٤٠٤؛ وأساس البلاغة (رجع)؛ وتاج العروس ٢١/٧٣ (رجع)، (علق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٢٤٥.

رَوَّحَتْهُ جِيدَاءُ دَانِيَةَ الْمَرِّ تَع لَاحِبَةٌ وَلَا مَقْلَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٣٢٣ (قلق)؛ وتاج العروس (قلق).

جَمِيلٌ مَحِيًّا بِخُتْرِيٍّ إِذَا مَشَى وَفِي الدَّرْعِ ضَخْمُ الْمَنْكِيَيْنِ شِنَاقُ  
البيت من الطويل، وصدره من إنشاد الحجاج، وعجزه من إنشاد يزيد بن المهلب في

(١) نقلًا عن اللسان.

(٢) وفيه «المصلاق» مكان «السلق».

(٣) وفيه «مغلاق» مكان «مقلاق»، ولعله تحريف.

لسان العرب ٤/٤٨ (بختر)، ١٠/١٨٨ (شئق)؛ وتاج العروس ١٠/١٣٥ - ١٣٦ (بختر)،  
٢٣/١٦١ (حلف)، ٢٥/٥٣٠ (شئق).

جَعَلُوا الدَّجْنََةَ جَنَةً فَتَطَايَرُوا هَوْنَا فَلَاحِبٌ وَلَا إِغْنَاقُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (دجن).

قَدْ تَجَاوَزْتُهَا وَتَبَخَّطِي مَرُوحٌ عَثْرِيْسٌ تَمَّابَةٌ مِغْنَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ولسان العرب  
١٠/٢٧٤ (عق)؛ وأساس البلاغة (جتل)؛ وتاج العروس (عق).

وَنَدَامَى بِيضُ الْوُجُوهِ كَأَنَّ الشُّدَّ شَرَبَ مِنْهُمْ مِصَاعِبٌ أَفْنَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين  
٥/١٧٧؛ وتاج العروس (فتق).

وَأَثِيثٌ جَنْبِلُ النَّبَاتِ تُرْوِيهِ هِ كُمُوبٌ غَرِيرَةٌ مِغْنَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب  
١٠/٣١٣ (فتق)؛ وتاج العروس (فتق)، (جتل).

ذَاتِ غَرْبٍ تَرْمِي الْمَقْدَمَ بِالرُّذِّ فِي إِذَا مَا تَتَابَعُ الْأُرَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٦١؛  
ومجمل اللغة ٢/٤٣٧؛ وتاج العروس ٢٥/٣٧٥ (روق).

تَصَيَّدُ وَخْشِي الْقُلُوبِ بِمُقْلَةٍ كَمَيْتِي مَهَاةَ الرَّمْلِ جَعِدِ رِوَاثُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (روق).

يَوْمٌ تُبْدِي لَنَا قَتِيلَةً عَنْ جِيٍّ سِدِّ تَلِيْعٍ تَزِيْنُهُ الْأَطْوَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ٨/٣٦ (تلع)؛  
ومقاييس اللغة ٢/٣٥٢؛ ومجمل اللغة ١/٣٣٤؛ وأساس البلاغة (تلع)؛ وتاج العروس  
٢٠/٣٩٨ (تلع).

مُشْفَقًا قَلْبُهَا عَلَيْهِ فَمَا تَعُدُّ حُجُوهُ الْأَعْفَافَةَ أَوْ فُوقًا  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ولسان العرب  
٩/٢٥٣ (عفف)، ١٥/٢٩ (عجا)؛ ١٥/٣٥ (عدا)؛ وتهذيب اللغة ١/١١٥، ٣/٤٤؛ وكتاب  
العين ٢/١٨٣؛ ومقاييس اللغة ٣١٤، ٢٤٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٥؛ وتاج العروس  
٢٤/١٧٤ (عفف)، (عجا)، (عدا)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٨٧. ويروي البيت أيضًا:  
وتعادي عنه النهارَ فما تَعُدُّ حُجُوهُ إِلَّا عَفَاوَةً أَوْ فُوقًا

فَذَاكَ وَلَمْ يُعْجِزْ مِنَ الْمَوْتِ رَبُّهُ وَلَكِنْ آتَاهُ الْمَوْتُ لَا يَتَأَبَّسُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٣٧٠/٥ (عجز)،  
 ٣/١٠ (أبق)؛ وتهذيب اللغة ٣٤/١؛ ومقاييس اللغة ٣٩/١؛ وتاج العروس ٢١١/١٥  
 (عجز)، ٦/٢٥ (أبق).

إِنْ سَمِيرًا أَرَى عَشِيرَتَهُ قَدْ حَدَّبُوا دُونَهُ وَقَدْ أَبَقُوا  
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٤ (سمر).

فَقُلْتُ لَهَا بَلْ أَنْتِ حَنَّةٌ حَوْقِلٌ جَرَى بِالْفِرَى بَيْنِي وَبَيْنَكَ طَابِقُ  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في المخصص ١٣٨/١٥؛ وليس في ديوانه.

يُرْجَعُ فِي حَيْرُومِهِ، غَيْرِ بَاغِمٍ، يَرَاعَا مِنَ الْأَحْشَاءِ جُوقًا هَنَابِقُهُ  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب  
 ٣٧٠/١٠ (هنيق)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٥/٦؛ والمخصص ١٤/١٣؛ وتاج العروس (هنيق).

أَبَى الذَّمَّ أَخْلَاقَ الْكِسَائِيِّ، وَاتَّمَى لَهُ الذَّرْوَةُ الْعُلْيَا الْأَبْوُ السَّوَابِقُ  
 البيت من الطويل، وهو للقناني في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ وتاج العروس (أبي).

يَقُولُونَ سَادَ الْأَرْدَلُونَ بِأَرْضِنَا وَصَارَ لَهُمْ مَالٌ وَخَيْلٌ سَوَابِقُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥١٩/٤ (دست).

عَلَبٌ، مَجَالِيحٌ، عِنْدَ الْمَحَلِّ كُفَاتُهَا أَشْطَانُهَا، فِي عِذَابِ الْبَحْرِ، تَسْتَبِقُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١ (كفا)، ٤٢٥/٢ (جلح)؛  
 وتهذيب اللغة ١٩٠/١٠؛ وتاج العروس ٣٩٦/١ (كفا)، ٣٤١/٦ (جلح).

لِلْعَنْكَبُوتِ بِهِ بَيْتٌ تَكُونُ بِهِ وَاهٍ دَعَائِمُهُ الطَّرْفَاءُ وَالْحَبَقُ  
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢٠٠/١؛ وليس في  
 ديوانه.

إِذَا حَاجَةً وَلْتَنِكَ لَا تَسْتَبِيعُهَا فَخُذْ طَرْفًا مِنْ غَيْرِهَا حِينَ تَسْبِقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب  
 ٤١٤/١٥ (ولي)؛ وتاج العروس (ولي).

وَمَا أَبَالِي أَقْدَمْتُمْ أَشْحَكُمْ أَمْ مَصَّ مِقْلَمَهُ صَيَّاحَةً شِبِقُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٧/٣.

تُنْقَلُ مِنْ صَالِبٍ إِلَى رَجِيمٍ إِذَا مَضَى عَالَمٌ بَدَأَ طَبِئُ  
 البيت من المنسرح، وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ١/٥٢٧ (صلب)؛  
 وتهذيب اللغة ٩/٩، ١٢/١٩٧؛ وأساس البلاغة (طيق)؛ وتاج العروس ٣/٢٠١ (صلب).  
 عَانِيَةٌ صِرْفٌ مُعْتَقَةٌ يَسْعَى بِهَا ذُو تَوَمَةٍ لَيْئُ  
 البيت من السريع، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٢؛ وأساس  
 البلاغة (توم).

لَوْلَا أَكْفَكُفْهَا بِالسَّوْطِ لَانْتَرَعَتْ مِنْي الْجَرِيرَ وَإِنِّي الْفَارِسُ اللَّيئُ  
 البيت من البسيط، وهو للنابعة في التنبية والإيضاح ٢/١٦٤؛ وليس في ديوان النابعة  
 الذيباني، ولا في ديوان النابعة الجعدي.

سَقَى اللَّهُ طِفْلاً خَوْدَةَ دَاتَ بَهْجَةٍ بِصُوكٍ بِكَفِّهَا الْخِضَابُ وَيَلْبِقُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٥٨ (صوك)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٠/٣٠٨؛ وكتاب العين ٥/٣٩١؛ وتاج العروس (صوك).

وَحَثَّتْ بِقَاعِ الشَّامِ حَتَّى كَانَتْهَا لِأَصْوَاتِهَا فِي مَنْزِلِ الْقَوْمِ زَنْبِقُ  
 البيت من الطويل، وهو للمعلوط في لسان العرب ١٠/١٤٦ (زنبق)؛ وتهذيب اللغة  
 ٩/٤٠٤؛ وتاج العروس ٢٥/٤١٧ (زنبق)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٤.

وِكْسَرَى شَهْنَشَاهُ الَّذِي سَارَ مُلْكُهُ لَهُ مَا اشْتَهَى رَاحَ عَتِيقُ وَزَنْبِقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب  
 ١٠/١٤٦ (زنبق)، ١٣/٥١١ (شوه)؛ وتاج العروس ٢٥/٤١٧ (زنبق)، (عتق).

أَقِيدِي دَمَا يَا أُمَّ عَمْرُو هَرَفْتِهِ بِكَفْمِكِ يَوْمَ السَّرْرِ إِذْ أَنْتِ عَاتِقُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٣٥ (عتق)؛ وتهذيب اللغة  
 ١/٢١٠؛ وتاج العروس (عتق).

لَهَا فَارَةٌ ذَفْرَاءُ كُلِّ عَشِيَّةٍ، كَمَا فَتَقَ الْكَافُورَ، بِالْمَسْكِ، فَاتِقُهُ  
 البيت من الطويل، وهو للرعاي النيميري في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب  
 ٤/٣٠٧ (ذفر)، ٥/٤٣ (فأر)، ١٠/٢٩٨ (فتق)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٢٤؛ والمخصص  
 ١١/٢٠٤؛ وتاج العروس ١٣/٢٩٢ (فأر)، (فتق)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٣٧؛ والحيوان  
 ٧/٢١٠؛ وثمار القلوب ص ٤١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٦٧ (فور)؛ وتاج العروس  
 ١٣/٣٤٨ (فور)؛ ومجالس ثعلب ص ١١٨.

يَهَيْبُ بِأَحْرَاهَا بِرِيمَةَ بَعْدَمَا      بَدَا رَمْلٌ جَلَالٌ لَهَا وَعَوَاتِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٩؛ وتاج العروس (جلل)؛  
ومعجم البلدان ١٤٩/٢ (جلال).

وَكَانَ نَصِيرِي مَمْشَرًا فَطَحًا بِهِمْ      نَفِيفُ السَّوِيْقِ وَالْبُطُونُ السَّوَاتِقُ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من أزد شنوءة في تاج العروس ٤٣٠/٢٤ (نصف)؛  
ولسان العرب ٣٣٨/٩ (نصف).

لَهَا مَبْسَمٌ شَخْتٌ كَأَنَّ رُضَابَهُ      بُعِيدَ كَرَاهَا إِضْفَعَنْدُ مُعْتَقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي المنيع الثعلبي في لسان العرب ٧٣/٣ (اصفعد)؛ وتاج  
العروس ٣٩٠/٧ (اصفعد).

وَرَادِعَةٌ بِالطَّيْبِ صَفْرَاءُ عِنْدَنَا      لَجَسَّ النَّدَامَى فِي يَدِ الدَّرْعِ مَفْتَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ١٢١/٨ (ردع)؛  
وتهذيب اللغة ٢٠٦/٢؛ وكتاب العين ٣٦/٢؛ وتاج العروس ٨٣/٢١ (ردع).

وَقَالُوا: شَرِيْسٌ قُلْتُ: يَكْفِي شَرِيْسَكُمْ      سِنَانٌ كَبِيرَاسِ النَّهَامِيِّ مُفْتَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٢٠٤/١٥  
(قنا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/٩.

لَا بُدَّ مِنْ جَارٍ يُجِيرُ سَبِيلَهَا      كَمَا سَلَكَ السَّكِّيَّ فِي الْبَابِ فَيَتَّقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ٢٩٩/١٠  
(فتق)، ٤٤٠/١٠ (سكك)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/٩، ٤٣١؛ وكتاب الجيم ٦٦/٣؛ ومقاييس  
اللغة ٤٧١/٤؛ وكتاب العين ٢٧٢/٥؛ وتاج العروس (فتق)، (سكك)؛ وبلا نسبة في  
المختصص ١٣٢/٥، ٢٥/١٠، ٢٦١/١٢.

رَأَيْتُ الْمَنَابِيَا لَا يُعَادِرُنْ دَا غَيْسِي      لِمَالٍ وَلَا يَنْجُو مِنَ الْمَوْتِ فَيَتَّقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/١٠ (فتق)؛ وتهذيب اللغة  
٦٣/٩؛ وتاج العروس (فتق).

\* وَلَا يُؤَاتِيكَ فِيمَا نَابَ مِنْ حَدِيثٍ      إِلَّا أَحْوَتْ نَفْسِي فَاَنْظُرْ بِمَنْ تَشِقُ  
البيت من البسيط، وهو لسالم بن وابصة في شرح شواهد المغني ٤١٩/٢؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ١٩٧؛ ونوادير أبي زيد ص ١٨١؛ وبلا نسبة في الدرر ١٠٧/٤؛ وشرح  
الأشموني ٢٩٢/١؛ ومجالس ثعلب ٣٠٠/١؛ ومغني اللبيب ١٤/١؛ ومعجم الهوامع  
٢٢/٢؛ وتاج العروس (با).

فَبَغْضُكُمْ عِنْدَنَا مُرٌّ مَذَاقُهُ وَبُغْضُنَا عِنْدَكُمْ يَا قَوْمَنَا لَثِقُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/١٠ (لثق)؛ وتاج العروس  
 (لثق).

قَد بَاتَ فِي دَفِّ أَرْطَاةٍ يَلُودُ بِهَا مِنْ الصَّقِيعِ وَضَاحِي مَثَبِهِ لَثِقُ  
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٤١٣؛ وتاج العروس (لثق).

بَنَاءُ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ حَقِيقَةً لَهُ أَرْجٌ صَمٌّ وَطِيٌّ مُوْتَقٌ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٢٠٨/٢ (أرج)؛  
 وتاج العروس ٤٠٤/٥ (أرج)، ٩٦/٢٥ (بلق).

هَوَايَ مَعَ الرَّكَبِ الْيَمَانِينَ مُضِعِدٌ جَنِيبٌ وَجُمَانِي بِمَكَّةَ مُوْتَقٌ  
 البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة في معاهد التنصيص ١٢٠/١؛ وبلا نسبة في  
 تاج العروس ١٨٢/١٢ (شعر).

\* أَبْلِغِ الْحَارِثَ بْنَ نَضْلَةَ وَالْمَرْءُ مَعْنَى يَلُومُ مَنْ يَثِقُ  
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٦٥.

وَرَأَفَتْ كَمْوَجَ الْبَحْرِ تَسْمُو أَمَامَهَا وَقَامَتْ عَلَى سَاقٍ وَأَنَّ التَّلَاحِقُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٧؛ ولسان العرب  
 ١٤٣/٩ (زيف)؛ وتاج العروس ٤١١/٢٣ (زيف).

مَا رَغِبَةُ النَّفْسِ فِي الْحَيَاةِ وَإِنْ تَحِيَا قَلِيلًا فَالْمَوْتُ لَاحِقُهَا  
 البيت من المنسرح، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب  
 ١٨٨/٦ (كأس).

\* وَأَكْفِيهِ مَا يَخْشَى وَأَعْطِيهِ سُؤْلَهُ وَالْحِقُّهُ بِالْقَوْمِ حَتَّىٰ لَاحِقُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٤٧٢/٩، ٤٧٣؛ وضرائر الشعر  
 ص ١٢٦.

لَعْمَرِي! لَقَدْ أَمْضَلْتِ مَالِي كُلَّهُ، وَمَا سُئِنْتَ مِنْ شَيْءٍ فَرُبُّكَ مَاحِقُهُ  
 البيت من الطويل، وهو للكلابي في لسان العرب ٦٢٤/١١ (مصل)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢٠١/١٢؛ وتاج العروس (مصل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٣٦/٢؛ ومقاييس اللغة  
 ٣٢٨/٥؛ ومجمل اللغة ٣٣١/٤؛ والمخصص ٣٢/٤.

وَأَحْمَدَتْ إِذْ نَجَّيْتَ بِأَلْمَسِ صِرْمَةً لَهَا غَدَدَاتٌ وَاللَّوْاحِقُ تَلَحَّقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ١٥٦/٣

(حمد)، ٩/٥ (غدر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٦، ٨/٦٨، ١٦/١٥؛ وكتاب العين ٣/١٨٨؛  
وتاج العروس ٨/٤٦٤ (غدد)، ١٣/٢٠٥ (غدر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٤  
(غدد)؛ وأساس البلاغة (غبر).

فَهَلْ كُنْتَ إِلَّا بَهْتَةً اسْتَلَطَهَا شَقِيٌّ مِنَ الْأَقْوَامِ وَغَدُّ مُلْحَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٩٦ (لوط)؛ وكتاب العين  
٧/٤٥١؛ وأساس البلاغة (لوط)؛ وتاج العروس ٢٠/٨٦ (لوط - لبط)؛ وتهذيب اللغة  
١٤/٢٤.

مِنَّا الْفَوَارِسُ مَا يُفْتَتُّ سَرَبُهُمْ يَثْنُونَ عَنْهُمْ وَمَا يَثْنُونَ إِنْ لَحِقُوا  
البيت من البسيط، وهو لغزوش في كتاب الجيم ٣/٣٨.

يَدِفْتُ عَلَى آثَارِهَا دَبَّرَئُهَا فَلَا هُوَ مَسْبُوقٌ وَلَا هُوَ يَلْحَقُ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٤٩٠؛ ولسان العرب ٩/١٠٥  
(دفف)؛ والمختص ٩/١١؛ وتاج العروس ٢٣/٣٠٢ (دفف).

عَدَّتْني العِشَارُ بِأَلْبَانِهَا وَلَمْ يَغْدُنِي الشَّاءُ وَالذُّمُحُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٧٧.

يَزْدَادُ حَتَّى إِذَا مَا تَمَّ أَعْقَبُهُ كَرُّ الْجَدِيدِينَ مِنْهُ نَمَّ يَمَحِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٣٩ (محق)؛ وتهذيب اللغة  
٤/٨٢؛ وكتاب العين ٣/٥٦؛ وتاج العروس (محق).

\* حَلَفْتُ بِهَدْيِ مُشْعَرٍ بِكَرَائِهِ يَحُوبُ بِصَحْرَاءِ الْغَيْطِ دَرَادِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعارق الطائي في خزانة الأدب ٧/٤٣٧؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ١٧٤٦.

نَمَاءٌ مِنَ الْحَيِّينِ قِرْدٌ وَمَازِنٌ لِيُوثُ عَدَاةَ الْبَاسِ بِيضٌ مَصَادِقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٨؛  
ولسان العرب ١٠/١٩٥ (صدق)؛ وتاج العروس (صدق).

لَيْثٌ وَدَيْلٌ وَكَغَبٌ وَالَّذِي ظَارَتْ جَمْعُ الْأَحَابِيشِ لَمَّا أَحْمَرَّتِ الْحَدَقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧٨ (حبش)؛ وتهذيب اللغة  
٤/١٩٣؛ وتاج العروس ١٧/١٢٧ (حبش).

وَكَاَنَّ غِرْلَانَ الصَّرِيمَةَ إِذْ مَتَعَ التَّهَارُ وَأَرْشَقَ الْحَدَقُ  
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٢؛ ولسان العرب

١١٧/١٠ (رشق)؛ والمعاني الكبير ص ٩٧٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٧.  
تَرَى الْقَوْمَ فِيهَا شَارِعِينَ وَدُونَهُمْ مِنْ الْقَوْمِ وَلِدَانٌ مِنَ التَّشَلِّ دَرْدَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٨١/٢٥ (درق).

تَضَمَّتْهَا وَهُمْ رُكُوبٌ كَأَنَّهُ إِذَا ضَمَّ جَنِّيهِ الْمَخَارِمُ رَزْدَقُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٧؛ وكتاب الجيم ٢٣/٢؛  
وجمهرة اللغة ص ١٣٢٥؛ والمخصص ٩٢/٩؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٠.

وَلَوْ أَنَّهُمْ رُزِقُوا عَلَى أَقْدَارِهِمْ لَلَّيْتُ أَكْثَرَ مَنْ تَرَى يَتَصَدَّقُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/١٠ (صدق).

فإِنَّ جَمِيعَ النَّاسِ إِذَا مَكَدَبُ يَقُولُ بِمَا يَهْوَى وَإِنَّمَا مَصْدَقُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن زنيم في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ١٥٧/١٠  
(سرق).

أَلَسْتَ قُدَمَا جَعَلْتَ تَغْتَرِقُ الطُّ طَرَفَ بَجْهَلٍ مَكَانَ تَغْتَرِقُ  
وَقُلْتَ: كَانَ الْخَبَاءُ مِنْ أَدَمٍ وَهُوَ خَبَاءٌ يَهْدَى وَيَصْطَلِقُ  
البيتان من المنسرح، وهما للمفجع البصري في تاج العروس (غرق).

تَرَبَّصَ اللَّيْلَ حَتَّى قَالَ شَائِمُهُ عَلَى الرَّؤْيُشِدِ أَوْ حَرَجَائِهِ بَدِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠٢/٩؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٨٢  
(الرويشد).

وَمَهَا يَبْرِقُ كَأَنَّهُ بَرْدُ نَزَلَ السَّحَابَةَ مَأْوُهُ يَدِقُ  
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٢؛ وأساس البلاغة (رقق).

يُرَى نَاصِحًا فِيمَا بَدَأَ فَإِذَا خَلَا فَذَلِكَ سِكِّينٌ عَلَى الْحَلْقِي حَادِقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٦؛  
ولسان العرب ٤١/١٠ (حذق)، ٢١١/١٣ (سكن)؛ وأساس البلاغة (حذق)؛ وتاج  
العروس ١٤٥/٢٥ (حذق)، (سكن)؛ وللهذلي في مجمل اللغة ٤١/٢؛ والمختص  
١٦/١٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧/٢.

فَقُلْتُ لَهُمْ شَاخَ الزَّمَانُ وَإِنَّمَا تَفَرَّزَنَ فِي أُخْرَى الدُّسُوتِ الْبِيَادِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥١٩/٤ (دست).



أشاقك برق آخر الليل خانق جري من سناه بينة فالأبارق  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤١٥؛ وتاج العروس ٧٤/٢٥  
(برق)؛ ومعجم البلدان ٥٩/١ (أبارق بينة).

دعاهن ذكر الحاذ من رمل خطمة فمارد في جزائهن الأبارق  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٤٨٨/٣  
(حوذ).

وكنا أناسا دائنين يغبطة يسيل بنا تلغ الملا وأبارقه  
البيت من الطويل، وهو لعارق الطائي في لسان العرب ٣٧/٨ (تلغ)؛ وتاج العروس  
٤٠٢/٢٠ (تلغ).

إذا هبطت بطن اللكك تجاوت به وأطباها روضه وأبارقه  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٤٨٤/١٠  
(لكك)؛ وتاج العروس ٦٤/٢٥ (برق)، (لكك)؛ ومعجم ما استعجم ص ١١٦٢  
(اللكك)، ومعجم البلدان ٦٠/١ (أبارق اللكك)، (برقة اللكك)، (روضة  
بطن اللكك)، ٩٤ (روضة اللكك).

وأهوى دماك الشسر أن حل بيثها بحيث التقت سلانه وأبارقه  
البيت من الطويل، وهو للتعريف في تاج العروس ٥٠/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان  
٦٠/١ (أبارق النسر).

عفا كنفنا حوزان من أم مغفس وأقفر منها شتر وتبارق  
البيت من الطويل، وهو لعمران بن حطان في ديوان الخوارج ص ١٢٤؛ ولسان  
العرب ١٩/١٠ (برق)؛ وتاج العروس ٧٣/٢٥ (برق).

ترى الوشي لتاعا عليها كأنه قسيب هلال، لم تقطع شبارقه  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٤/١١ (هلال)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣٠٩؛ وفي ملحقات ديوان الراعي ص ٣٠٨ وديوان كثير عزة ص ٣٠٨ بيت شبيه به،  
وروايته:

يجرر سربالاً عليه كأنه سبي هلال لم تحرق شرانقه  
وراجع قافية «بنائقه».

فما نهلت، حتى آجاءت جمامه إلى خرب، لأقى الخسيفة خارقه  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب ٣٤٩/١  
(خرب)؛ وتاج العروس ٣٤٥/٢ (خرب).

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْ حَدَالِي وَعُلَيْتِي وَوَطَيْبِي بَعْدِي هَلْ أَتَاهُنَّ سَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٨/١.

أَرَى الْحُبَّ يَزْهِي لِي سَلَامَةً كَالَّذِي زَهَى الطَّلُّ نَوْزًا وَاجْهَتْهُ الْمَشَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٢/١٤ (زها)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧١/٦

هُم رَجَعُوا بِالْعَرِجِ وَالْقَوْمُ شَهْدٌ هَوَازِنُ تَخْدُوهَا حُمَاءُ بَطَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٨؛ ولسان العرب  
٢٢/١٠ (بطرق)؛ وتاج العروس ٨٥/٢٥ (بطرق).

بِأَيَّةِ مَا إِنَّ النَّقَا طَيْبُ النَّشَا، إِذَا مَا اغْتَرَاهُ، آخِرَ اللَّيْلِ، طَارِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/١٥ (نشا)؛ وتاج العروس  
(نشا).

\* لَيْتَن لَمْ تُغَيِّرْ بَعْضَ مَا قَدْ صَنَعْتُمْ لِأَنْتَجِحِينَ لِلْمَعْظَمِ ذُو أَنَا عَارِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعارق الطائي قيس بن جروة في شرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ١٧٤٦؛ ولسان العرب ٢٥٠/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس (عرق)؛ وله أو  
لعمرو بن ملقط في نوادر أبي زيد ص ٦١؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٤٣٨/٧،  
٣٣٩/١١؛ ووصف العبابي ص ٢٤٣؛ وسر صناعة الإعراب ٣٩٧/١؛ وشرح المفصل  
١٤٨/٣.

يَقِي شَعَرَ الرَّأْسِ الْقَدِيمِ خَوَالِقُهُ وَوَلَاحَ بِشَيْبٍ فِي السَّوَادِ مَفَارِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٩٠؛ وتاج العروس (فرق).

أَعَانِرِ بَاتِ يَمْرِي الْعَيْنِ أَمْ وَدَقُّ أَمْ رَاجَعَ الْقَلْبَ بَعْدَ النَّوْمَةِ الْأَرْقُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٧٩؛ وكتاب الجيم ٢٩١/٣.

أَذَاكَ وَكَمْ تَرَحَّلَ إِلَى أَهْلِ مَسْجِدِ بَسْرَخَلِي حَسْرُجُوجٍ عَلَيْهَا التَّمَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٢ (حرج)؛ وتاج العروس  
٤٧٩/٥ (حرج).

إِذَا مَا بَسَّاطُ اللَّهْوِ مُدَّ وَقُرْبَتْ، لِلدَّاتِهِ، أَنْمَاطُهُ وَنَمَارِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن عبد الله بن نمير الثقفي في لسان العرب ٣٦١/١٠  
(نمرق)؛ وتاج العروس (نمرق).

قَرِيحَةٌ أَبْكَارٍ مِنَ الْمَرْزَنِ جَلْبَةٍ شَفَايِمٌ لَاحَتْ فِي ذُرَاهَا الْبَوَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في أساس البلاغة (قروح)؛ وليس في ديوانه.

وَلَمْ يَذُغْ دَاعٍ مِثْلَكُمْ لِعَظِيمَةٍ إِذَا أَرَمَتْ بِالسَّاعِدِينَ السَّوَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في لسان العرب ١٥٧/١٠ (سرق)؛  
وأساس البلاغة (سرق)؛ وتاج العروس ٤٤٥/٢٥ (سرق).

وَأَزْهَرَ سَخَى نَفْسَهُ عَنِ بِلَادِهِ حَنَايَا حَدِيدٍ مُقْفَلٍ وَسَوَارِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ١٥٧/١٠  
(سرق)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤٤٦/٢٥ (سرق)؛ وأساس البلاغة (سرق)؛ والمعاني الكبير  
ص ٨٧٧، ١٠٢.

وَقَالَ الَّذِي يَرْجُو الْعُلَّالَةَ وَرَعُوا عَنِ الْمَاءِ لَا يُطْرَقُ وَهَنَّ طَوَارِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٣٨٩/٨ (ورع)؛  
وتاج العروس ٣١٧/٢٢ (ورع)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١٠؛ وأساس البلاغة  
(ورع)؛ وكتاب العين ٢/٢٤٣، ٩٩/٥.

وَيُضْبِي الْعَقْلَ مَنَظْفُهُمَا وَتُمْسِي مَا يُؤَزِّقُهُمَا  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط).

وِنِصْوَةٌ أَشْفَارٍ إِذَا حُطَّ رَحْلُهَا رَأَيْتَ بِدِفَائِهَا تَبَاشِيرَ تَبْرُقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/٤ (بشر)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦٠/١١؛ وتاج العروس ١٩٠/١٠ (بشر).

بِكُثِيبِ حَرِيَّةٍ أَوْ بِحَوْمَلٍ أَوْ مِنْ دُونِهِ مِنْ عَالِجٍ بُرُقُ  
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٢؛ وتاج العروس  
٦٢/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٦/١ (برقة عالج).

فَجَاءَتْ بِتَسْجِ الْعَنْكَبُوتِ كَأَنَّهُ عَلَى عَصْوَيْهَا سَابِرِيٍّ مُشْبِرُقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٦؛ ولسان العرب ٣٤١/٤  
(سبر)، ١٧١/١٠ (شبرق)، ١٧/١٥ (عصا)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٨١؛ وكتاب العين  
١٩٧/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٣٥؛ والمختصص ٤/٦٤.

حَتَّى لِحِقْفَنَ وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ وَقَدْ مَالَتْ لَهَنٌ بِأَعْلَى خَيْنِفِ الْبُرُقُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٥؛ وتاج العروس ٥٨/٢٥ (برق)؛  
ومعجم ما استعجم ص ٥٢٨ (خينف).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية القاف المفتوحة، وهذا خطأ.

وَلَوْ أَنَّ لُقْمَانَ الْحَكِيمَ تَعَرَّضَتْ لِعَيْنَيْهِ مَيِّ سَافِرًا كَسَادَ يَبْرُقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦١؛ ولسان العرب ١٥/١٠  
(برق)؛ والمخصص ١٢٤/١٦؛ وتاج العروس ٤٠/٢٥ (برق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٣٢٢؛ ومجمل اللغة ٢٥٣/١.

لَعَمْرِي إِنِّي وَابْنُ جَارُودَ كَالَّذِي أَرَأَى شَعِيبَ الْمَاءِ وَالْأَلَّ يَبْرُقُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٦؛ وأساس البلاغة (غيم)،  
(رعي).

سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ سُؤْمُهَا وَهَجَانُهَا وَإِنْ كَانَ فِيهَا وَاضِحُ اللَّوْنِ يَبْرُقُ  
البيت من الطويل، وهو لعقمان بن قيس بن عاصم في لسان العرب ٢٢٩/٩ (ظلف)،  
١٢/٣٣٠ (شيم)؛ وتاج العروس (شأم).

نَارًا يُرَاجِعُ مِنْهَا الْعُودُ جِدَّتُهُ وَالنَّارُ تَسْفَعُ عِيدَانًا فَتُخْتَرِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠٢/٩.

وَسَنَنْ مَائِحَةً فِي جِسْمِهَا خَشْفٌ كَأَنَّهُ بِقَبَاصِ الْكَنْشِجِ مُخْتَرِقُ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الأهمم في لسان العرب ٧١/٩ (خشف)؛ وتاج  
العروس ٢١٢/٢٣ (خشف)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن مقطوعة شعرية على وزن البيت  
ورويته.

رَسَمَ أَشَاقِكَ بِالْجَهْرَاءِ غَيْرَهُ ضَرَبُ الْأَعَاصِيرِ وَالْأَرْوَاحِ تُخْتَرِقُ  
البيت من البسيط، وهو لعروش في كتاب الجيم ١/١٣٥.

عَبْلٌ وَكَيْعٌ ضَلِيعٌ مُقَرَّبٌ أَرْنُ لِلْمَقْرَبَاتِ أَمَامَ الْخَيْلِ مُتَعَرِّقُ  
البيت من البسيط، وهو لسليمان بن يزيد العدوي في تاج العروس ٣٦٨/٢٢  
(وكع)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٧٩، ٢/١٢٢؛ وكتاب العين ٢/١٨٢.

وَنَارِلَةٌ بِالْحَيِّ يَوْمًا قَرِئَتْهَا جَوَالِيْقُ أَصْفَارًا وَنَارًا تَخْرُقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١٠ (جلق).

لَعَمْرِي لَقَدْ لَاحَتَ عُيُونٌ كَثِيرَةٌ إِلَى ضَمْوَةِ نَارٍ فِي بَقَاعٍ تُخْرُقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ٥٨٥/٢ (لوح)؛  
وتهذيب اللغة ٥/٢٤٩؛ وأساس البلاغة (لوح)؛ وتاج العروس ١٠٤/٧ (لوح)، ٤٤٧/١٨  
(عوض).

(١) وفيه «مغترق» مكان «معترق».

نَمَتْهُ الْعَصَا نُمًّا اسْتَمَرَ كَأَنَّهُ شِهَابٌ بِكَفِّي قَائِسٍ يَتَحَرَّقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٢٠٤/١٥  
 (قنا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/٩.

\* فَلَا تَحْسَبِي أَنِّي تَحَشَّعْتُ بَعْدَكُمْ لِشَيْءٍ وَلَا أَنِّي مِنَ الْمَوْتِ أَفْرَقُ  
 وَلَا أَنَا مِمَّنْ يَزْدَهِيهِ وَعَيْدُكُمْ وَلَا أَنِّي بِالْمَشْيِ فِي الْقَيْدِ أَخْرَقُ  
 البيتان من الطويل، وهما لجعفر بن علبة الحارثي في الأغاني ٤٩/١٣، ٥٠؛ وخزانة  
 الأدب ٣٠٣/١٠، ٣٠٥، ٣٠٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤، ٥٥.

كَانَ النَّبَابُ رِدَاءً قَدْ بَهَجَتْ بِهِ فَقَدْ تَطَايَرَ مِنْهُ لِلْبَيْسِ خِرْقُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/٢ (بهج)؛ وكتاب الجيم  
 ٢٧٢/١؛ وتاج العروس ٤٣٠/٥ (بهج).

عَمَّ الرَّؤُوسُ تَبَاهَى فِي مَنَابِتِهَا لَا مُجْدَعٌ دَعَلَ جَعْدٌ وَلَا خَرِقُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٢/١.

لَمَّا رَأَتْ إِبْلِي هَزَلَى حَمُولَتُهَا جَاءَتْ عِجَافًا عَلَيَّهَا الرَّيْشُ وَالْخِرْقُ  
 البيت من البسيط، وهو لذي الخرق الطهوي في لسان العرب ٧٧/١٠ (خرق)؛  
 ومقاييس اللغة ١٧٣/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩١؛ ومجمل اللغة ١٧٨/٢؛ وتاج العروس  
 ٢٢٣/٢٥ (خرق).

وَنَادَى بِهِ مَاءٌ إِذَا نَارَ نَوْرَةَ أَصْبِيحُ نَوَامٍ يَقُومُ فَيَخْرُقُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٢<sup>(١)</sup>؛ والمخصص ٢٧/٨.

نَظَرْتُ كَمَا جَلَى عَلَى رَأْسِ رَهْوَةٍ مِنَ الطَّيْرِ أَقْسَى يَنْفُضُ الطَّلَّ أَرْزُقُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٧؛ ولسان العرب ٣٤٤/١٤  
 (رها)، ١٥١ (جلا)<sup>(٢)</sup>، ٢٠٣/١٥ (قنا)؛ وكتاب العين ٢١٨/٥؛ وأساس البلاغة (رهو)،  
 (قنو)؛ وتاج العروس (جلا)، (قنا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٥/٩؛ ومقاييس اللغة  
 ٤٤٦/٢؛ ومجمل اللغة ٤٢٦/٢.

لَقَدْ زَرَقْتُ عَيْنَاكَ يَا ابْنَ مَكْعَبِرٍ كَمَا كُلُّ ضَبِّي مِنَ اللُّؤْمِ أَرْزُقُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/١٠ (زرق)؛ وجمهرة اللغة

(١) ورواية العجز فيه:

\* أصبغ أعلى نفة اللون أطرق \*

(٢) وفيه «أورق» مكان «أرزق»، وكذلك الرواية في تاج العروس (جلا).

ص ٧٠٨؛ والمختصص ١٠٠٠/١، ٨٣/١٠؛ وتاج العروس ٣٩٤/٢٥ (زرقي).

كَذَلِكَ فَافْعَلْ مَا حَيَّيْتَ إِذَا شَتَوْنَا وَأَقْدِمِ إِذَا مَا أُعْيِنُ الْقَوْمُ تَزْرُقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٩٤/٢٥  
(زرقي).

فَذَاكَ وَمَا أَنْجَى مِنَ الْمَوْتِ رَبُّهُ بِسَابِاطِ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَرَّزُقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ٤٨/١٠  
(حزرقي)؛ وكناب العين ٣/٣٢٣؛ وتاج العروس ١٤٨/٢٥ (حزرقي)<sup>(٢)</sup>، ١٦٠/٢٥  
(حزرقي)، (هرزق) وفيه «مهزرق» مكان «محزرق»؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٠٢/٥؛  
والمختصص ٩٣/١٢؛ وانظر قافية «محزرق».

سَرَقْتُ مَالَ أَبِي يَوْمًا فَأَذْبَنِي وَجُلُّ مَالِ أَبِي يَا قَوْمَنَا سَرِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سرق).

كَحَيَاءِ مَازِحَةٍ وَقَدْ بُشِّئَهَا تَرَكَتْ قِرَاهَانِمَ بَاتَتْ تَسْرِقُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٢/١.

\* أَحَارِ بْنِ زَيْدٍ قَدْ وَلِيَتْ وَايَةَ فَكُنْ جُرْدًا فِيهَا تَخُونُ وَتَسْرِقُ  
البيت من الطويل، وهو لأنس بن زعيم في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ١٥٧/١٠  
(سرق)؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٩٦؛ وله أو لأنس بن أبي أنيس في الدرر ٣/٥٤؛ ولأبي  
الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٧٧؛ والعقد الفريد ٣/٦٠؛ ولأنس بن أبي أنيس، أو لابن أبي  
إياس الديلي، أو لأبي الأسود الدؤلي في أمالي المرتضى ١/٣٨٤؛ وبلا نسبة في الأشباه  
والنظائر ٦/٤٤؛ وشرح الأشموني ٢/٤٦٩؛ وهمع الهوامع ١/١٨٣.

جُمُّ السِّدَوَاتِيبِ تَنَمِي وَهِيَ أَوِيَّةٌ وَلَا يُخَافُ عَلَى حَاقَاتِهَا السَّرِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٨٠ (ذأب)، وتاج العروس  
٤١٧/٢ (ذأب).

يَمْدُو الْجَوَادُ بِهَا فِي خَلِّ خَيْدَبِيَّةٍ كَمَا يُنْقِ إِلَى هُدَابِيهِ السَّرِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٤٦ (خدب)؛ وتاج العروس  
٣٣٨/٢ (خدب).

وَلَا تَحْقِرَنَّ يَا حَارِ شَيْئًا أَصْبَتْهُ فَحَظُّكَ مِنْ مُلْكِ الْعِرَاقِيِّنَ سُرِقُ  
البيت من الطويل، وهو لأنس بن زعيم في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ١٥٧/١٠

(١) وفيه «تبرق» مكان «ترزق».

(٢) وفيه: «محزرق» مكان «محزوق».

(سرق)؛ وتاج العروس ٤٤٤/٢٥ (سرق)؛ ولأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٧٧؛ ومعجم البلدان ٢١٤/٣ (سرق).

فَأْتِسِمُ لَوْلَا تَمَرِهِ مَا حَبِيثُهُ      وَكَانَ عِيَاضٌ مِنْهُ أَدْنَى وَمُشْرِقُ  
انظر قافية «ومشرق».

يَكَادُ يَطْلَعُ ظَلَمًا نَمَّ بِنَمْعِهِ      عَنِ الشَّوَاهِقِ فَالْوَادِي بِهِ شَرِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١٢ (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).

فَنَجْتَجِبُهَا عَنِ مَاءِ حَلِيَّةٍ بَعْدَمَا      بَدَأَ حَاجِبُ الْإِشْرَاقِ أَوْ كَادَ يُشْرِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/٢ (نجح)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٥.

وَطَالَ مَا نَفَّصُوا بِالْفَجْعِ ضَاحِيَةً      وَطَالَ بِالْفَجْعِ وَالتَّنْيِيسِ مَا طَرِقُوا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٧ (نقص)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/٨؛ وتاج العروس ١٨٥/١٨ (نقص).

وَلَوْ شَهِدْتَ مَقَامِي بِالْحُسَامِ عَلَى      حَدِّ الْمُنَاةِ حَيْثُ اسْتَتَبَ الطَّرِيقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سنن).

وَهَلْ تُبْلَغُنِي حَيْثُ كَانَتْ دِيَارُهَا      جُمَالِيَّةً كَالْفَخْلِ وَجَنَاءَ مُطْرِقُ  
البيت من الطويل، وهو لتيمة في لسان العرب ٢١٧/١٠ (طرق).

رَجِيمةُ أَشْفَارٍ، كَأَنَّ زِمَامَهَا      شُجَاعٌ لَدَى يُسْرَى الذَّرَاعِينَ مُطْرِقُ  
البيت من اللوليل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦٨؛ ولسان العرب ١١٦/٨ (رجع)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/١؛ وكتاب العين ٢٢٦/١؛ وأساس البلاغة (رجع)؛ وتاج العروس ٧٣/٢١ (رجع).

إِذَا مَا تَدَكَّرْتُ النَّظِيمَ وَمَطْرَقًا      حَنَنْتُ وَأَبْكَانِي النَّظِيمُ وَمَطْرَقُ  
البيت من الطويل، وهو لمروان بن أبي حفصة في ديوانه ص ٦٨؛ وتاج العروس (نظم).

فَبَرَدَ مَثِيئَهَا وَعَمَّضَ سَاعَةً      وَطَافَتْ قَلِيلًا حَوْلَهُ وَهُوَ مُطْرِقُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨١؛ وأساس البلاغة (برد).

أَبَا مَالِكٍ سَارَ الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ      فَأَنْجَدَ أَقْوَامًا بِذَاكَ وَأَعْرَقُوا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ وتاج العروس (عرق).

صَرَمَاءُ عَارِيَةُ الْمَحَاسِرِ لَمْ تَدْعُ فِي النَّيْبِ نَفِيًا بَاقِيًا يَتَمَرَّقُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حسر).

أَوْرَدْتُهَا مِنْهَا لَجَمًّا مَوَارِدُهُ قَفَرَ الْإِزَاءِ عَلَى حَافَاتِهِ الْعَرَقُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٣٣٥/٢؛ وليس في  
ديوانه.

أَمْحَمَّدٌ وَلَأَنْتَ صَنْعُ نَجِيْبِيَّةٍ مِنْ قَوْمِهَا وَالْفُخْلُ فَخْلٌ مُعْرَقُ  
البيت من الكامل، وهو لقتيلة بنت النضر بن الحارث في لسان العرب ١١٢/١  
(ضناً)، ٢٤١/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس ٣١٧/١ (ضناً)، (عرق)؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ١٠٧٨.

يُعَالِي عَلَيْهِ الْجُلُّ كُلَّ عَشِيْبَةٍ وَيُزْفَعُ نَقْلًا بِالضُّحَى وَيُعْرَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ وكتاب العين ١٥٢/١؛  
ومقاييس اللغة ٤/٢٨٣.

يَا مَانِعَ الضَّمِيمِ أَنْ يَغْتَسِيَ سَرَاتِهِمْ وَالْحَامِلَ الْإِضْرِ عَنْهُمْ بَعْدَمَا عَرِقُوا  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ملحق ديوانه ص ٣١؛ وأساس البلاغة  
(أصر).

تَرَى شُمَخَ الْأَطْوَادِ مِنْ شُمَّ خِنْدِيفٍ ذُرَاهَنَّ فِي ضَخْضَاحٍ بِحَرَكَ تَفْرُقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شمخ).

بَلْ نُظْفَةُ تَزَكُّبُ السَّفِينِ وَقَدْ أَلْجَمَ نَسْرًا وَأَهْلَهُ الْفَرْقُ  
البيت من المنسرح، وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ٢٠٦/٥ (نر)؛  
وتاج العروس ٢٠٨/١٤ (نسر)؛ والنهاية في غريب الحديث والأثر ٤٧/٥.

\* وَإِنْسَانٌ عَيْنِي يَحْسِرُ الْمَاءَ تَارَةً فَيَبْدُو وَتَارَاتٍ يَجْرِمُ فَيَبْرُقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦٠؛ وخزانة الأدب ١٩٢/٢؛  
والدرر ١٧/٢؛ والمقاصد النحويّة ٥٧٨/١، ٤٤٩/٤؛ ولكثير في المحتسب ١٥٠/١؛ وبلا  
نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٣/٣، ٢٥٧/٧؛ وأوضح المسالك ٣٦٢/٣؛ وتذكرة النحاة  
ص ٦٦٨؛ وشرح الأشموني ٩٢/١؛ ومجانس ثعلب ص ٦١٢؛ ومغني الثليب ٥٠١/٢؛  
والمقرب ٨٣/١؛ وهمع الهوامع ٩٨/١.

بِأَشْجَعِ أَخَاذِ عَلَى الدَّهْرِ حُكْمُهُ فَمِنْ أَيِّ مَا تَأْتِي الْحَوَادِثُ أَفْرَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ١٧٣/٨



(شجع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٣٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥٣؛ وتاج العروس ٢١/٢٥٤ (شجع)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣/٥٦.

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شُبَيْلٌ لَقَيْتَهَا مُكَمَّحَةً أَلْبَانُهَا لَا تَفَرَّقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٦٤.

\* رَضِيْعِي لِبَانٍ تُدِي أُمَّ تَحَالَفَا بِأَشْحَمِ دَاجٍ عَوْضٌ لَا تَنْفَرُقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥؛ وأدب الكاتب ص ٤٠٧؛ وإصلاح المنطق ص ٢٩٧؛ والأغاني ٩/١١١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠٥؛ وخزانة الأدب ٧/١٣٨، ١٤٠، ١٣٤، ١٤٤؛ والخصائص ١/٢٦٥؛ والدرر ٣/١٣٣؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٠٣؛ وشرح المفصل ٤/١٠٧؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٧/١٩٢ (عوض)، ١٢/٢٨٢ (سحم)، ١٣/٣٧٥ (لبن)؛ ومغني اللبيب ١/١٥٠؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٢٤٠؛ والإنصاف ١/٤٠١؛ وجمع الهوامع ١/٢١٣؛ وتاج العروس ١٨/٤٤٧ (عوض)، (سحم).

قِلَاصٌ حَدَاهَا رَاكِبٌ مُتَمَّمٌ هَجَائِنٌ قَدْ كَادَتْ عَلَيْهِ تَفَرَّقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٣؛ ولسان العرب ٧/٨٢ (قلص)؛ وتاج العروس ١٨/١٢٥ (قلص)؛ وبلا نسبة في المخصص ٩/١١.

وَمَا زِلْتُ أَجْرِي كَامِلًا وَأَكْرَهُ عَلَى الْقَوْمِ حَتَّى اسْتَسَلَّمُوا وَتَفَرَّقُوا  
البيت من الطويل، وهو لسان بن أبي حارثة في تاج العروس (كمل).

وَقَدْ أَشْهَدَ الْغَيْلَ الْمَغِيْرَةَ بِالضَّحَى وَأَنْتَ تُدْرِي فِي الْبُيُوتِ وَتَفَرَّقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠.

يُحَابِسِي بِنَا فِي الْحَقِّ كُلَّ حَبْلِي لَنَا الْبَوْلُ عَنْ عِرْنِيهِ يَنْفَرُقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٨ (حبلق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٤٠ (حبلق)، (لثي).

مَرَّتْ دُونَ حِيَاضِ الْمَاءِ فَاَنْصَرَقَتْ عَنْهُ وَأَعْجَلَهَا أَنْ تَنْشَرَبَ الْفَرَقُ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الأهم في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس ٦/٢٥٤ (ونج).

نُئِمَّ اسْتَمَرَّ بِصَرَامِ الْأُمُورِ إِذَا مَا الْأَمْرُ ضَاقَ بِهِ الرُّمَيْلَةُ الْفَرِقُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢/٦٦؛ وليس في ديوانه.

إِنِّي لِأُخْلِصِي لَهَا الْفِرَاشَ إِذَا فَصَّعَ فِي حِضْنِ عُرْسِهِ الْفَرْقُ  
 البيت من المنسرح، وهو لابن الرقيات في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٢٧٥/٨  
 (فصع)؛ وتهذيب اللغة ١٧٦/١؛ وأساس البلاغة (فصع)؛ وتاج العروس ١٩/٢٢ (فصع).  
 مَا الدَّنْبُ إِلَّا لِلْبَاعِرِ إِنَّهَا مِمَّا يَشْتَتُ جَمْعُهُمْ وَيُفَرَّقُ  
 البيت من الكامل، وهو لحازم القرطاجني الإفريقي في تاج العروس ٤٦٧/٣  
 (غرب).

أَرْقُ عَلَى أَرْقٍ وَمِثْلِي بِأَرْقٍ وَأُسَى يَزِيدُ وَعِبْرَةٌ تَتَرَفَّرُقُ  
 البيت من الكامل، وهو للمتنبي في ديوانه ٧٣/٣؛ وتاج العروس ٧/٢٥ (أرق).

\* فَأَصْبَحْتُ كَالْمُهْرِيْقِ فَضْلَةً مَائِهِ لِضَاحِي سَرَابٍ بِالْمَلَا يَتَرَفَّرُقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأحوص الأنصاري في ديوانه ص ١٦١؛ والأغاني ١٢/٩؛  
 ومعجم البلدان ٣١٦/٤ (قراضم)؛ ولكثير عزة في ديوانه ص ٢٣٧؛ وسر صناعة  
 الإعراب ٢٠٢/١؛ ولسان العرب ٣٦٧/١٠ (هرق)؛ وتاج العروس (هرق)؛ وبلا نسبة في  
 رصف المباني ص ٤٠١.

فَجَاءَتْ بِمُدٍّ يَنْفُضُهُ الدَّمْنُ أَجِنَّ كَمَاءِ السَّلَى فِي صِنْوِهَا يَتَرَفَّرُقُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٧؛ ولسان العرب ٤٦٢/١٤  
 (صفا)؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/٨، ١٦٠/٨٣، ٢٣٣؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٤٣/٢.

طِرَاقُ الْخَوَافِي وَإِقْعَا فَوْقَ رِبْعَةٍ نَدَى لَيْلِهِ فِي رَيْبِهِ يَتَرَفَّرُقُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٨؛ ولسان العرب ١٣٩/٨  
 (ربيع)، ٢٢٠/١٠ (طرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٦، ٧٧٧، ١٠٧٣؛ وتاج العروس  
 ١٤٢/٢١ (ربيع)، ٣٦٠/٢٥ (ررق).

\* أَدَارًا يَحُرِّزُوِي هِجَّتِ اللَّعِينِ عَبْرَةَ فَمَاءِ الْهَوَى يَرْفُقُضُّ أَوْ يَتَرَفَّرُقُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٥٦؛ وخزانة الأدب ١٩٠/٢؛  
 وشرح أبيات سبويه ٤٨٨/١؛ والكتاب ١٩٩/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٣٦/٤، ٥٧٩؛ وبلا  
 نسبة في الأغاني ١١٩/١٠؛ وأوضح المسالك ٣٨٨/٤؛ وشرح الأشموني ٤٤٥/٢؛  
 والمقتضب ٣٠٣/٤.

هِيَ الصَّاحِبُ الْأَدْنَى وَبَيْنِي وَبَيْنَهَا مَجُوفٌ عِلَانِيٌّ وَقَطْعٌ وَنُمْرُقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٣٥/٩ (جوف)،  
 ٢٥٦/٩ (علف)؛ وتاج العروس ٣٥/٢٢ (قطع)، ١١٠/٢٣ (جوف)، ١٢٨/٢٤ (علف).

فَمَنْ مَبْلَغُ التُّعْمَانَ أَنْ ابْنَ أُخْتِهِ عَلَى الْعَيْنِ يَعْتَادُ الصَّفَا وَيُمَرِّقُ  
البيت من الطويل، وهو للممَرِّقِ العبدِيّ في أساس البلاغة (مرق). وانظر قافية  
«ويمَرِّقُ».

عَلَى جَاذِعِ جَوْزِ الْفَلَاحِ كَأَنَّهُ إِذَا مَا عَلَا نَشْرًا مِنَ الْأَرْضِ مُهَرِّقُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٧؛ وتاج العروس (هرق).

نَظَرْتُ كَمَا جَلَى عَلَى رَأْسِ رَهْوَةٍ مِنَ الطَّيْرِ أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ أَوْزُقُ  
انظر قافية «أوزُقُ».

رَأُؤَا غَارَةٌ مَخْوَى السَّوَامِ كَأَنَّهَا جَرَادٌ ضَحِيًّا سَارِحٌ مُتَوَزِّقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٢١/١٠.

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَرْبَ تُعْرِجُ أَهْلَهَا مِرَارًا وَأَخْيَانًا تُفِيدُ وَتُورِقُ  
انظر قافية «ويورِقُ».

تَضَمَّنَتْهَا وَهَمَّ رَكُوبٌ كَأَنَّهُ إِذْ ضَمَّ جَبِيئِهِ الْمَخَارِمُ زَوْرُقُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٧؛ والمخصص ٩٢/٩.

كَسَاهَا ضَالَةً تُجْرًا كَأَنَّ ظَبَاتِهَا الْوَزُقُ  
البيت من مجزوء الوافر، وهو ساعدة بن جؤية في ملحق شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣٣٩؛ ولسان العرب ٣٩٨/١١ (ضيل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٥/٦.

مِنْ حَطْمَةٍ أَقْبَلْتُ حَتَّ لَنَا وَرَقًا تُمَارِسُ الْعُودَ حَتَّى يَبُتَّ الْوَزُقُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الخرق الطهوي في لسان العرب ١٣٨/١٢ (حطم)؛  
وتاج العروس ٢٢٣/٢٥ (خرق)، (حطم)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (حطم).

وَحَاشِكَةَ بِهَا مَسَدٌ كَمَا إِنْ يِبْهَرُ الْوَزُقُ  
البيت من مجزوء الوافر، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في ملحق شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣٣٩؛ والمخصص ٤٥/٦.

مِنْ قَبْلِهَا طِبَّتْ فِي الظَّلَالِ وَفِي مُسْتَوْدِعِ حَيْثُ يُخَصِّفُ الْوَزُقُ  
البيت من المنسرح، وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ٣٨٧/٨ (ودع)،  
٧٢/٩ (خصف)، ٤١٦/١١ (ظلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١٤؛ وتاج العروس ٣٠٨/٢٢  
(ودع)، ٢١٣/٢٣ (خصف)، (ظلل).

إِمَّا مُبِيفٌ عَلَى مَجْدٍ وَمَكْرُمَةٍ وَأَسْوَةٌ لَكَ فِيمَنْ يَهْلِكُ الْوَرَقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/٩ (شوف).

\* واغْوَجَ غُضُنُكَ مِنْ لَحْوٍ وَمِنْ قَدَمٍ لَا يَنْعَمُ الْغُضُنُ حَتَّى يَنْعَمَ الْوَرَقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الكتاب ٣٩/٤؛ ولسان العرب ٥٨٢/١٢ (نعم)،  
٢٤١/١٥ (لحا)؛ ومجالس نعلب ٨/١؛ وتاج العروس (نعم).

طَالَ الثَّوَاءُ عَلَيْهَا بِالْمَدِينَةِ لَا تَرْعَى وَيَبِعُ لَهَا الْبَيْضَاءُ وَالْوَرَقُ  
البيت من البسيط، وهو لمعرو بن الأهم في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٣٧٨/١٠  
(ورق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/٩؛ ولمعرو في تاج العروس (ورق).

فَأُضْبِحْتُ قَدْ وَدَعْتُ مَا كَانَ قَدْ مَضَى وَقَبْلِي مَا مَاتَ ابْنُ سَاسَانَ مَوْرَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في تاج العروس (ورق)؛ وليس في ديوانه.

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْغَرَزَ تُمْرِجُ أَهْلَهُ مِرَارًا وَأَحْيَانًا يُفِيدُ وَيُورِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/٢ (عرج)، ٣٧٦/١٠  
(ورق)؛ ومجالس نعلب ص ٤٤؛ وتاج العروس (ورق).

بَارَ جَرِيءٌ عَلَى الْخَرَّانِ مُقْتَدِرٌ، وَمِنْ حَبَابِيرِ ذِي مَاوَانَ يَرْتَزِقُهُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي بردة في لسان العرب ١٦١/٤ (حبر)؛ وتاج العروس  
٥١٠/١٠ (حبر).

فَمَا الْمَالُ إِلَّا سُورٌ حَقَّكَ كُلُّهُ وَلَكِنَّهُ عَمَّا سِوَى الْحَقِّ مُحْرَقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٤٨/١٠ (حزق)؛ وتهذيب اللغة  
٢٧/٤.

فَأَصْبَحَ لَمْ يَمْنَعَهُ كَيْدٌ وَحِيلَةٌ بِسَابِاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحْرَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٦١/٧  
(سبط)؛ ومقاييس اللغة ١٤٤/٢؛ ومجمل اللغة ١٤٦/٢؛ وتاج العروس ٣٣٣/١٩  
(سبط)<sup>(١)</sup>، ١٤٨/٢٥ (حزق). وانظر قافية «محرق».

وَقَدْ عَلِمَ الْأَنْوَالَ أَنْ لَيْسَ فَوْقَهُ رَبٌّ غَيْرُ مَنْ يُنْطِي الْخُطُوطَ وَيَرْزُقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/١ (رب)؛ وتهذيب اللغة  
١٧٧/١٥؛ وتاج العروس ٤٥٩/٢ (رب).

(١) ورواية الصدر فيه:

عَلَلْتُ الْمَهَارَى بَيْنَهَا كُلَّ لَيْلَةٍ وَيَبْنَ الدُّجَى حَتَّى أَرَاهَا تَمَرَّقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٦؛ ولسان العرب ٥٠١/١١ (غلل)؛ وتهذيب اللغة ١٠٠/١٦؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٩/٥.

فَمَنْ مُبْلِغُ الثُّعْمَانَ أَنَّ ابْنَ أُخْتِهِ عَلَى الْعَيْنِ يَغْتَاذُ الصَّفَا وَيُمَرِّقُ  
البيت من الطويل، وهو للممرق العبدي في لسان العرب ٣٤٣/١٠ (مرق)؛ وتاج  
العروس (مرق). وانظر قافية «ويمرق».

أَنَّ سَجَمَتْ فِي بَطْنٍ وَإِدْ حَمَامَةٌ تُجَاوِبُ أُخْرَى مَاءً هَيْنِكَ غَاسِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٥/٢.

عَاشُوا بِذَلِكَ حِينًا فِي جَوَارِهِمْ لَا يُظْهِرُ الْجَوْرَ فِيهِمْ - أَمَّا - فِسْقُ  
البيت من البسيط، وهو لسليمان في تاج العروس (فسق).

زَارَتْ بِرِيحِ خُرَامِي طَلْبَةَ أَنْفٍ جَاءَتْ بِهَا الدَّلْوُ فَالْأَشْرَاطُ فَالْتَسْقُ  
البيت من البسيط، وهو لريحان بن مقبل في أساس البلاغة (نسق).

لَهُ دَرَمُكَ فِي رَأْسِهِ وَمَشَارِبُ وَقِدْرٌ وَطَبَاخٌ وَكَأْسٌ وَدَيْسَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩٧/١٠  
(دسق)، ٤٢٣ (درمك)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/٨؛ وكتاب الجيم ٢٧٧/١؛ وتاج العروس  
٢٨٥/٢٥ (دسق)، (درمك).

إِذَا مَا رَمَى قَصْدَ الْمَلَا لِحَقَّتْ بِهِ عِلَاةٌ كِمِرْدَاةِ الْقِذَافِ تُرَاشِقُنَةُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٠٨؛ وأساس البلاغة (رشق).

\* وَمَاذَا عَسَى الْوَأَشُونَ أَنْ يَتَحَدَّثُوا سِوَى أَنْ يَقُولُوا: إِنَّنِي لِكِ عَاشِقُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٤٣؛ وخزانة الأدب ١٥٠/٦،  
١٥٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٨٣؛ ولسان العرب ٣٨٥/١٠ (ومق)؛  
وللمجنون في ديوانه ص ١٦٠؛ والأغاني ٥٠/٢؛ ولسان العرب ٢٧/١٠ (بتق)؛ وبلا نسبة  
في شرح الأشموني ٧٥/١.

وَلَدٌ كَطَعْمِ الصَّرْخِ خَدِيٍّ طَرَحْتُهُ، عَشِيَّةَ خِمْسِ الْقَوْمِ، وَالْعَيْنُ عَاشِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٢٥١/٣

(١) ورواية الصدر فيه:

\* وحوز كأمثال الذمى ومناصف \*

وكذلك الرواية في تاج العروس (دسق).

(صرخد)، ٥٠٦ (لذذ)؛ والتنبيه والإيضاح ٣١/٢، ٧١؛ وتاج العروس ٢٧٧/٨ (صرخد)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢٤٥/٤؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ١٨٦.

أَرِقْتُ وَمَا هَذَا الشَّهَادُ الْمُورِقُ وَمَا بِي مِنْ سُقْمٍ وَمَا بِي مَعْنَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٣/٢٢٤ (سهد)، ١٠/٢٥٢ (عشق)؛ وتهذيب اللغة ١/١٧٠، ٦/١١٥؛ ومقاييس اللغة ١/٨٢؛ وتاج العروس ٨/٢٣٧ (سهد)، ٩/٢٥ (أرق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/٢١٠.

وَأَصْفَرَ كَالجِنَاءِ طَامِ جِمَاءُ إِذَا ذَاقَهُ مُسْتَذِيبُ الْمَاءِ يَبْصُقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ والمختصص ٨/١٧٤، ٩/١٣٦.

وإنَا لَمَحْقُوفُونَ أَن لَا تَرَدْنَا أَقَاوِيلُ مَا سَدَّوَا عَلَيْنَا وَلَصَقُوا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٥٦؛ وأساس البلاغة (سدي).

وَلَا تَأْرَى لِمَا فِي الْقِدْرِ تَرْصُدُهُ وَلَا تَقُومُ بِأَعْلَى الْفَجْرِ تَنْتَطِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المختصص ٤/٣٧، ١٢/٩٠.

فَقَلَّ يَغْشَى لَوَى الدِّهْمَانِ مُنْصَلِنَا كَالْقَارِسِيِّ تَمْشَى وَهُوَ مُنْتَطِقُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في لسان العرب ١٣/١٦٤ (دهقن)؛ وتاج العروس (دهقن)؛ وليس في ديوانه.

وَلَا تَأْرَى لِمَا فِي الْقِدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَقُومُ بِأَعْلَى الْفَجْرِ يَنْتَطِقُ  
البيت من البسيط، وهو للحطينة في ديوانه ص ٢٦٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤/٣٠ (أرى)؛ وتاج العروس (أرى).

الَا رُبَّمَا أَنْعَطَتْ حَتَّى إِخَالَهُ سَيَقْدُ لِلْإِنْعَاظِ أَوْ يَتَمَرَّقُ  
فَأَعْمِلُهُ حَتَّى إِذَا قُلْتُ قَدْ وَتَى أَبِي وَتَمَطَّى جَامِحًا يَتَمَطَّقُ  
البيتان من الطويل، وهما لسعد أو عروة بن أشيم (ابن ألغز) في تاج العروس ١٥/٣١٨ (لغز).

تُرِيكَ الْقَدَى مِنْ دُونِهَا وَهِيَ دُونَهُ تَرَاهُ إِذَا مَا ذَاقَهَا يَتَمَطَّقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ وتهذيب اللغة ٩/١٦،

(١) وفيه «تنتطق» مكان «ينتطق».

١٨٠/١٤؛ ومقاييس اللغة ٣٣٣/٥؛ وأساس البلاغة (مطلق)؛ وتاج العروس (مطلق)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١٠ (مطلق)، ١٦٥/١٣ (دون)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٤؛ وتاج  
العروس (دون).

دِيَاْفِيَّةٌ فَلُفْتُ كَأَنَّ حَاطِبِيَهُمْ سَرَاةَ الضُّحَى فِي مَدْحِهِ يَتَمَطَّقُ  
البيت من الطويل، وهو لحريث بن عتاب في لسان العرب ٣٤٥/١٠ (مطلق)؛ وتاج  
العروس (مطلق).

لَا تَحْسَبَنَّ قِذَاْفِي إِنْ بُلِيَتْ بِهِ وَطَبْنَا مِنَ الشُّوْلِ فِيهِ قَارِصٌ مِطَّقُ  
البيت من البسيط، وهو لشاعر من بني مدلاج في كتاب الجيم ١٣٤/١.

وَمَا كُنْتُ شَاْجِرِدَى وَلَكِنْ حَسِبْتَنِي إِذَا مَسَحَلَّ سَدَى لِي الْقَوْلَ أَنْطَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ وتاج العروس ٢٤٨/٨  
(شجرد).

حَتَّى اخْتَوَى بَيْتَكَ الْمُهَيِّمِينَ مِنْ خِنْذِفٍ عَلَيَاءَ تَحْتَهَا النُّطْقُ  
البيت من المنسرح، وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ٣٥٦/١٠ (نطق)،  
٤٣٦/١٣ (همن)، ٩٠/١٥ (علا)؛ وتاج العروس ٤٥٨/٤ (بيت)، (نطق)، (همن)،  
(علا)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥/٢ (بيت)؛ ومقاييس اللغة ٧/٦.

لِيُسُوا بِهَيْدِينَ فِي الْحُرُوبِ إِذَا تُعْقِدُ فَوْقَ الْحَرَاقِفِ النُّطْقُ  
البيت من المنسرح وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ٤٣٣/٣ (هدد)؛  
وتهذيب اللغة ٣٥٥/٥، ٣٣/٦، ٣٣٥/١٤؛ وتاج العروس ٣٣٦/٩ (هدد)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٤٦/٩ (حرقف)؛ ومجمل اللغة ٤٤٧/٤؛ وتاج العروس ١٣٨/٢٣ (حرقف).

يَمِجُّ الْمِشْكَ مَفْرِفُهَا وَيَضْبِي الْعَقْلَ مَنْطِقُهَا  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٥/١٩ (سمط).

وَبَاهٍ تَمِيمًا بِالْفَنَى إِنْ لِلْفَنَى لِسَانًا بِهِ الْمَرْءُ الْهَيُوبَةُ يَنْطِقُ  
البيت من الطويل، وهو لأنس بن أبي إياس في أساس البلاغة (هيب).

بِعَشْرِينَ مِنْ صُفْرَى النُّجُومِ كَأَنَّهَا إِيَاهُ فِي الْخَضْرَاءِ لَوْ كَانَ يَنْطِقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٣؛ وبلا نسبة في المخصص

١١/٩.  
كَأَنَّ عَرُوضِيهِ مَحَجَّةٌ أَبْقِرَ لَهُنَّ إِذَا مَا رُخْنَ فِيهَا مَذَاعِقُ  
البيت من الطويل، وهو لمعقل بن خويلد الهذلي في ملحق شرح أشعار الهذليين

ص ١٣١٩؛ ولسان العرب ٧٣/٤ (بقر)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٢٧/١٠ (بقر).

وَلَكُنَّمَا أَجْدَى وَأَمْتَعَ جَدُّهُ بِفِرْقِي يُخْشِبِهِ، بِهِجْهَجْ، نَاعِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٣٨٧/٢ (هجع)،  
٣٣٢/٨ (متع) ٣٠٤/١٠ (فرق)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٢٤/١؛ وتهذيب اللغة ١٠٤/٩؛  
وتاج العروس ٢٦٩/٦ (هجع)، ١٨٥/٢٢ (متع)، (فرق)؛ وإصلاح المنطق ص ٤٧  
والمعاني الكبير ص ٦٩١؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤/٨؛ وانظر المزيد من مصادر البيت  
في ديوانه ص ١٨٧.

فَلَمَّا عَلَا دَاتِ التَّنَائِيرِ صَوْتُهُ، تَكَشَّفَ عَن بَرْقِي قَلْبِلِ صَوَاعِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٩٥/٤ (نتر)؛  
وتاج العروس ٢٩٦/١٠ (نتر).

إِذَا مَسَّ وَعْثَاءَ الْكَيْبِ كَأَنَّمَا تَحَفَّرَ فِيهِ وَإِبْلٌ مُتَبَّعٌ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في أساس البلاغة (حفر)؛ وليس في ديوانه  
الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

كَأَنَّ فِيهِ أَكُفَّ الْقَوْمِ تَصْطَفِقُ مُتَعَوِّعٌ صَخِبُ الْآذِي مُتَبِّعٌ  
البيت من السيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥٢/٧؛ والمخصص ١٥٧/٩؛ وتاج  
العروس ١٩٠/٣ (صخب).

إِذَا مَا ذَمْتَنِي رِيحَهَا حِينَ أَقْبَلْتُ فَكِدْتُ لِمَا لَا تَيْتُ مِنْ ذَلِكَ أَضَعْتُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١٤ (ذمي)؛ والمخصص  
٢٠٦/١١؛ وتاج العروس (ذمي).

لَا يَخْشَبَنَ أَعْدَاؤُنَا حَرَبْنَا كَالرُّبْدِ مَأْكُولًا بِهِ الْبَلْعُقُ  
البيت من السريع، وهو للحارثي في لسان العرب ٢٦/١٠ (بلعق)؛ وتاج العروس  
٩٤/٢٥ (بلعق).

بِمَنْهَقَةِ الرَّعَاءِ إِذَا هُمُ رَاحُوا وَإِنْ نَعَقُوا  
البيت من مجزوء الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في ملحق شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣٣٩؛ ولسان العرب ١٦٤/٩ (سهف)؛ وتاج العروس ٤٧٩/٢٣ (سهف).

هَلِطَ الذِّبْنَ رَأَيْتَهُمْ بِجِهَالِهِ يَلْحَوْنَ كُلَّهُمْ غَرَابًا يَنْعَقُ  
البيت من الكامل، وهو لحازم القرطاجني الإفريقي في تاج العروس ٤٦٧/٣ (غرب).

(١) وفيه «مقبل بن خويلد»، وهذا تحريف.



مُوَطَّأَ الْبَيْتِ مَحْمُودٌ شَمَائِلُهُ عِنْدَ الْحَمَّالَةِ لَا كَرَزٌ وَلَا وَعِيقُ  
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٢٧٩/١٠  
 (عوق)<sup>(١)</sup> ٣٨٢؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠؛ وتاج العروس (عوق)، (وعق).  
 فَبَاتَ يُرِيهِ أَهْلَهُ وَبَنَاتِهِ وَيَبْتُ أُرِيهِ النَّجْمَ أَبْسَنَ مَخَافِقُهُ  
 البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٤٤٥/٧ (شظظ)؛  
 وتاج العروس ١٤٢/٢٤ (عرف).

فَسَارُوا بِحَمْدِ اللَّهِ حَتَّى أَحْلَهُمْ يَبْلِيُونَ مِنْهَا الْمَوْحِفَاتُ السَّوَابِقُ  
 فَأَمْسُوا بَدَارًا لَا يَفْزَعُ أَهْلَهَا وَجِيرَانُهُمْ فِيهَا تَجِيبُ وَغَافِقُ  
 البيتان من الطويل، وهما لعمران بن حطان في ديوانه ص ١٢٤؛ وتاج العروس (بيل)؛  
 ومعجم البلدان ٣١٢/١ (بابلون).

حَتَّى إِذَا مَنَظَرَ الْغَرْبِيِّ حَارَ دَمًا مِنْ حُمْرَةِ الشَّمْسِ لَمَّا اغْتَالَهَا الْأُنْقُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١١٥؛ والمخصص ١٠٢/٩.

وَأَنْتَ لَمَّا وُلِدْتَ أَشْرَقْتَ أَلْ سَأْرُضُ وَضَاعَاتُ بِنُورِكَ الْأَفْقُ  
 البيت من المنسرح، وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ١١٢/١ (ضوأ)،  
 ٦/١٠ (أفق)؛ وأساس البلاغة (ضوأ)؛ وتاج العروس ٣١٩/١ (ضوأ)، ١٢/٢٥ (أفق).

أَخُّ لَكَ مَأْمُونُ السَّجِيَّاتِ خَضِرِمٌ إِذَا صَفَقْتَهُ الْحُرُوبُ الصَّوَابِقُ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٨؛  
 ولسان العرب ٦٠٥/١٠ (صفق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٩/٨.

وَمَا لِي صَدِيقٌ نَاصِحٌ أَغْتَدِي لَهُ يَتَعَدَادُ إِلَّا أَنْتَ بَرٌّ مُوَابِقُ  
 البيت من الطويل، وهو للقتاني في لسان العرب ٨٦/١٠ (خلق)؛ وتاج العروس  
 ٢٦٣/٢٥ (خلق).

\* يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيِّهِ فِي بَعْضِ غَرَاتِهِ يُوَابِقُهَا  
 البيت من المنسرح، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٢؛ وشرح أبيات  
 سيبويه ١٦٧/٢؛ وشرح التصريح ٢٠٧/١؛ وشرح المفصل ١٢٦/٧؛ والعقد الفريد  
 ١٨٧/٣؛ والكتاب ١٦١/٣؛ ولسان العرب ٣٢/٦ (بيس)، ١٨٨ (كأس)؛ والمقاصد  
 النحويّة ١٨٧/٢؛ ولعمران بن حطان في ديوانه ص ١٢٣؛ ولأمية أو لرجل من الخوارج في

(١) وفيه «عوق» مكان «وعق».

نخليس الشواهد ص ٣٢٣؛ والدرر ١٣٦/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١/٣١٣؛  
 وشرح الأشموني ١/١٢٩؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٥٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١٦٨؛  
 وشرح عمدة الحفاظ ص ٨١٨؛ والمقرب ١/٩٨؛ وجمع الهوامع ١/١٢٩، ١٣٠.

وَلَا الْمَلِكُ التُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيَتْهُ بِغِيْظَتِهِ يُعْطِي الْقُطُوْطَ وَيَأْفِقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ٧/٣٨٢  
 (قطط)، ١٠/٦ (أفق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٦٤، ٢٦٥، ٩/٣٤٣؛ وكتاب الجيم ٣/٦٦؛  
 ومقاييس اللغة ١/١١٦، ٥/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٠؛ وكتاب العين ٥/٢٢٧؛ ومجمل  
 اللغة ٤/١١٥؛ وتاج العروس ٢٠/٤١ (قطط)، ٢٥/١٤ (أفق)؛ وبلا نسبة في المخصص  
 ٤/١٠٢.

إِن الِذِينَ إِلَى لَدَاتِهِا ضَغِنُوا وَكَانَ فِيهَا لَهُمْ عَيْشٌ وَمُرْتَقَى  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٥٦ (ضغن)؛ وتهذيب اللغة  
 ١١/٨؛ وتاج العروس (ضغن).

مَا بِالْأُمِّ حُبَيْشٍ لَا تَكَلُّمُنَا لَمَّا افْتَرَقْنَا وَقَدْ ثُرِيَ فَتَفَقُّ  
 البيت من البسيط، وهو لذي الخرق الطهوي في تاج العروس ٢٥/٢٢٣ (خرق).  
 بان الثَّبابُ وَلاَحِ الوَاضِحِ اللُّهْقُ وَلَا أَرَى بِاطْلًا وَالشَّيْبُ يَتَّفِقُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لهق).

إِذَا اللَّيْلُ عَشَاهَا وَخَرَجَ لَوْنُهُ نُجُومٌ كَأَمْثَالِ الْمَصَابِيحِ تَخْفِقُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٥٣ (خرج)؛ وأساس البلاغة  
 (ظلل)؛ وتاج العروس ٥/١٢٥ (خرج).

وَلَهَا إِذَا لِحَقَّتْ ثَمَانِيهَا جَوُزٌ أَعْمٌ وَمِشْفَرٌ خَفِقُ  
 البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٢؛ ولسان العرب  
 ١٢/٤٢٨ (عمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣؛ وتاج العروس (عمم).

فَمَا أَنَا عَمَّا تَصْنَعُونَ بِغَافِلٍ وَلَا بِسَفِيهِ حِلْمُهُ يَتَدَفَّقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ١٠/١٠٠  
 (دقق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٠؛ وأساس البلاغة (شبو)، (دقق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٩٤  
 (دقق).

مِنْ ذِي الْمُرَارِ الَّذِي تُلْقِي حَوَالِيَهُ بَطْنَ الْكِلاَبِ سَنِحًا حَيْثُ يَتَدَفَّقُ  
 البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٥/١٦٧ (مرر)؛  
 المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٥/١١٠

وتاج العروس ١٠٧/١٤ (مرر).

أَحِبُّ أَبَا مَزْوَانَ مِنْ أَجْلِ تَمْرَةٍ وَأَعْلَمُ أَنَّ الْجَارَ بِالْجَارِ أَرْسُقُ  
البيت من الطويل، وهو لعلان بن شجاع النهشلي في لسان العرب ٢٨٩/١ (حب)؛  
والتنبيه والإيضاح ٧٥/١؛ وتاج العروس ٢١٤/٢ (حب)؛ وبلا نسبة في المخصّص  
٢٤٢/١٢.

حَتَّى إِذَا مَا ازْفَأَنْتَ وَاسْتَقَامَ لَهَا جَزَعُ الْوَيْجِجِ بِالرَّاحَاتِ وَالرَّفَقُ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الأهمم في ديوانه ص ٩٦؛ وتاج العروس ٢٥٤/٦  
(وئج)؛ ومعجم البلدان ٣٦١/٥ (الوئج).

لَمَّا أَكْفَهَرَّ شَرِيقِي اللَّوَى وَأَوَى إِلَى تَوَالِيهِ مِنْ سُقَارِهِ رُفَقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٠٢/٩.

يَحِنُّ الْمَشُوقُ إِلَى قَرِيبِكُمْ وَأَنْتَ تَحَنُّ وَلَا تُشْفِقُ  
البيت من المتقارب، وهو لمحمد مرتضى الزبيدي في تاج العروس (حن).

مُفْعَوِعِمُّ صَخِيبُ الْأَذْيِ مُبْعَقُ كَأَنَّ فِيهِ أَكْفَ الْقَوْمِ تَضَطَّفِقُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب في لسان العرب ٤٥٥/١٢ (فعم)؛ وتاج العروس  
(فعم)؛ ولم أقم عليه في ديوان كعب بن زهير، وديوان كعب بن مالك؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥٢٢/١ (صخب)؛ وتهذيب اللغة ٢٠/٣؛ وكتاب العين ١٦٤/٢؛ ١٩٠/٤.

يَدَاكَ يَدَا صِدْقٍ فَكَفُّ مُفِيدَةٌ وَأُخْرَى إِذَا مَا ضَنَّ بِالْمَالِ تُنْفِقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ٣٠١/٩  
(كفف).

صَلَّى إِلَاهَ عَلَى ابْنِ عَمْرٍو إِنَّهُ صَدَقَ اللَّقَاءَ وَصَدَقَ ذَلِكَ أَوْفَقُ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٢؛ ولسان العرب  
١٩٥/١٠ (صدق).

يَا رَاكِبًا إِنَّ الْأَيْلَ مَظَنَّةٌ مَنْ صَحَّ خَامِسُهُ وَأَنْتَ مُوَفَّقُ  
البيت من الكامل، وهو لقتيلة بنت النضر في تاج العروس (أئل).

شَرِيكَانَ فِيمَا بَيْنَنَا مِنْ هَوَادَةٍ صَبِيَّانَ جَنِّيٍّ وَإِنْسٍ مُوَفَّقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ وتاج العروس ٢٤٨/٨  
(شجرد).

\* وَإِنْ امْرَأُ أُشْرَى إِلَيْكَ وَدُونَهُ      مِنْ الْأَرْضِ مَوْمَاءٌ وَيَسْدَاءُ سَمَلَقُ  
لَمَعْقُوقَةٌ أَنْ تَسْتَجِيبِي دُعَاءَهُ      وَأَنْ تَعْلَمِي أَنَّ الْمُعَانَ مُوَوَّقُ

البيتان من الطويل، وهما للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ وتخليص الشواهد ص ١٨٨؛  
وخزانة الأدب ٣/٢٥٢، ٢٥٣، ٢٩١/٥، ٢٩٣، ٢٩٥؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٦؛  
وكتاب الصناعتين ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١٠/٥١ (حقوق).

لَمَّا اسْتَبَاحُوا عَبْدَ رَبِّ عَرَدَتْ      بِأَيْ نَعَامَةً أُمُّ زَائِلٍ خَيْفَقُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٨٨ (عرد)؛ وتهذيب اللغة  
٢/٢٠٠؛ وكتاب العين ٢/٢١٧؛ وتاج العروس ٨/٣٧٢ (عرد).

\* قَدْ نَالَنِي مِنْهُمْ عَلْسِي عَدَمٍ      مِثْلُ الْفَسِيلِ صِغَارُهَا الْحِقَقُ

البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في الكتاب ٣/٥٨٦؛ ولسان العرب  
١٠/٥٤ (حقوق).

يَقُولُونَ أَقْوَالًا وَلَا يَعْلَمُونَهَا      وَإِنْ قِيلَ: هَاتُوا حَقُّقُوا لَمْ يَحَقُّقُوا

البيت من الطويل، وهو لأنس بن زنيم في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ١٠/١٥٧  
(سرق).

لَهَا مَنَائِحُ زَوْرٌ فِي مَرَائِضِهَا      لَيْسَ وَلَيْسَ بِهَا وَهْنٌ وَلَا رَقُّ

البيت من البسيط، وهو لأبي الهيثم التغلبي في لسان العرب ٧/١٥٨ (ركض)،  
١٠/٣١٧ (فوق)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٧٠؛ وتاج العروس ٧/١٣٠ (مسح)، ١٨/٣٥٨  
(ركض)، (فوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥٩٦ (مسح)، ١٠/١٢٢ (رقق)؛ ومقاييس  
اللغة ٥/٣٢٢؛ ومجمل اللغة ٤/٣٢٧؛ والمختص ٦/٤٢.

ظَلَّتْ سَيْوْفُ بِنِي أَبِيهِ تَنْوُشُهُ      لِلَّهِ أَرْحَامٌ هُنَاكَ تَنْقُ

البيت من البسيط، وهو لقتيلة في لسان العرب ٦/٣٦٢ (نوش).

\* يَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ شَتَّى طَرَانِقُهُ      وَلِلْمَرْءِ يَلُوهُ بِمَا شَاءَ خَالِقُهُ

البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٤؛ وشرح أبيات سيبويه  
٢/٣٩٩؛ ولسان العرب ١٠/٢٢١ (طرق)؛ وبلا نسبة في الكتاب ٤/٢١١.

وَعَيَّرَنِي الْإِبِلَ الْحَلَالُ، وَلَمْ يَكُنْ      لِيَجْعَلَهَا لِابْنِ الْخَيْشَةِ خَالِقُهُ

البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٢/٣٨٦ (هجع)،  
١٠/٣٠٤ (فرق)، ١١/١٧٣ (حلل)؛ وتاج العروس ٦/٢٦٩ (هجع)، (فرق)، (حلل).

سَرَى مِثْلَ نَبْضِ الْعِرْقِ وَاللَّيْلِ دُونَهُ وَأَعْلَامُ أُبْلَى كُتْلَهَا فَالْأَصَالِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١١ (أبل)؛ وتاج العروس  
(أبل).

لَنَا نَعْمٌ لَا يَغْتَرِي الذَّمُّ أَهْلَهَا سِوَاءَ عَلَيْنَا ذَاتُ زَوْجٍ وَطَالِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زوج).

وَأَمَسَتْ بَوَادِي الرَّقْمَتَيْنِ، وَأَصْبَحَتْ بِجَوْ رِنَالٍ، حَيْثُ بَيَّنَّ فَالْقُنَّةُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ١١/٢٦٢ (رأل)؛  
ومعجم ما استعجم ٢/٤٠٧ (جؤ)؛ وتاج العروس (رأل).

إِذَا هُنَّ ذُكِرْنَ الْحَيَاءَ مِنَ التَّمْيِ وَتَبَنَّ مُرْنَاتٍ لَهَنَّ لَقَالِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٣١ (لقق)؛ وتهذيب اللغة  
٨/٢٨٢؛ وتاج العروس (لقق).

يَقُولُ إِذَا مَا قِيلَ لَا تَنْطِقِ الْخَنَى بَلَى إِنَّنِي تُؤْتَى إِلَيَّ الْبَهَالِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٨٢.

كُهُولًا وَشُبَانًا عَلَى قَسَمَاتِهِمْ قَوَاشِعُ نُورٍ أَوْ بُرُوقٌ أَوَّالِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قشع).

يُرَشِّعُ نَبْتًا نَاضِرًا وَيَزِينُهُ نَدَى وَلَيْالٍ بَعْدَ ذَلِكَ طَوَالِقُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب ٢/٤٥٠ (رشع)،  
١٠/٢٢٩ (طلق)؛ وتاج العروس ٦/٣٩٦ (رشع)، (طلق)؛ وبلا نسبة في المختصر  
٧٨/٩.

لَنَا هَضْبَاتٌ قَدْ ثَنَيْنَ أَكَارِعًا تَلَهَّى بِتَعْضِ النَّجْمِ وَاللَّيْلِ أُبْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٦١ (لها)؛ وتهذيب اللغة  
٤٢٩/٦.

فَأَدْلَى غُلَامِي دَلْوَهُ يَبْتَغِي بِهَا شِفَاءَ الصَّدَى وَاللَّيْلِ أَدْهَمُ أُبْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٥؛ وأساس البلاغة (شفي).

أَبُوكَ شَقِيقٌ ذُو صَيَاصٍ مُدْرَبٌ وَإِنَّكَ عِجْلٌ فِي الْمَوَاطِنِ أُبْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٥١٧ (شقق)؛ ومقاييس اللغة  
٣/١٧٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٩.

لَا تَحْسَبَنَّ بَيَاضًا فِيَّ مَنَقَصَةً إِنَّ اللَّهَائِمِيمَ فِي أَقْرَابِهَا بَلَقُ  
البيت من البسيط، وهو للمغيرة بن حبناء في تاج العروس (لهم)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥٥٥/١٢ (لهم).

مَوَازَةُ الضَّبْعِ مِثْلُ الحَبِيدِ حَارِكُهَا كَأَنَّهَا طَالَةٌ فِي دَهْنِهَا بَلَقُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٣؛ ولسان العرب  
٤١٤/١١ (طول)؛ وتاج العروس (طول).

وَلَا عَادِيًا لَمْ يَمْنَعِ المَوْتَ مَالَهُ وَحِصْنٌ بِتَيْمَاءِ اليَهُودِيِّ أَبْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٢٦/١٠ (بلق)؛  
والمختصص ١٢٢/٥، ١٢٢/١٦، ٧٤/١٦؛ وتاج العروس ٩٦/٢٥ (بلق)؛ ومعجم البلدان ٧٦/١  
(الأبلق)؛ ٦٧/٢ (تيماء)؛ وثمار القلوب ص ٥٢١.

سوداءُ حَالِكَةٌ أَلْقَتْ مَراسِيهَا فَالْحِصْنُ مُنْتَلِمٌ وَالبَابُ مُنْتَلِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٨/١٠ (بلق)؛ ومقاييس اللغة  
٣٠٢/١؛ ومجمل اللغة ١/٢٩٤؛ وتاج العروس ٩٨/٢٥ (بلق).

يُصْبِغُ طَوْزًا وَطَوْزًا بِقَتْرِي دَهْسًا كَأَنَّهُ كوكِبٌ بِالرَّمْلِ يَأْتَلِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٣٢؛ والمختصص ٩/١٠٢؛  
وتاج العروس ٢١/٢٥ (ألق).

وَعَادَرَتْ مُقْعَدَاتٍ دُونَ حَمِيَّتِهَا مِنْهَا القَرِيشُ وَمِنْهَا المُحَلِقُ الحَلِقُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ١/٢٠٠، ٤٩/٣؛ وليس  
في ديوانه.

كَأَنَّ غُلَامِي، إِذْ عَلَا حَالَ مَتْنِهِ عَلَى ظَهْرِ بَارِ فِي السَّمَاءِ، مُحَلَّقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٩٣ (حول).

\* وَرَدْتُ اغْتِسَافًا وَالثَّرِيًّا كَأَنَّهَا عَلَى قَمَةِ الرَأْسِ ابْنُ مَاءٍ مُحَلَّقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٠؛ وأدب الكاتب ص ١٩٢؛  
والأضداد ص ١٥٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٤، ٩٧٨؛ وخزانة الأدب ١١/٤٩؛ وشرح أبيات  
سبويه ١/٤٨٩؛ والكتاب ٢/٩٩؛ ولسان العرب ٩/٢٤٥ (عسف)، ١٠/٦٤ (حلق)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٢/٤٩٤ (قمم)؛ والمقتضب ٤/٧٤؛ وتاج العروس (قمم).

\* تُشَبُّ لِمَقْرورِينَ يَصْطَلِيَانَهَا وَبِاتٍ عَلَى النَارِ النَدَى وَالمَحَلَّقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥؛ والأغاني ٩/١١١؛ وخزانة

الأدب ١٤٤/٧، ١٥٥/١٥٧؛ وشرح شواهد المغني ٣٠٣/١؛ ولسان العرب ٦٤/١٠ (حلق)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١١٩/٩؛ وشرح شواهد المغني ٤١٦/١؛ ومغني اللبيب ١٠١/١، ١٤٣.

شَامِيَةٌ تُجْزِي الْجَنُوبَ بِقَرَضِهَا مَرَارًا فَوَافٍ كَيْلُهَا وَمُحَلَّقُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٥٥؛ وأساس البلاغة (حلق)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٨٥/١٠ (حلق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٤.

وَرَدْتُ اعْتِافًا وَالثَّرِيَا كَأَنَّهَا عَلَى قَمَةِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاءٍ يَحْلِقُ  
راجع قافية «محلَّق».

إِلَى صَهْوَةٍ تَلْمُو مَحَالًا كَأَنَّهُ صَفَا دَلَّصْنَهُ طَخَمَةَ السَّبِيلِ أَخْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٧٦؛ ولسان العرب ٣٧/٧ (دلص)،  
٤٧١/١٤ (صها)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/٦؛ وكتاب العين ١٠٠/٧؛ وأساس  
البلاغة (دلص)؛ وتاج العروس ٥٨٧/١١ (دلص)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٢٩٦؛  
ومجمل اللغة ٣/٢٨٧.

وَتَكْسُو الْوِشَاحَ الرَّخْوَ خَضْرًا كَأَنَّهُ إِهَانٌ ذَوَى عَنْ صُفْرَةٍ فَهُوَ أَخْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦٣؛ وبلا نسبة في المخصص  
٩٨/٤.

فَمُخْتَلَفُ الْأَزْوَاجِ بَيْنَ سُؤْيَقِيَّةٍ وَأُخْدَبٍ كَادَتْ بَعْدَ عَهْدِكَ تُخْلِقُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ١٣٧؛ وخزانة الأدب ٥٢٧/٨؛ وشرح  
شواهد المغني ٤٧٤/١؛ ومعاهد التنصيص ٤٠٣/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/١  
(حدب)؛ وتاج العروس ٢/٢٤٥ (حدب).

لَمْ يَتَّقِ مِنْ شَيْءٍ الْفَارُوقِ نَعْرُفُهُ إِلَّا الدُّنْيِيَّ، وَإِلَّا الدَّرْدَةَ الْخَلْقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/١ (ذنب)، ١٩١/١٣ (رون)؛  
وتهذيب اللغة ١٤/٤٤٠، ١٥/٢٢٩؛ وتاج العروس ٢/٤٤٣ (ذنب).

يَا أَيُّهَا الْمُتَحَلِّي غَيْرَ شَيْعَتِهِ إِنَّ التَّخْلُقَ يَأْتِي دُونَهُ الْخُلُقُ  
البيت من البسيط، وهو لسالم بن وابصة في لسان العرب ٨٧/١٠ (خلق)؛ وتاج  
العروس ٢٥/٢٦١ (خلق)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧١٠<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في

(١) ورواية الصدر فيه:

ديوان الأدب ٤٥٦/٢؛ وزهر الأكم/١/١٤٨.

وَيَا عَزْرًا لِلْوَضَلِ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا نَضًا مِثْلَ مَا يَنْضُو الْخِضَابُ فَيَخْلُقُ

البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٣٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٣٠/١٥ (نضا)؛ وتهذيب اللغة ٧١/١٢ وكتاب العين ٥٨/٧؛ وتاج العروس (نضا).

يَا لَيْتَ نَاكِحَهَا وَمَالِكُ بَضْعِهَا وَيَنِي أَبِيهِمْ كُلُّهُمْ لَمْ يُخْلَقُوا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٥٥/١.

فَقَلْتُ لَهُ صَوْتُ وَلَا تَجْهَدْنَهُ فَيُذْرِكُ مِنْ أُخْرَى الْقِطَاةِ فَتَزْلِقُ

انظر قافية «فتزلق».

يَوْمٌ عُجْمَةٌ رَمَلُ مَوْعِسِ شُمْسٍ شُمُّ مَصَاعِبِ يَنْشِي طِيرَهَا الرِّزْلُقُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣١٤/٣.

وَأَرْحُلُهَا بِالْحَوْءِ عِنْدَ حَوَارَةِ بَحِيثٌ يَلَاقِي الْآبِدَانَ الْعَسَلَقُ

البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٢٥١/١٠ (عسلق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/٣؛ ومعجم البلدان ٣١٥/٢ (حوارة).

فَمَا دَنَوْنَا وَمَا أَدْرَكْنَا ثَائِيَهُ حَتَّى تَثْنَتْ وَلَمْ تَلْحَقْ بِهِ السَّلْقُ

البيت من البسيط، وهو لعروش في كتاب الجيم ١٢٢/٢.

تَنَادَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سَمِّهَا تُرَاجِعُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُطَلَّقُ

البيت من الطويل، وهو للناطقة الذيباني في ديوانه ص ٣٤<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٥٠٧/٤ (طور)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥٧/٢.

أَفِي أَنْ سَرَى كَلْبٌ فَبَيَّتْ جُلَّةً وَجُجْبِيَّةً لِلْمَوْتِ سَلَمَى تُطَلَّقُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/١ (جيب)؛ وتهذيب اللغة ٥١٣/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٣، ١٢١٣؛ وأساس البلاغة (وطب).

وَأَلَى إِلَى الْعَوْرِ ذِي الْإِجْرَاءِ مُنْحَدِرًا فَهَوِي بِهِ زَمْعٌ قَصْقَاصَةً طُلَّقُ

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ١١٤/٣؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

(١) نقلًا عن لسان العرب.

(٢) وفيه «تراجع» مكان «تطلق»، وهو ضمن فصيدة عينية.



وَتَبَسِّمُ عَنْ نَوْرِ الْأَاحِي أَفْقَرَتْ بِوَعَسَاءِ مَعْرُوفٍ، تُغَامُ وَتُطَلِّقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦٦؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٧ (طلق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٢٦٤.

وَلَكِنْ عَرَّتْنِي مِنْ هَوَاكِ زَمَانَةً كَمَا كُنْتُ أَلْقَى مِنْكَ إِذْ أَنَا مُطَلِّقُ  
البيت من الطويل، وهو لابن عُلبه في لسان العرب ١٣/١٩٩ (زمن)، ٢٦٠ (ضمن)؛  
وتاج العروس (زمن)، (ضمن).

قِرَانَا وَأَشْتَاتَا وَحَادٍ يَسُوقُهَا إِلَى الْمَاءِ مِنْ حَوْرِ التَّشَوِّفَةِ، مُطَلِّقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٤؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٨ (طلق)؛ والمخصص ١٥/٢٠٢.

وَاسْتَذَفَرُوا بِنَوَى حَدَاءَ تَقْدِفُهُمْ إِلَى أَقَاصِي نَوَاهِمُ سَاعَةَ انْطَلَقُوا  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٤/٣٠٧ (ذفر)؛  
وتاج العروس ١١/٣٧٦ (ذفر).

أَقْبَلْتُهَا الْحَلَّ مِنْ شَوْرَانَ مُضِعْدَةً إِنِّي لِأُزْرِي عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢١٤ (خلل)؛ وكتاب العين  
٥/١٦٩؛ وأساس البلاغة (قبل)؛ (روي)؛ والمخصص ١٠/١٤٢.

قَبْلَ امْرِيءٍ تَرْجِي فَوَاضِلُهُ قَدْ نَالَني مِنْ بَاعِهِ طَلَّقُ  
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٢؛ وأساس البلاغة  
(طلق).

نُمَّ هَبَطْتَ الْبِلَادَ لَا بَشَرُ أَنْتَ وَلَا مُضَفَّةٌ وَلَا عَلَاقُ  
البيت من المنسرح، وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ٧/٤٢٢ (هبط).

نَهَارُ شَرَّاحِيلِ بْنِ قَيْسِ يَرْبِيئِي وَلَيْلُ أَبِي عَيْسَى أَمْرٌ وَأَعْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ١٠/٢٦٩ (علق)؛  
وجمهرة اللغة ص ١١٦٠؛ وتاج العروس ٨/٣٢٥ (طود)، (علق).

أَوْ فَوْقَ طَاوِيَةِ الْحَشَى رَمْلِيَّةٌ إِنْ تَذُنْ مِنْ فَنِّ الْأَلَاءَةِ تَعْلَقُ  
البيت من الكامل، وهو للكميث في ديوانه ١/٢٥٥؛ ولسان العرب ١٠/٢٦٣ (علق).

بُودِّي لَوْ يَهْوَى الْعَذُولُ وَيَعْشَقُ فَيَعْلَمُ سَبَابَ الرَّدَى كَيْفَ تَعْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩/٢٨٥ (ودد).

خَوَاتِ النَجُومِ فَأَرْضُنَا مَجْرُودَةً غَبْرَاءَ لَيْسَ لَنَا بِهَا مُتَمَلِّقٌ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حسر).

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُخَمَّرًا بِوَادِرِهَا بِالْمَاءِ تَسْفُحُ مِنْ لَبَاتِهَا الْعَلَقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في ديوان الأدب ١/٣٦٤.

طَرَحْتُ لَهَا بِالْأَرْضِ فَضَّلَ زَمَامِهَا وَأَعْلَاهُ فِي مِثْنَى الْحِشَاشَةِ مُعَلَّقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦٩؛ وأساس البلاغة (فضل).

وَإِنَّ عِتَاقَ الْعَيْسِ سَوْفَ يَزُورُكُمْ ثَنَائِي عَلَى أَعْجَازِهِنَّ مُعَلَّقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١/٦٤٥ (غرب)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٢٠؛ وتاج العروس ٣/٤٦٩ (غرب).

وَقَدْ جَعَلَ الرَّكْءَ الضَّمِيفُ يُسْبِلُنِي إِلَيْكَ وَيُنْشِرِيكَ الْقَلِيلُ فَتَغَلَّقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٩٢ (غلق)، ٤٣٣ (ركك).

مَا زِلْتِ فِي الْفَقْرِ لِلدُّنُوبِ وَإِطْ سَلَايَ لِمَا نِ بِيْجُرْمِهِ غَلِقُ  
البيت من المنسرح، وهو لأبي ذؤيب الجهمي في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب  
١٠/٢٩٣ (غلق)؛ وتاج العروس (غلق).

دَعِ الْقَوْمَ مَا اخْتَلَوْا جُنُوبَ قُرَاضِمِ بِحَيْثُ تَقَشَّى بِيْضُهُ الْمُتَمَلَّقُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٣٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٥/١٨٢  
(قشا)؛ وتاج العروس (قشا)؛ وللأحوص الأنصاري في ديوانه ص ١٦٠؛ والأغاني ٩/١٧؛  
ومعجم البلدان ٤/٣١٧ (قراضم).

يَا فَارِجَ الْكَرْبِ مَسْدُولًا عَسَاكِرُهُ كَمَا يَفْرَجُ غَمَّ الظَّلْمَةِ الْفَلَقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فرج).

اسْتَرْبِعُوا سَاعَةً فَأَزَعَجَهُمْ سِيَارَةُ يَسْحَقُ النَّوَى قَلِقُ  
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٥١؛ وأساس البلاغة  
(ربع).

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ مِنْ نِسَاءٍ يُعَذِّنُهُ بَدَدَنْ شَيْئِي كُلُّهُنَّ يَلْقَلِقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي كنانة في كتاب الجيم ٣/٢٢٠.

(١) نقلًا عن لسان العرب.

فَيْسِي إِلَيْكَ، فَإِنَّا مَعْتَرٌّ صُبْرٌ فِي الْجَذْبِ لَا خِفَّةَ فِينَا وَلَا مَلَقٌ  
البيت من البسيط، وهو لذي الخرق الطهوي في تاج العروس ٢٢٣/٢٥ (خرق).

\* أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّنْعَ الْقَوَاءَ فَيَنْطِقُ وَهَلْ تُخْبِرُنَاكَ الْيَوْمَ بِيَدَاءِ سَمَلَقُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٣٧، والأغاني ١٤٦/٨؛ وخزانة  
الأدب ٥٢٤/٨، ٥٢٥؛ والدرر ٨١/٤؛ وشرح أبيات سيويه ٢٠١/٢؛ وشرح التصريح  
٢٤٠/٢؛ وشرح شواهد المغني ٤٧٤/١؛ وشرح المفصل ٣٦/٧، ٣٧؛ ولسان العرب  
١٦٤/١٠ (سملق)؛ والمقاصد النحوية ٤٠٣/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٨٥/٤؛  
والجنى الداني ص ٧٦؛ والدرر ٨٦/٦؛ والرد على النحاة ص ١٢٧؛ ورصف المباني  
ص ٣٧٨، ٣٨٥؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٨٨؛ والكتاب ٣٧/٣؛ ولسان العرب  
٣٠٠/١ (حذب)؛ ومغني اللبيب ١٦٨/١؛ وجمع الهوامع ١١/٢، ١٣١.

وَإِنَّ أَمْرًا أُنْشِرَى إِلَيْكَ وَدُونَهُ مِنْ الْأَرْضِ مَوْمَاءٌ وَيَهْمَاءُ سَمَلَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٥١/١٠  
(حقق)؛ وتاج العروس ١٧٠/٢٥ (حقق). وراجع قافية «موقف».

فَحَلَلْتُ نَيْبًا أَوْ رَمَادَانَ دُونَهَا رِعَانٌ وَقِيَعَانٌ، مِّنَ الْبَيْدِ، سَمَلَقُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ١٨٦/٣ (رمد)؛  
وتاج العروس ١١٨/٨ (رمد)؛ ومعجم البلدان ٦٦/٣ (رامدان)؛ ولعبدة بن الطبيب في  
ديوانه ص ٥٥؛ ومعجم ما استعجم ٤٠٢/٢ (جواذة).

كَأَنَّمَا مَضْمَضَتْ مِنْ مَاءِ أَكْرِبَةٍ عَلَى سِيَابَةِ نَخْلٍ دُونَهُ مَلَقُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب في ملحق شرح أشعار الهذليين ص ١٣١٢؛ وتاج  
العروس ١٣٦/٤ (كرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧١٥/١ (كرب).

وَتُصْبِحُ عَنَ غِيبِ الشَّرَى وَكَأَنَّمَا أَطَافَ بِهَا مِنْ طَائِفِ الْجِنِّ أَوْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٢٢٥/٩  
(طوف)، ٨/١٠ (ألنق)، ٢٨٤ (ولنق)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٢/٣؛ وتاج العروس (ولنق)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ٣١١/٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٢؛ والمختص ٥٤/٣.

أَبَاهِلُ مَا أَدْرِي أَمِنْ لُؤْمٍ مَنصِبِي أَجِبْكُمْ أَمْ يَسِي جُنُونٌ وَأَوْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو لعينبة بن حصن في لسان العرب ٨/١٠ (ألنق).

(١) ورواية العجز فيه:

وَأَتْرَكَ الْقِرْنَ فِي الْغُبَارِ وَفِي حِضْنَيْهِ رَزَقَاءُ مَثَهَا يَلْقُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٧/١٠ (يلق)؛ وكتاب الجيم  
٣٢٦/٣؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/٦؛ ومجمل اللغة ٤/٦٦؛ وتاج العروس (يلق).

إِذَا الْمَالُ لَمْ يُوجِبْ عَلَيْكَ عَطَاءَهُ صَنِيعَةٌ قَرِيبَى، أَوْ صَدِيقٌ تَوَامِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ٤٥٤/٩ (فلذ)؛ وديوان الأدب ٤٠٠/٢؛  
والحيوان ٤٦٥/٣؛ وأمالى المرتضى ٢/٢٦١؛ والأغاني ١١/١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠؛ وبلا  
نسبة في أساس البلاغة (فلذ)؛ والكامل ص ٤٥٩.

وَمَادَا عَسَى الْوَأَشُونَ أَنْ يَتَحَدَّثُوا سِوَى أَنْ يَقُولُوا إِنِّي لَكِ وَامِقٌ  
البيت من الطويل، وهو لجميل في ملحق ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٣٨٥/١٠  
(ومق)؛ والتذكرة السعدية ص ٣١٦؛ وديوان الصبابة ص ١٠٨؛ وتاج العروس (ومق)؛  
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٨٣؛ ولمجنون ليلى في ديوانه ص ١٦٠؛  
والحماسة البصرية ٢/١٩٨؛ ولجميل أو للمجنون في خزنة الأدب ٦/١٥٠؛ وبلا نسبة في  
كتاب الصنائع ص ٤٢. وانظر قافية «عاشق».

إِذَا الْأَرْوَغُ الْمَشْبُوبُ أَضْحَى كَأَنَّهُ عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ، أَحْمَقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٤؛ ولسان العرب ٤٨١/١  
(شيب)، ١٣/٤١٥ (منن)؛ وديوان الأدب ٣/١١٦؛ وتاج العروس ٣/٩٨ (شيب)،  
٢١/١٣٣ (روع)، (منن).

مَا زَالَ يَضْرِبُنِي حَتَّى اسْتَكْنْتُ لَهُ وَالشَّيْخُ يُضْرَبُ أَحْيَانًا فَيَنْحَمِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٦٨ (حمق)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٥٦٠؛ وتاج العروس ٢٥/٢٠٣ (حمق)؛ والاشتقاق ص ٤٧٤.

\* عَرْضْنَا فَسَلَّمْنَا فَسَلَّمْ كَارَهَا عَلَيْنَا وَتَبْرِخُ مِنَ الْوَجْدِ خَانِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينه في ديوانه ص ٥٣؛ وأمالى القالي ١/١٥٦؛  
وشرح شواهد المغني ٢/٨٦٥؛ والشعر والشعراء ٢/٧٣٥؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب  
٢/٤٧١.

وَصَبَّخَنَ لِلصَّفْرَيْنِ صَوْبَ غَمَامَةٍ تَضَمَّنَهَا لَحْيَا غَدِيرٍ وَخَانِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١٥/٢٤٣ (لحا)؛  
وتاج العروس (لحي).

- فَأَضْبَحْنَ قَدْ خَلَقْنَ أَوْدَ وَأَضْبَحَتْ فِرَاخُ الْكَثِيبِ ضَلَمًا وَخَرَانِقُهُ  
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٩؛ وتاج العروس ٣٩٥/٧ (أود)؛ ولسان العرب ٧٦/٣ (أود)؛ ومعجم البلدان ٢٧٧/١ (أود).
- يُجَرِّزُ سِرْبًا لَا عَلَيْهِ كَأَنَّهُ سَبِيُّ هَلَالٍ لَمْ تُقَطَّعْ شَرَانِقُهُ  
 انظر قافية «بنانقه».
- سَقَى شَعْبَ الْمَمْدُورِ يَا أُمَّ جَحْدِرٍ وَلَا زَالَ يُسْقَى سِدْرُهُ وَغَرَانِقُهُ  
 البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٢٨٦/١٠ (غرنق)؛ وتاج العروس (غرنق). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ١٧٧.
- كَفَانِي عِرْقَانُ الْكَسْرَى وَكَفَيْتُهُ كُلوَاءُ التُّجُومِ وَالتَّمَّاسُ مُعَانِقُهُ  
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٦؛ وتاج العروس ١٤٢/٢٤ (عرف)؛ والمخصص ١٧٧/٨.
- فَقَدْ تَهَارَلْنِي الْمُسْتَبْعِلَاتُ وَقَدْ يِعْتَاقُنِي عِنْدَ ذَاتِ الْمُوتَةِ الْأَنْقُ  
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٤؛ وأساس البلاغة (موت).
- فَبِإِنْ يُودِ رِبْعِي الشَّبَابِ فَقَدْ أَرَى بِيْطُنَانِيهِ قُدَامَ سِرْبِ أَوَانِقُهُ  
 البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٩٢؛ وأساس البلاغة (بطن).
- فَمَا زِلْنَا حَتَّى عَادَ طَرْقًا وَشِبْنُهُ بِأَضْفَرَ تَذْرِيهِ سَجَالًا أَيْانِقُهُ  
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٧؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٩٩/٥.
- إِذَا فَارَقْتَهُ تَبْتَغِي مَا تُعِيشُهُ كَفَاهَا رَدَايَاهَا الرَّقِيعُ الْهَبْنَقُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٤؛ ولسان العرب ٣٦٥/١٠ (هبنق)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٤/٦؛ وتاج العروس (هبنق).
- تُقَطَّعُ الطَّرْفُ دُونِي وَهِيَ عَابَسَةٌ كَمَا تَشَاوَسَ فِيكَ الشَّائِرُ الْحَنْقُ  
 البيت من البسيط، وهو لذي الخرق الطهوي في تاج العروس ٢٢٣/٢٥ (خرق).
- وَلَّى جَمِيعًا يُنَادِي ظِلَّهُ طَلَقًا ثُمَّ انشَى مَرِسًا قَدْ آدَهُ الْحَنْقُ  
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في تاج العروس ٢٠٧/٢٥ (حنق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١٠ (حنق).

\* ما كان ضرّك لو مننتَ وربّما مَنْ الفتى وهو المغيظ المُخنقُ  
البيت من الكامل، وهو لقتيلة بنت النضر في الأغاني ١/٣٠؛ وحماسة البحرى  
ص ٢٧٦؛ والجنى الداني ص ٢٨٨؛ وخزانة الأدب ١١/٢٣٩؛ والدرر ١/٢٥٠؛ وشرح  
الاشموني ٣/٥٩٨؛ وشرح التصريح ٢/٢٥٤؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٦٦؛  
وشرح شواهد المغني ٢/٦٤٨؛ ولسان العرب ٧/٤٥٠ (غيظ) ، ١٠/٧٠ (حنق)؛  
والمقاصد النحوية ٤/٤٧١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٢٢٣؛ وتذكرة النحاة  
ص ٣٨؛ ومغني اللبيب ١/٢٦٥؛ وهمع الهوامع ١/٨١.

وتيهاء تودي بين أرجائها الصبا عَلَيْهِ مِنَ الظلّماءِ جُلٌّ وَيُخْنَقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/١٣  
(بخنق)؛ وتهذيب اللغة ٧/٦٣٢؛ وكتاب العين ٤/٣٢٢؛ وتاج العروس ٢٥/٣٥ (بخنق).  
لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ جَرَعَاءَ مَالِكٍ لَدُو عَبْرَةَ كَأَلًا تَفِيضُ وَتَخْنَقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦٠؛ ولسان العرب ١٠/٤٩٧  
(ملك)؛ وتاج العروس (ملك).

حَتَّى نَكْشَفَ عَنْهُ وَاشْتَبَانَ لَهَا مِثْلَ الرَّجَاجَةِ لَا طَرْقُ وَلَا رَنْقُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢/١٩؛ وليس في  
ديوانه.

\* فِيا أَيُّها المُهْدِي الخَنَا من كلامِهِ كَأَنَّكَ تَضْغُو فِي ثِيَابِكَ خِرْنَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/١٧١؛ وشرح التصريح ٢/١٧٤؛ وهمع  
الهوامع ٢/١٤٣.

قَالَتْ: أَلَا تَبْتَغِي مَالاً تَعِيشُ بِهِ عَمَّا تَلَاقِي، وَشَرُّ العَيْشَةِ الرَنْقُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الخرق الطهوي في تاج العروس ٢٥/٢٢٣ (خرق).  
وَتُجْبَى إِلَيْهِ السَّيْلُخُونُ وَدُونَهَا صَرِيْفُونَ فِي أَنْهَارِهَا وَالْخَوْرَنْقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ٩/١٩٢  
(صرف)، ١٠/٧٩ (خرنق)؛ وكتاب العين ٤/٣٢٢؛ وتاج العروس ٢٤/١٦ (صرف)،  
٢٥/٢٣٥ (خرنق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٦٣٠.

كَأَنَّهُ بَارٌّ دَجْنٍ فَوْقَ مَرْقَبَةٍ جَلًّا القَطَا فهو ضَارِي سَمَلَقُ سِنِقُ  
البيت من البسيط، وهو لعنترة في ديوانه ص ٣٣٥؛ ومقاييس اللغة ١/٢٤٦؛  
والمعاني الكبير ص ٢٨٧.

(١) وفيه «وخنق» مكان «وبخنق».

وَيَأْمُرُ لِلْيَحْمُومِ كُلِّ عَشِيْبَةٍ بِقَتِّ وَتَغْلِيْبِي فَقَدْ كَادَ يَسْنَقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ٧١/٢ (قتت)،  
 ١٦٥/١٠ (سنتق)، ١٥٧/١٢ (حمم)؛ وتهذيب اللغة ١٩/٤، ٤١١/٨؛ وجمهرة اللغة  
 ص ١٢٠١؛ وكتاب العين ٨١/٥؛ ومجمل اللغة ٥٦٨/٤؛ وأساس البلاغة (سنتق)؛ وتاج  
 العروس ٣٧/٥ (قتت)، ٤٦٩/٢٥ (سنتق)، (حمم).

وَقَدْ أَقْوَلُ لِثَوْرٍ: هَلْ تَرَى ظُعْنَا يَخْدُو يَهْنَ حَذَارِي مُثْفِقُ شَنِقُ  
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٨٨/١٠ (شنتق)؛  
 وتهذيب اللغة ٣٢٦/٨؛ وتاج العروس ٥٣٧/٢٥ (شنتق).

أَلْبِرْقِي بِالْمَطْلَى تَهَبُّ وَتَبْرِقُ وَدُونَكَ نَيْقُ مِنْ ذِفَاتَيْنِ أَعْنَقُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢٨/١٠.

يُخَيِّلُ فِي الْمَرْعَى لَهُنَّ بِشَخِصِهِ مُصَعْلَكَ أَعْلَى قُلَّةِ الرَّاسِ نَقْنِقُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨١؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٣؛  
 وكتاب العين ٣٠٤/٢؛ وأساس البلاغة (صعلك)؛ وتاج العروس (نقق)، (صعلك)؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ٤٥٦/١٠ (صعلك).

تَرَى الْجُودَ يَجْرِي ظَاهِرًا فَوْقَ وَجْهِهِ كَمَا زَانَ مَثَنَ الْهُنْدُوَانِي رَوْنَقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥؛ وتاج العروس ٣٦٨/٢٥  
 (رنق).

إِنَّ الْغَرَابَ يَبْمُنِهِ تَدْنُو النَّوَى وَثَشَّتْ الشَّمْلَ الْجَمِيعَ الْأَيْنُقُ  
 البيت من الكامل، وهو لحازم القرطاجني الإفريقي في تاج العروس ٤٦٧/٣  
 (غرب).

وُدْعَشَوْقَةَ فِيهَا تَرَنِّحَ دَهْنَمُ تَعَشَّقْتُهَا لِبَلًا وَتَخْتِي جُلَاهِقُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٣/١.

\* وَلَمْ يَرْتَفِقْ وَالنَّاسَ مُحْتَضِرَوْتَهُ جَمِيعًا وَأَيْدِي الْمُعْتَفِينَ رَوَاهِقُهُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٢٦٦/٤، ٢٧١؛ وشرح المفصل  
 ١٢٥/٢؛ والكتاب ١٨٨/١؛ والمقرب ١٢٥/١.

وَأَمَّنَ السَّبِي قَدْ جَنَّنَا بِسَبِيهِمْ وَمَرْهَقِينَ مَنَعْنَاهُمْ وَقَدْ رَهَقُوا  
 البيت من البسيط، وهو لعزّوش في كتاب الجيم ٣١٤/١.

لَهَا حَلِيبٌ كَأَنَّ الْمِسْكَ خَالَطَهُ يَغْتَسِي النَّدَاسَى عَلَيْهِ الْجُودُ وَالرَّهَقُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٣٠ (حلب)، ١٠/١٢٨  
 (رهق)؛ وتهذيب اللغة ٥/٤٠٠؛ وتاج العروس ٢/٣٠٤ (حلب)، ٢٥/٣٨٠ (رهق)؛  
 ومجالس ثعلب ص ٥٥٢.

صَلُبُ الْحَيَازِيمِ لَا هَذَرُ الْكَلَامِ إِذَا هَزَّ الْقَنَاءَ وَلَا مُسْتَعْجِلَ رَهَقُ  
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/١٣١  
 (رهق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٨١ (رهق).

\* طَوِيلُ الْيَدَيْنِ رَهْطُهُ غَيْرُ ثَنِيَّةٍ أَشَمُّ كَرِيمٍ جَارُهُ لَا يُرَهَقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ١٤/١٢٢  
 (ثنى)؛ والمعاني الكبير ص ٥٤٩؛ وتاج العروس (ثنى)؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ  
 ص ٩٢٠.

\* وَطَنْنَا دِيَارَ الْمُعْتَدِينَ فَهَلْهَلْتُ نَفُوسَهُمْ قَبْلَ الْإِمَاتَةِ تَزَهَقُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/١٣٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٤٩،  
 ٣٥٩؛ وجمع الهوامع ١/١٢٨.

\* أَلَمْتُ فَحَيَّتْ ثُمَّ قَامَتْ فَوَدَعَتْ فَلَمَّا تَوَلَّتْ كَادَتْ النَّفْسُ تَزَهَقُ  
 البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبه الحارثي في الأغاني ١٣/٤٣؛ وخزانة الأدب  
 ١٠/٣٠٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٣؛ ومعاهد التنصيص ١/١٢٠؛ وبلا  
 نسبة في شرح شذور الذهب ص ٢٥.

فَلَمَّا بَغَاهُ خَيَّبَ اللَّهُ سَعْيَهُ فَأَمْسَى يَغْضُ الطَّرْفَ غَيْمَانَ يَشَهَقُ  
 البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٦؛ وأساس البلاغة (غيم).  
 بِهَا أَطْمُنُ التَّجْلَاءَ يَهْدِرُ فَرْغَهَا إِذَا رُفِعَتْ عَنْهَا الْأَنَامِلُ تَفْهَقُ  
 البيت من الطويل، وهو لابن كنانة في كتاب الجيم ٣/٥٦.

تَرُوحُ عَلَى آلِ الْمُحَلَّقِ جَفْنَةً كَجَبَابِيَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ١٠/٦٤  
 (حلق)، ٣١٤ (فهق)، ١٤/١٢٩ (جسى)؛ وتهذيب اللغة ٥/٤٠٤؛ ومقاييس اللغة  
 ١/٥٠٣، ٥٠٦؛ ومجمل اللغة ٤/٦٧؛ وتاج العروس (فهق)، (جسى)؛ وبلا نسبة في  
 المخصّص ١٠/٥٠.

(١) وفيه «زهق» مكان «رهق».



كَأَنهَا يَلْوَى الْأَجْمَادِ لَوْلُوَّةٌ أَوْ بَطْنِ فَيْحَانَ مَوْشِيَّ الشَّوَى لَهَقُّ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في أساس البلاغة (لؤلؤ)؛ وليس في  
ديوانه.

حَرْفًا مُضَبَّرَةً فَتَلَا مِرَافِقُهَا كَأَنهَا نَاشِطٌ فِي غَمْرَةٍ لَهَقُّ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في تاج العروس (لهق)؛ وليس في ديوانه.

تَرَاهَا عِنْدَ قُبَيْبَا قَصِيرًا وَتَبْذُلُهَا إِذَا بَاقَتْ بِوُوقٍ  
البيت من الوافر، وهو لأبي شقيق الباهلي أو لجزء بن رباح الباهلي في لسان العرب  
٩٦/٥ (قصر)، ٣٠/١٠ (بوق)؛ ولزغبة الباهلي في التنبية والإيضاح ١٩٠/٢؛ وتاج العروس  
٤٣٦/١٣ (قصر)، ١٠٨/٢٥ (بوق)؛ ولمالك بن زغبة في تهذيب اللغة ٣٦٤/٨؛ وأساس  
البلاغة (قصر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٧/٥؛ ومجمل اللغة ١٦٩/٤.

يَكُلُّ نَقًّا وَعَغِيًّا إِذَا مَا عَلَوْتُهُ جَرَى نَصْفًا هَيْلَانَهُ الْمُتَسَاوِقُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٧١٤/١١  
(هيل)؛ وتاج العروس (هيل).

فَمَنْ قَائِلٌ يَأْتِي بِمِثْلِ مَقَاتِي مِنْ الْقَوْلِ قَوْلٌ صَادِقٌ وَتَبَوُّقُ  
البيت من الطويل، وهو لرويشد في أساس البلاغة (بوق).

فَبَاتَ لَنَا مِنْهَا وَلِلضَّيْفِ مَوْهِنًا شِوَاءَ سَمِينٍ زَاهِقٌ وَعَبَّوْقُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن الأهم في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٢٢٤/١٥  
(كسا)؛ والحماسة البصرية ٢٣٧/٢. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٩١.

وَهَانَ عَلَى أَسْمَاءَ إِنْ شَطَّطِ الشَّوَى نَحْنُ الْيَهَا وَالْهَوَاءُ يَتَّوِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١٥ (هوا)؛ وتاج العروس  
(هوى).

جَمُومُ الشَّدِّ شَائِلَةُ الدُّنَابِي وَهَادِيهَا كَأَنَّ جِدْعَ سَحْوِقُ  
البيت من الوافر، وهو للمفضل النكري في لسان العرب ٥٥١/٢ (فيج)، ١٥٤/١٠  
(سحق)، ٣٥٦/١٥ (هدي)؛ وللمفضل البشكري في تاج العروس (هدي).

تُبَيْفُ بِصَلْهَبٍ لِلخَيْلِ عَالٍ كَأَنَّ عَمُودَهُ جِدْعُ سَحْوِقُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي شقيق الباهلي في لسان العرب ٩٦/٥ (قصر)؛ ولزغبة  
الباهلي في تاج العروس ٤٣٦/١٣ (قصر).

وهَانَ عَلَى أُمِّ الظَّبَّاءِ بِحَاجَتِي إِذَا أُرْسَلْتَ يَوْمًا عَلَيْكَ سَحُوقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٨٥/١٣.

تُطِيفُ بِهِ شَدَّ النَّهَارِ ظَعِينَةً طَوِيلَةً أَنْقَاءَ الْيَدَيْنِ سَحُوقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/١٠ (سحق)؛ ومقاييس اللغة  
٢٥/١؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢٥ (سحق).

لَقَدْ صَرَمْتُ خَلِيلًا كَانَ بِالْفَنِيِّ وَالْأَمِنَاتُ فِرَاقِي بَعْدَهُ حَوْقُ  
البيت من البسيط، وهو لطريف بن تميم في لسان العرب ١٥٨/١٠ (سعق)؛  
وتهذيب اللغة ٢٨٣/٣؛ وتاج العروس ٢٧٢/٢٥ (خوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٩٤/١٠ (خوق)<sup>(١)</sup>.

لَعَمْرُكَ إِنَّ الطَّائِرَ السَّوَّاحِ الَّذِي تَعَرَّضَ لِي مِنْ طَائِرٍ لَصَدُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لعمارة بن عقيل الحنظلي في أساس البلاغة (عمر)؛ وتاج  
العروس ١٢٧/١٣ (عمر).

سَقَى أُمَّةً بِالْفِرْقِ فِرْقِ حَبُونَيْنِ مِنَ الصَّيْفِ زَمْرَامُ الْعَيْشِيِّ صَدُوقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/١٢ (زمم)، ١٠٦/١٣  
(حبن)؛ وتاج العروس (زمم)، (حبن).

\* وَلَا تَدْفُقْتَنِي فِي الْفَلَاةِ فَلِئَنِّي أَخَافُ إِذَا مَا مَتَّ أَنْ لَا أَدُوقُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي محجن الثقفي في ديوانه ص ٤٨؛ والأزهية ص ٦٧؛  
وخزانة الأدب ٣٩٨/٨، ٤٠٢؛ والدرر ٥٧/٤؛ وشرح شواهد المغني ١٠١/١؛ والشعر  
والشعراء ٤٣١/١؛ ولسان العرب ٢٥٧/٨ (فنع)؛ والمقاصد النحوية ٣٨١/٤؛ وهمع  
الهوامع ٢/٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٥٥٢/٣؛ ومغني اللبيب ٣٠/١.

فَلَا الظَّلَّ مِنْ بَرْدِ الضُّحَى تَسْتَطِيعُهُ وَلَا الصَّيَاءَ مِنْ بَرْدِ الْعَيْشِيِّ تَدُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ١٢٤/١  
(فيأ)؛ وتاج العروس ٣٥٤/١ (فيأ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/١١ (ظلل)؛ وتهذيب  
اللغة ٣٥٨/١٤؛ وتاج العروس (ظلل).

مُرَّةٌ قَبْلَ مَزْجِهَا فَإِذَا مَا مُزِجَتْ لَدَّ طَعْمُهَا مَنْ يَدُوقُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢١٦/١٠

(١) وفيه «خوق» مكان «خوق»، وهذا خطأ.

(طرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/٥ (مزز)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٧٧؛ وتاج العروس ١٣٣/١٥ (مزز).

يَقِيهَا الشَّدَا بِالتَّجْوِ طَوْزًا وَتَارَةً يُقَلِّبُهَا فِي كَفِّهِ وَيَذُوقُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ٤٢٦/١٤ (شذا).

رَعَيْنَ النَّدى حَتَّى إِذَا وَقَدَ الحَصَى وَلَمْ يَسِقْ مِنْ نَوَى السَّمَاكِ بَرُوقُ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٤٢؛ وأساس البلاغة (وقد).

وَيَا شِبْهَ لَيْلَى لَا تَزَالِي بِرَوْضَةٍ عَلَيَّكَ سَحَابٌ دَائِمٌ وَبُرُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ العامري (مجنون ليلي) في ديوانه ص ١٦٢؛  
ولسان العرب ١٣٦/٨ (روع).

وَشَاوِ إِذَا شِئْنَا كَمِيشٌ بِمِشْعَرٍ وَصَهْبَاءُ مِزْبَادٌ إِذَا مَا تُرْوِقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٧٨/٢٥  
(روق).

\* أَبَى اللّٰهَ إِلَّا أَنْ سَرَحَةَ مَالِكٍ عَلَى كَلِّ أَفْنَانِ العُضَاءِ تَرُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤١؛ وأدب الكاتب ص ٥٢٣؛  
وأساس البلاغة ص ١٨٥ (روق)؛ والجنى الداني ص ٤٧٩؛ والدرر ٤/١٣٧؛ وشرح  
التصريح ١٥/٢؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٢٠؛ ولسان العرب ٢/٤٧٩ (سرح)؛ ومغني  
الليب ١/١٤٤؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٧٧؛ وخزانة الأدب ٢/١٩٤؛  
١٠/١٤٤، ١٤٥؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٤.

حَلَلْتُ عَزَالِيَهُ الجَّوِ بُ قَنَاجٍ وَاهِيَةً خُرُوقَهُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٩٠؛ وأساس البلاغة  
(نجاج).

فَإِنْ تَطْرُقِي بَابَ الأَمِيرِ فَبِأَنْتِي لِكَلِّ كَرِيمٍ مَاجِدٍ لَطْرُوقُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٦/١٣٣  
(عدس)؛ وتاج العروس ١٦/٢٣٧ (عدس).

أَلَا طَرَقَتْ صَحْبِي عُمَيْرَةٌ إِنَّهَا لَنَا بِالمَرُورَةِ المَضَلَّ طَرُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٣٤؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وفيه «تصفق» مكان «تروق».

العرب ٣٩٤/١١ (ضلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٦/١١؛ وتاج العروس (ضلل).

ثُمَّ كَانَ الْمِرْزَاجُ مَاءً سَحَابٍ لَا جَوَّ آجِنٍ وَلَا مَطْرُوقٍ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٢١٦/١٠  
(طرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/١٤ (جوا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/١١، ٢٣٤؛  
وأساس البلاغة (جوي)؛ وتاج العروس (جوي).

إِذَا مَثَّ فَاذْفَنْتِي إِلَى جَنْبِ كَرْمِيَّةٍ تُرْوِي عِظَامِي فِي الثَّرَابِ عُرُوقُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي محجن الثقفي في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢٥٧/٨  
(فتح)، ٥١٤/١٢ (كرم)؛ وكتاب العين ٣٦٩/٥؛ وبلا نسبة في تاج العروس (كرم).

نَمَنْتِي عُرُوقٌ مِنْ زِرَارَةٍ لِلْعَلَا وَمِنْ فَذَكِيٍّ وَالْأَشَدَّ عُرُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن الأهمم في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس (فذك).

رَأْتَنِي يَنْشَعِبُهَا فَزَدَّتْ مَحَاثِرِي إِلَى الصَّذْرِ رَوْعَاءُ الْفُؤَادِ فُرُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٣٥٣/٨  
(نعم)، ٣٠٥/١٠ (فرق)، ٤٤٢/١٥ (با)؛ وتهذيب اللغة ٦١٤/١٥؛ وتاج العروس  
٢٥٠/٢٢ (نعم)، (فرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢١/٢ (نطح)، ١٣٧/١١ (حيل)؛  
وتهذيب اللغة ٨٠/٥؛ ولسان البلاغة (روع).

لِعَمْرَةٍ إِذْ دَانَتْ بِكَ الدِّينَ بَعْدَمَا تَلَفَعَ مِنْ ضَاحِي الْقَذَالِ فُرُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن الأهمم في جمهرة اللغة ص ١٣١٦؛ وليس في  
ديوانه الذي يتضمّن قصيدة على وزن البيت ورويه.

وَقَدْ أَقْطَعُ اللَّيْلَ الطَّوِيلَ بِفَيْثِيَّةٍ مَسَامِيحٍ تُسْقَى وَالْخِبَاءُ مُرُوقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ١٣٣/١٠  
(روق).

وَقَدْ هَتَكَ الصُّبْحُ الْجَلِيَّ كِفَاءَهُ وَلَكِنَّهُ جَوْنُ السَّرَاةِ مُرُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٤؛ ولسان العرب ١٣٣/١٠،  
١٣٤ (روق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٥/٩؛ وتاج العروس ٣٧٩/٢٥ (روق).

فِدَاءٌ خَالَتِي لَيْتِي حَيْيٌ خُصُوصًا يَوْمَ كَسُّ الْقَوْمِ رُوقُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ص ١٥٠؛ وتاج العروس ٣٧٧/٢٥  
(روق)؛ وفي اللسان ١٣٥/١٠ (روق) عجز بيت بالرواية التالية:

\* إِذَا مَا حَالَ كَسُّ الْقَوْمِ رُوقًا \*

قَدْ حَصَلَ الْجَدُّ مِنَّا كُلُّ مُؤْتَسِبٍ كَمَا يُحْصَلُ مَا فِي الثَّبْرَةِ الرَّوْقُ  
 البيت من البسيط، وهو لعروش في كتاب الجيم ٥٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ١٥٠/١٠ (زوق)؛ وتاج العروس ٤٢١/٢٥ (زوق).

طَوَى أُمَّهَاتِ الدَّرِّ حَتَّى كَانَتْهَا فَلَانَ لُ هِنْدِيٌّ فَهَنَّ لِرُوقِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/١ (تأب)، ٢٧٩/٤ (درر)؛  
 وتاج العروس ٢٧٨/١١ (درر).

مَهَاهَا السَّنَانُ الْيَعْمَلِيُّ فَأَشْرَفَتْ سَنَاسِنُ مِنْهَا وَالشَّظِي لِرُوقِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١٤ (شظي)؛ وتاج العروس  
 (شظي).

وَمَا عَرَفَتْ سَوِيْقَ الْكَرْمِ جَرْمٌ وَلَا أَغْلَتْ بِهِ مُذْ قَامَ سُوقُ  
 البيت من الوافر، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١٧٠/١٠  
 (سوق)؛ وتاج العروس ٤٨٠/٢٥ (سوق).

وَقَالُوا عَلَيْكُمْ حَبَّ جَوْخَا وَسُوقَهَا وَمَا أَنَا أَمْ مَا حَبُّ جَوْخَا وَسُوقَهَا  
 البيت من الطويل، وهو لزياد بن خليفة الغنوي في معجم البلدان ١٧٩/٢ (جوخى)؛  
 وبلا نسبة في تاج العروس ٢٤٦/٧ (جوخ)؛ ولسان العرب ١١٣/٣ (جوخ).

تَجِيْشُ إِلَيَّ النَّفْسُ فِي كُلِّ دِمْنَةٍ لِمَيِّ وَيَرْتَاحُ الْفَوَادُ الْمَشَوْقُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٥٨؛ وأساس البلاغة (جيش).  
 كَرُوفٌ إِذَا مَا اسْتَأْفَ مِنْهَا مِصَامَةٌ لَهُ مِنْ ثَرَى أَبْوَالِهِنَّ نَشَوْقُ  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٤٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
 ٣٢٣/٣.

❦ قَدْ احْتَمَلْتُ مَيِّ فَهَاتِيكَ دَارَهَا بِهَا السُّحْمُ تُزْدِي وَالْحَمَامُ الْمَطَوْقُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٥٩؛ وشرح شواهد الإيضاح  
 ص ٦٠٢؛ وبلا نسبة في الدرر ٢٣٦/١؛ وهمع الهوامع ٧٦/١.  
 مُوْطَأُ الْبَيْتِ مَخْمُودٌ شَمَائِلُهُ عِنْدَ الْحَمَالَةِ لَا كَرٌّ وَلَا عُوقُ  
 راجع قافية «وعق».

وَأَظْمَى كَقَلْبِ السَّوْدَقَانِي نَارَعَتْ بِكَمِّي فَنَلَاءُ الدَّرَاعِ نَفُوقُ  
 البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣٥٧/١٠

(نغق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٤٧؛ وتاج العروس ٢٥/٤٤٠ (سودق)، (نغق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٩٠ (محص).

وَمَخْصٍ كَسَاقِ السَّوْدَاقَانِي نَارَعَتْ بِكَفِّي جَنَاءِ البُقَامِ خَفُوقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٢٧٢؛ وتاج العروس ١٨/١٥٥ (محص)؛ ولسان العرب ٧/٩٠ (محص).

وَبَاتِ فَوَادِي مَسْتَخْفًا كَأَنَّهُ جَنَاحٌ وَهِيَ عِظْمَاءٌ فَهُوَ خَفُوقُ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٤٨؛ وأساس البلاغة (وهي).

وَمَا نُظْفَةُ فِي رَأْسِ نَيْسِي تَمْنَعْتُ بَعْنََاءَ مِنْ صَعْبٍ حَمَتْهَا صُفُوقُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي صعتره البولاني في لسان العرب ١٠/٢٠٢ (صق).

قُلْ لِلْأَخِيطِلِ إِذْ جَدَّ الْجِرَاءُ بِنَا قَصْرٌ فَإِنَّكَ بَالْتَقِصِيرٍ مَخْفُوقُ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٩٢؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٧٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٥١ (حقق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٧٠ (حقق).

لَهُ إِبِلٌ فَرَشٌ وَذَاتُ أَسِنَّةٍ صِهَابِيَّةٌ حَانَتْ عَلَيْهِ حُفُوقُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٢٨ (فرش)؛ وتاج العروس ١٧/٣١١ (فرش).

هَبَطْنَا بِلَادًا ذَاتَ حُمَى وَحَضْبَةٍ وَمُومٍ وَإِخْوَانٍ مُبِينٍ عُقُوقُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٧٢ (وطش)؛ وتاج العروس ١٧/٤٥٢ (وطش).

فَمَا تَمَّ ظِمُّهُ الرُّكْبِ حَتَّى تَضَمَّتْ سَوَابِقُهَا مِنْ شَمَطَتَيْنِ حُلُوقُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في أساس البلاغة (حلق)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.  
أَصَابَتْهُ رِمَاحٌ بَنِي حَيْيٍ كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ دَلُوقُ  
البيت من الوافر، وهو للمفضل التكري في الأصمعيات ص ٢٠٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٥.

وُؤْدَلْتُ مِنْ أُمِّ عَلِيٍّ شَفِيقَةٍ عَلُوقًا وَشَرُّ الْأَمْهَاتِ عَلُوقُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٦٨ (علق)؛ وكتاب العين ١٦٢/١.

يَأْوِي إِذَا كَشَحَتْ إِلَى أَطْبَائِنَهَا سَلِبُ الْعَيْبِ كَأَنَّهُ دُعْلُوقُ  
البيت من الكامل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٥٣؛ والتكملة للساغاني  
(كشح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٢/٢ (كشح)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٤؛ وتاج العروس  
٧٧/٧ (كشح).

وَسَائِلِيَّةٌ بِتَغْلِبَةِ بِنِ سَيْرٍ وَقَدْ عَلِقَتْ بِتَغْلِبَةِ الْعُلُوقِ  
البيت من الوافر، وهو للمفضل التكري في لسان العرب ٣٩١/٤ (سير)، ٢٦٦/١٠  
(علق)؛ والتبسيه والإيضاح ١٣٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٤٧/١، ٤٧/١٣؛ ومجمل اللغة  
٤٠٥/٣؛ وتاج العروس ١٢٣/١٢ (سير)، (علق)؛ والأصمعيات ص ٢٠٣؛ وبلا نسبة في  
ديوان الأدب ٣٩٤/١؛ ومقاييس اللغة ١٣٠/٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧؛ وأساس البلاغة  
(علق)؛ والمخصص ١٥٠/١٦.

وَلَا أَقُولُ لِقَدْرِ الْقَوْمِ قَدْ غَلَيْتَ وَلَا أَقُولُ لِسَابِ الدَّارِ مَغْلُوقُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٣٥٣؛ ولسان العرب  
٢٩١/١٠ (غلق)، ١٣٤/١٥ (غلا)؛ وإصلاح المنطق ص ١٩٠؛ وتاج العروس ٧٢/١٨  
(فصص)، (غلق)، (غلا).

وَكَأَنَّ شَفْرَةَ خَطْمِهِ وَجَبِينِهِ لَمَّا تَشَرَّفَ صُلْبُ مَقْلُوقُ  
البيت من الكامل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٥٣؛ ولسان العرب ٥٥٨/١  
(صلب)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/١٢؛ وتاج العروس ٢٠٨/٣ (صلب).

جَزَى اللَّهُ خُنْشُوشَ بِنِ مُدًّا مَلَامَةً إِذَا رَزَّيْنِ الْفَخْشَاءَ لِلنَّاسِ مُوقُهَا  
البيت من الطويل، وهو لخالد بن علقمة الدارمي في لسان العرب ٤٠٠/٣ (مدد)،  
٣٠٠/٦ (خنش)؛ وتاج العروس ١٦٤/٩ (مدد)، ١٩٦/١٧ (خنش).

يَنْجُو بِهَا خَرِبُ الْمُشَاشِ كَأَنَّهُ بِخِرَازِمَةٍ فِي أَنْفِهِ مَشْشُوقُ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في أساس البلاغة (خرب)؛ وليس في ديوانه.

وَقُلْتُ لَهَا أَرْخِي فَأَرْخَتْ بِرَأْسِهَا غَشْمَشَمَةً لِلْقَائِدِينَ رَهْوقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٦<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان

(١) ورواية الصدر فيه:

العرب ١٣٠/١٠ (رهنق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٠/٥؛ والمخصّص ١٢٣/٧؛ وتاج العروس ٣٨١/٢٥ (زهق). وانظر قافية «زهوق».

إِذَا اضْطَمَّ مِيثَاءُ الطَّرِيقِ عَلَيْهِمَا مَضَّتْ قُدُمَا مَوْجِ الْجِبَالِ زَهُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤١؛ وكتاب الجيم ٦٨/١؛  
ولحميد الأرقط في لسان العرب ١٤/١٤ (أتى)؛ وتاج العروس (أتى)؛ وللعجبر السلولي  
في أساس البلاغة (موج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٤/٢ (ميت)؛ ٤١٢/٣ (ميد)؛ وتاج  
العروس ١٩٥/٩ (ميد).

جَهَوْلٌ وَكَانَ الْجَهْلُ مِنْهَا سَجِيَّةً غَشْمَشَمَةً لِلْقَائِدِينَ زَهُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٣٨/١٢  
(عشم)؛ وراجع قافية «رهُوق».

جُمَالِيَّةٌ حَرْفٌ سِنَادٌ بَشَلْهًا وَظَيْفٌ أَرْجُ الخَطْوِ ظَمَّانٌ سَهُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ٢٨٦/٢  
(زجاج)، ٢٢١/٣ (سند)، ٣٠٩/٤ (ذكر)، ٤٢/٩ (حرف)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٨/١،  
٢٨/٢؛ وتهذيب اللغة ١٤/٥؛ ٣٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨؛ وكتاب العين ٢١١/٣؛ وتاج  
العروس ٢١٨/٨ (سند)، ٣٨٢/١١ (ذكر)، ١٢٩/٢٣ (حرف)، ٤٨٥/٢٥ (سهق)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٦٥/١٠ (سهق)؛ والمخصّص ٧٣/٧.

وَيَلْمُونَ فِيكَ يَا ابْنَ عَبِّ سِدِّ اللّهِ وَالْقَلْبُ عِنْدَكُمْ مَوْهُوقُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب  
٣٨٦/١٠ (وهق)؛ وتاج العروس (وهق).

قَدَمْتُهُ عَلَى عُقَارٍ كَعَيْنِ الذِّ سِدِّيكِ صَقَى سَلَفَهَا الرَّاوِوقُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢١٦/١٠  
(طرق)؛ وتاج العروس ٣٧٦/٢٥ (روق).

\* فَلْتَكُنْ أَبْعَدَ العُدَاةِ مِنَ الصُّلْحِ مِنَ النَّجْمِ جَارُهُ العَيْوُوقُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٢٧/٢.

بِيضٌ بِأَيْدِيهِمْ بِيضٌ مُؤَلَّلَةٌ لِلْهَامِ خَدْبٌ وَلِلْأَعْنَاقِ تَطْيِيقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/١ (خدب)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «رهُوق» مكان «زهوق».



٢٨٧/١، ٢٨٩؛ وتاج العروس ٣٣٦/٢ (خدب).

صَانَهَا التَّاجِرُ الْيَهُودِيُّ حَوْلِيٍّ      مَن فَاذْكُى مَن تَشْرِيهَا التَّعْيِيقُ  
البيت من الخفيف ، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٧٧ ؛ وتاج العروس  
(عقب).

فَمَا رُدُّ تَزْوِيحٍ عَلَيْهِ شَهَادَةٌ      وَلَا رُدُّ مِنْ بَعْدِ الْحَرَارِ عَيْتُ  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/٤ (حرر)؛ والتنبية والإيضاح  
١٠٧/٢؛ وديوان الأدب ١٤٦/٣؛ وكتاب الجيم ٧٨/٢؛ وأساس البلاغة (حرر)؛ وتاج  
العروس ٥٧٤/١٠ (حرر).

عَلَى نَبْعَةٍ رُوزَاءَ أَيَّمَا خِطَامُهَا      فَمَنْنُ وَأَيَّمَا عُودَهَا فَعَيْتُ  
البيت من الطويل ، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٣  
(همن)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٤/٦.

وَلَوْ شَهِدَتْ غَدَاةَ الْقَوْمِ قَالَتْ      هُوَ الْعَضْبُ الْمُهَذِرْمَةُ الْعَيْتُ  
البيت من الوافر ، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٨/٢ .

بِضْرِبَةِ سَاقٍ أَوْ بِنَجْلَاءِ نُرَّةٍ      لَهَا مِنْ أَمَامِ الْمَنْكِبَيْنِ فَيْتُ  
البيت من الطويل ، وهو لعمر بن الأهمم في ديوانه ص ٩٤ ؛ وتاج العروس (فتق).

عَطَاءٌ وَصَفْقًا لَا يُغِبُّ كَأَنَّمَا      عَلَيْكَ بِإِثْلَافِ النَّلَادِ وَيْتُ  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/١٠ (وثق)؛ وتهذيب اللغة  
٦٣٩/١٠؛ وتاج العروس (وثق).

كَأَنَّ قَتُودِيَّ وَالْفَتَانَ هَوَتْ بِهِ      مِّنَ الْحُقْبِ جَرْدَاءُ الْيَدِينِ وَيْتُ  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/٣ (جرد)؛ وكتاب العين  
٧٦/٦؛ وتاج العروس ٤٨٩/٧ (جرد).

رَدَدَنَّ رَجِيْعَ الْفَرْتِ حَتَّى كَأَنَّهُ      حَصَى إِثْمِدٍ بَيْنَ الصَّلَاءِ سَحِيْقُ  
البيت من الطويل ، وهو لحמיד بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٤١ ؛ ولسان العرب  
١١٦/٨ (رجع)؛ وكتاب العين ٢٢٦/١ .

يُقَلِّبُ صَعْدَةَ جَرْدَاءَ فِيهَا      نَقِيْعُ السَّمِّ، أَوْ قَرْنٌ مَحِيْقُ  
البيت من الوافر ، وهو للمفضل التكري في لسان العرب ٣٣٨/١٠ (محق)؛ وتاج  
العروس (محق)، (نقل)؛ والأصمعيات ص ٢٠١؛ وللعدي في جمهرة اللغة ص ١٠٥١ ؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٠١/٥، ٤٦٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦١، ٥٦٢، ومجمل اللغة

٤/٣١٣، ٤٢٧؛ والمخصّص ١٢/٣٢.

كَأَنِّي كَسَوْتُ الرَّحْلَ أَحَقَبَ سَهْوًا أَطَاعَ لَهُ مِنْ رَامَتَيْنِ حَدِيقُ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٤٥؛ وتاج العروس ٢٥/٤٨٥  
(سهق).

كَأَنَّ لَمْ نُقَاتِلْ يَا بُيْتَنَ لَوْ أَنَّهَا تُكَشِّفُ غُمَاهَا، وَأَنْتِ صَدِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بئنة في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ١٠/١٩٤  
(صدق)؛ والأغاني ٨/١٢٤؛ والحماسة الشجرية ١/٥١٢؛ وشرح ديوان الحماسة  
للرمزوقي ص ١٣٤٧؛ والكامل ص ٩٦.

\* فَلَوْ أَنَّكَ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتَنِي طَلَّاقَكَ لَمْ أَبْخَلْ وَأَنْتِ صَدِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٦٢؛ والأشباه والنظائر ٥/٢٣٨،  
٢٦٢؛ والإنصاف ١/٢٥٥؛ والجنى الداني ص ٢١٨؛ وخزانة الأدب ٥/٢٤٦، ٤٢٧،  
١٠/٣٨١، ٣٨٢؛ والدرر ٢/١٩٨؛ ووصف المباني ص ١١٥؛ وشرح الأشموني ١/١٤٦؛  
وشرح شواهد المغني ١/١٥٥؛ وشرح ابن عقيل ص ١٩٣؛ وشرح المفصل ٨/٧١؛ ولسان  
العرب ٤/١٨١ (حرر)، ١٠/١٩٤ (صدق)، ١٣/٣٠ (أنن)؛ ومغني اللبيب ١/٣١؛  
والمقاصد النحوية ١/٣١١؛ والمنصف ٣/١٢٨؛ وجمع الهوامع ١/١٤٣؛ وتاج العروس  
١٠/٥٧٣ (حرر)، (أنن).

أَيَا شِبْهَ لَيْلَى، لَا تُرَاعِي! فَإِنِّي لَكَ الْيَوْمَ مِنْ وَخْشِيَّةٍ لَصَدِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ العامري في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب  
٨/١٣٦ (روع)؛ وتاج العروس ٢١/١٢٩ (روع).

لَعَمْرِي لَئِنْ كُنْتُمْ عَلَى النَّأْيِ وَالنَّوَى بِكُمْ مِثْلُ مَا بِي إِنْكُمْ لَصَدِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٩٥ (صدق).

\* دَعَاؤُ النَّوَى ثُمَّ ارْتَمَيْنَ قُلُوبَنَا بِأَسْهُمِ أَعْدَاءِ وَهَنَّ صَدِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٧٢؛ والأشباه والنظائر ٥/٢٣٣؛  
ولسان العرب ١٠/١٩٥ (صدق)؛ ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٣؛ والحماسة البصرية  
٢/١٧٧؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٨٤؛ والخصائص ٢/٤١٢.

لِجَارَتِنَا الشَّقُّ الْوَجِيشُ وَلَا يُرَى لِجَارَتِنَا أَخٌ وَصَدِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧١ (جحش)، ٣٧٠ (وحش)؛  
وتهذيب اللغة ٤/١١٩؛ وتاج العروس ١٧/٩٧ (جحش).

\* وَلَيْسَ بِمُعِينِي فِي النَّاسِ مُنْتَعٌ صَدِيقٌ إِذَا أَعْيَا عَلَيَّ صَدِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٥/٧؛ وشرح الأشموني  
٥٧/١.

\* أَنْوَرًا سَرَعٌ مَاذَا يَا فَرُوقُ وَحَبْلُ الْوَضَلِ مُتَكِّثٌ حَذِيقُ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن زغبة الباهلي في لسان العرب ٢٤٤/٥ (نور)،  
١٥٢/٨ (سرع)؛ وتاج العروس (ما)؛ ولزغبة الباهلي في لسان العرب ٤٠/١٠ (حذق)؛  
ولزغبة أو لجزء بن رباح الباهلي في لسان العرب ٣٠/١٠ (بوق)؛ وللباهلي في إصلاح  
المنطق ص ٣٥، ١٢٦؛ وشرح شواهد المغني ٧١٤/٢؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب  
ص ٢٠٧؛ والمحتسب ١/١٨٢؛ ومعني الليب ١/٣٠٢.

وَدَعَا بِالصَّبُوحِ، يَوْمًا، فَجَاءَتْ قَيْنَةٌ فِي يَمِينِهَا إِبْرِيْقُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ١٧/١٠  
(برق)، ٢١٦ (طرق)؛ وتاج العروس ٤٣/٢٥ (برق).

لَكِنْ أَقُولُ لِإِبَابِي مُغْلَقٌ، وَغَلَّتْ قِذْرِي، وَقَابَلَهَا دَنْ وَإِبْرِيْقُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ناج العروس (غلق)؛ وليس في  
ديوانه.

إِذَا حَنَّتِ الْجَرْجَارَتَانِ وَأَوْقَدَتْ لِإِحِّاحٍ بِخَشْبِ الْوَادِيَيْنِ حَرِيْقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الحيم ٣/٢١٧.

بِمَثْوَى حَرَامٍ وَالْمَطِيَّ كَأَنَّهُ قَنَامَسِدٍ، هَبَّتْ لَهُنَّ خَرِيْقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٧٤/١٠  
(خرق).

سَوَى أَنَّ أَقْوَامًا مِنَ النَّاسِ وَطَّشُوا بِأَشْيَاءَ لَمْ يَذْهَبْ ضَلَالًا طَرِيقُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/٦ (وطش)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٣/١١؛ وتاج العروس ١٧/٤٥٢ (وطش).

أَنَامَ ثَلَاثًا بِالْمَحْصَبِ مِنْ مَنَى وَلَمَّا يَبْنَ لِلنَّاعِجَاتِ طَرِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٢٠ (حصب)؛ وتاج العروس  
٢٨٥/٢ (حصب).

فَلَوْ أَنَّ عِنْدِي أُمَّ ثُومَةٍ لَمْ يَكُنْ عَلَيَّ لِمُسْتَنَّ الرِّيَّاحِ طَرِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الجراح في لسان العرب ٨٢/١٢ (ثوم)؛ وتاج العروس (ثوم).

أَرُدُّ سَوَامَ الطَّرْفِ عَنْكَ وَمَا لَهٗ وَلَا لِلْهَوَىٰ إِلَّا عَلَيْنِكَ طَرِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٣/٢.

قَضَىٰ لِكَ خَمْحَامٌ قَضَاءً فَالْحَقِي بِأَمْلِكِ لَا يُسَدِّدُ عَلَيْكَ طَرِيقُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١٧٣؛ وتاج العروس (حتم).

تَعَرَّضَ دَخْمَةُ الشُّفَارُ حَتَّىٰ وَجَدْنَاهُ يُسَبِّبُ بِهِ الطَّرِيقُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٤٧.

خُذَا جَنْبَ هَرَشَىٰ أَوْ قَفَاهَا فَإِنَّهُ كِلَا جَانِبَيْ هَرَشَىٰ لَهِنَّ طَرِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لعقيل بن علفه في معجم البلدان ٣٩٨/٥ (هرش)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٦/٣٦٣ (هرش)؛ ومقاييس اللغة ١/١٤٧، ٦/٤٧؛ ومجمل اللغة ٤/٤٧٥؛  
وتاج العروس ١٧/٤٦٠ (هرش)، ٢٣/٤٨ (أنف).

وَعَبْرَاءُ مَعْمِيَّ بِهَا الْآلُ لَمْ يَبْنُ بِهَا مِنْ ثَنَائِيَا الْمَنْهَلَيْنِ طَرِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي العباس في لسان العرب ١٥/١٠٠ (عمى)؛ وتهذيب  
اللغة ٣/٢٤٣.

بَأَقْدَامِنَا عَنْ جَارِنَا أَجْبِيئَةَ حَيَاءٍ وَلِلْمُهْدَىٰ إِلَيْهِ طَرِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٧٠ (وحش).

أَتَجَمَّعُ قَوْلًا بِالْعِرَاقِ فَرِيقُهُ وَمِنْهُ بِأَطْلَالِ الْأَرَاكِ فَرِيقُ؟  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٧٢؛ ولسان العرب ١٠/٣٠٠ (فرق)؛  
وتاج العروس (فرق).

\* أَحَقًّا أَنْ جِيرَتَنَا اسْتَعْتَلُّوا فَبَيْتُنَا وَبَيْتُهُمْ فَارِيقُ  
البيت من الوافر، وهو للمفضل النكري في الأصمعيات ص ٢٠٠؛ وشرح أبيات  
سيبويه ٢/٢٠٨؛ وله أو لعامر بن أسحم بن عدي في الدرر ٥/١٢٠؛ وشرح شواهد  
المغني ١/١٧٠؛ ولرجل من عبد القيس أو للمفضل بن معشر البكري في تخلص الشواهد  
ص ٣٥١؛ والمقاصد النحويَّة ٢/٢٣٥؛ وللعبدي في خزنة الأدب ١٠/٢٧٧؛ والكتاب  
٣/١٣٦؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٣٩١؛ وشرح الأشموني ١/٩٢؛ ولسان العرب  
١٠/٣٠١ (فرق)؛ وتاج العروس (فرق)؛ ومعني اللبيب ١/٥٤، ٦٨؛ وجمع الهوامع ٢/٧١.

مُسَلَّسَةَ الْمُتَثِّنِينَ لَيْسَتْ بِشَيْئَةٍ كَأَنَّ حَبَابَ الْحَوْمَلِ الْجَوْنِ رِيقُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٧٨ (حمل)؛ وتاج العروس  
(حمل).

وَأَنْتَ لَنَا نُورٌ وَعَيْتٌ وَعِضْمَةٌ وَتَبَّتْ لِمَنْ يَرْجُو نَدَاكَ وَرَيْقُ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٧٤؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/١٥.

يُورِطُ مِنْهَا دَخَلَ الصَّيْفِ بِالضُّحَى ذَوِي هَدِيَّاتٍ فَزَعُهُنَّ وَرَيْقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٩؛ وتاج العروس (ورق).

يَا زَيْقُ قَدْ كُنْتَ مِنْ شِيَّانٍ فِي حَسْبٍ يَا زَيْقُ وَيَحْكُ مَنْ أَنْكَحْتَ يَا زَيْقُ  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٩١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٣٩٣؛  
والأغاني ٨/٩٠، ٣٧٧/٩، ٣٧٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٤؛ ولسان العرب  
١٠/١٥١ (زيق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٢٩ (زيق).

وَذَاتٍ مَنَاسِبٍ جَزْدَاءٍ بِكُفْرِ كَأَنَّ سَرَائِهَا كَرٌّ مَشِيْقُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي شقيق الباهلي في لسان العرب ٥/٩٦ (قصر)؛ ولزغبة  
الباهلي في تاج العروس ١٣/٤٣٦ (قصر).

صَرَمَنْ الْقَرَى إِلَّا رَجِيْمًا تَعَلَّلْتُ بِهِ غَرِيضَاتٌ لَحْمُهُنَّ مَشِيْقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٥؛ وتاج العروس (مشق).

تَرُدُّ الْعَيْنَ لَا تَنْدَى عِذَازًا وَيَكْثُرُ عِنْدَ سَائِسِهَا الْوَشِيْقُ  
البيت من الوافر، وهو لجزء بن رباح الباهلي في لسان العرب ١٠/٣٨١ (وشق)؛  
وتاج العروس (وشق).

\* فَلَا تَضِيْقَنَّ إِنْ السُّلْمَ أَمِنَةٌ مَلَسَاءُ لَيْسَ بِهَا وَعْثٌ وَلَا ضِيْقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٩٤، واللمع<sup>(٦)</sup> ص ٢٧٤.

\* أَرَى الرَّبْعَ لَا أَهْلِيْنَ فِي عَرَصَاتِهِ وَمِنْ قَبْلُ عَنْ أَهْلِيهِ كَانَ يَضِيْقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخليص الشواهد ص ٣٩٦؛ والدرر ٢/٢٢٣؛  
وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٥٦؛ وجمع الهوامع ١/١٤٦.

\* قَدَيْتُ بِنَفْسِهِ نَفْسِي وَمَالِي وَمَا أَلْوَكُ إِلَّا مَا أُطِيقُ  
البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في الأشباه والنظائر ٢/٢٩٨؛ وشرح شواهد

المعني ٢/٩٧٢؛ ولسان العرب ٥/٣١٦ (تيز)؛ ومعني اللبيب ٢/٢٩٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

تُلْهِي الْمَرْءَ بِالْحَدَثَانِ لَهْوًا وَتَحْدِجُهُ، كَمَا حُدِجَ الْمُطِيقُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٣٣ (حدث)، ٢٣١ (حدج)؛  
وتاج العروس ٥/٢٠٩ (حدث)، ٤٧٠ (حدج).

\* وَالتَّغْلِيْبُونَ بِنَسِّ الْفَخْلِ فَخَلُّهُمْ فَخْلًا وَأَمَهُمْ زَلَاءٌ مِنْطِيقٌ

البيت من البيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٩٢؛ والدرر ٢٠٨/٥؛ وشرح التصريح ٩٦/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٨٧؛ ولسان العرب ٣٥٥/١٠ (نطق)؛ والمقاصد النحويَّة ٧/٤؛ وتاج العروس (نطق)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٨٦/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٥٥؛ وجمع الهوامع ٨٦/٢.

والتَّوْمُ يَتَنَزَعُ الْعَصَا مِنْ رَبِّهَا، وَيَلُوكُ ثِنْيَ لِسَانِهِ الْمُنْطِيقُ  
البيت من الكامل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ١١٣؛ والبيان والتبيين ٥٣/٣؛  
ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/١٠ (نطق)؛ وتاج  
العروس (نطق).

وظَلَّ غُرَابُ الْبَيْتِ مُؤْتَبِضُ النَّسَا، لَهُ فِي دِيَارِ الْجَارَتَيْنِ نَعِيقٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١١/٧ (أبض)؛ وتهذيب اللغة  
٨٩/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٤؛ والمخصَّص ١٥٢/٨؛ وتاج العروس ٢٢٢/١٨  
(أبض).

بَكَرَ الْعَاذِلُونَ فِي فَلَقِ الصَّبِّ سَحَّ يَقُولُونَ لِي: أَمَا تَسْتَفِيقُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب  
٣٨٦/١٠ (وهق)؛ وتاج العروس (فوق)، (وهق).

فَكَانُوا مُهْلِكِي الْأَبْنَاءِ لَوْلَا نَدَارِكُهُمْ بِصَارِخَةٍ شَفِيقُ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن زغبة في الاختيارين ص ١٩٩؛ وبلا نسبة في شرح  
أشعار الهذليين ص ١٠٩؛ وتاج العروس ٢٩١/٧ (صرخ)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٦<sup>(١)</sup>؛  
وبرواية «شفيق» في لسان العرب ٣٤/٣ (صرخ)؛ وتهذيب اللغة ١٣٦/٧؛ وأساس البلاغة  
(صرخ).

ذَرِينِي وَحُطِّي فِي هَوَايَ فَبِإِنْسِي عَلَى الْحَسْبِ الرَّزَاكِي الرَّفِيعِ شَفِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن الأهم في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ٢٠٧/١٩٠  
(حطط)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦٥٢؛ وشرح اختيارات المفضل  
ص ٥٩٨.

حَمَى ظَلْمًا شَكْسُ الْخَلِيقَةِ حَائِطٌ عَلَيْهَا غُرَامُ الطَّائِفِينَ شَفِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب  
٣٩٥/١٢ (عرم)؛ وتاج العروس ٥٠٨/٢٥ (شقق)، (عرم).

(١) وفيه «شقيق» مكان «شفيق».

وَطَفَا فَوْقَهَا فَفَقَايِعُ كَالِيَا قَوْتُ حُمْرٍ يَزِينُهَا التَّصْفِيْقُ  
 البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢٥٦/٨ (فقع)،  
 ٢١٦/١٠ (طرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/١؛ وأساس البلاغة (فقع)؛ وتاج العروس ٥١٠/٢١  
 (فقع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٧٧/١.

شُدَّتْ بِكُلِّ صَهَابِيٍّ تَتَّطُّ بِهِ كَمَا تَتَّطُّ إِذَا مَا رُذَّتِ الْفِيْقُ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي الهيثم التغلبي في لسان العرب ٢٥٧/٧ (أطط)،  
 ٣١٧/١٠، ٣١٨ (فوق)؛ وتاج العروس (فوق)؛ ولأبي الهيثم الهذلي في تاج العروس  
 ١٣٢/١٩ (أطط)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين.

فَلَمَّا نُزِلَ التَّحْرِيْمُ فِيهَا إِذَا الْجَزْمِيُّ مِنْهَا لَا يُفِيْقُ  
 البيت من الوافر، وهو لزيد الأعجم في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ١٧٠/١٠  
 (سوق)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٩٨؛ ووفيات الأعيان ٤٨٦/٢.

قَفَّضَتْ مِنْ عُدَادٍ وَالطَّرِيْدَةِ حَاجَةً وَهَنَّ إِلَى أَنْسِ الْحَدِيثِ حَقِيْقُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣١؛ وتاج العروس ٣٢٠/٨  
 (طرذ).

\* وَإِنِّي بِمَا قَدْ كَلَّفْتَنِي عَشِيْرَتِي مَنَّ الذَّبُّ عَنْ أَعْرَاضِهَا لَحَقِيْقُ  
 البيت من الطويل، وهو لغيلان بن حريث في شرح أبيات سيبويه ٤٤١/٢؛ وبلا نسبة  
 في الكتاب ٤٣٨/٤.

\* فَعَيْنَاشٍ عَيْنَاهَا وَجِيْدُشٍ جِيْدُهَا سِوَى أَنْ عَظَمَ السَّاقِ مِنْشٍ دَقِيْقُ  
 البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٦٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣؛  
 وخزانة الأدب ٤٦٤/١١، ٥٦٧، ٤٦٨؛ وسر صناعة الإعراب ٢٠٦/١؛ ولسان العرب  
 ١٣٦/٨ (روع)؛ ولرجل من أهل اليمامة في جمهرة اللغة ص ٢٩٢؛ وبلا نسبة في  
 الخصائص ٤٢٠/٢؛ وشرح المفصل ٧٩/٨، ٤٨/٩؛ ولسان العرب ١٦٨/١٠ (سوق)؛  
 والمقرب ١٨٢/٢؛ والممتع في التصريف ص ٤١١.

فَبَاتَ لَهُ دُونَ الصَّبَا، وَهِيَ قَرَّةٌ لِحَافٍ، وَمَضَّقُوْلُ الْكِسَاءِ رَقِيْقُ  
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن الأهم في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٢٢٤/١٥  
 (كسا)؛ وتاج العروس (صقل)، (كسا)؛ والحمامة البصرية ٢٣٧/٢؛ وشرح المفصل  
 ص ٦٠٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١١ (صقل)؛ ومقاييس اللغة ١٧٩/٥؛ ومجمل  
 اللغة ٢٢٨/٤؛ وتاج العروس ١٤٤/١٩ (بسط).

فَعَيْنَاكِ عَيْنَاهَا وَجِيدِكِ جِيدُهَا      سِوَى أَنْ عَظَمَ السَّاقِ مِنْكَ رَقِيقُ  
انظر قافية «دقيق».

وَكَانُوا مُهْلِكِي الْأَبْنَاءِ لَوْلَا      تَدَارَكْتَهُمْ بِصَارِخَةِ شَقِيقُ  
انظر قافية «شقيق».

قَطَعْتُ وَحِرْبَاءَ الضُّحَى مُتَسَوِّسٌ      وَلِلْبُرْقِ يَسْرَمُخَنَ الْمِثَانِ نَقِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لظهمان الكلابي في لسان العرب ١٧/١٠ (برق)؛ وتاج  
العروس ٧٢/٢٥ (برق).

سَمَتْ عَيْنُهَا عَنِّي إِلَى ذِي مَلَاخِيفِ      بِأَمْثَالِهِ أَبْصَارُهُنَّ تَلِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة فس كتاب الجيم ٣/١٩٥.

وَخَيْلٍ قَدْ دَلَفْتُ لَهَا بِخَيْلِ      كَأَنَّ زُهَاءَهَا رَأْسَ حَلِيقُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٩.

أَلَا زَعَمْتَ عِلَاقَةً أَنَّ سَيْفِي      يُفَقِّلُ غَرْبَهُ الرَّأْسُ الْحَلِيقُ؟  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن زغبة الباهلي في تاج العروس ٣٠٨/١٤ (نور)؛  
ولمالك بن زغبة أو لأبي شقيق الباهلي (جزء بن رباح) في لسان العرب ٥/٢٤٥ (نور).

سَأَشْكُرُ مَا أَوْلَيْتُ مِنْ حُسْنِ نِعْمَةٍ      وَمِثْلِي بِشُكْرِ الْمُتَعَمِّينَ خَلِيقُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١٧٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٦/١٣٣  
(عدس)؛ وتاج العروس ١٦/٢٣٧ (عدس).

أَفُؤَلُ وَقَدْ أَطْلَقْتُهَا مَنْ وَثَاقِهَا      لِأَنَّتِ لِلْيَلْسَى مَا حَيَّيْتُ طَلِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ العامري (مجنون ليلي) في لسان العرب  
٨/١٣٦ (روع)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمّن قصيدة على وزن البيت ورويته؛ قالها بعد أن  
حلّ ظبية من الشرك، وتركها تتطلق بعد أن تأمل محاسنها، والراجح أن هذا البيت الشاهد  
قد سقط من هذه القصيدة.

\* عَدَسٌ مَا لِيَبَادِ عَلَيْكَ إِمَارَةً      نَجَّوْتُ وَهَذَا تَحْمِيلِنَ طَلِيقُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١٧٠؛ وأدب الكاتب ص ٤١٧؛  
والإنصاف ٢/٧١٧؛ وتخليص الشواهد ص ١٥٠؛ وتذكرة النحاة ص ٢٠؛ وجمهرة اللغة  
ص ٦٤٥؛ وخزانة الأدب ٦/٤١، ٤٢، ٤٨؛ والدرر ١/٢٦٩؛ وشرح التصريح ١/١٣٩،

(١) وفيه «حقيق» مكان «خَلِيق».



٣٨١؛ وشرح شواهد المغني ٨٥٩/٢؛ وشرح المفصل ٧٩/٤؛ والشعر والشعراء ٣٧١/١؛  
 ولسان العرب ٤٧/٦ (حدس)، ١٣٣ (عدس)؛ والمقاصد النحويّة ٤٤٢/١، ٤٤٢/٣؛ وبلا  
 نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٣٦٢، ٤٤٧؛ وأوضح المسالك ١٦٢/١؛ وخزانة الأدب  
 ٣٣٣/٤، ٣٨٨/٦؛ وشرح الأشموني ٧٤/١؛ وشرح شذور الذهب ص ١٩٠؛ وشرح قطر  
 الندى ص ١٠٦؛ وشرح المفصل ١٦/٢، ٢٣/٤؛ ولسان العرب ٤٦٠/١٥ (ذوا)؛  
 والمحتسب ٩٤/٢؛ ومغني اللبيب ٤٦٢/٢؛ وجمع الهوامع ٨٤/١؛ وتاج العروس (ذا).

أَوَانِسَ أَمَّا مَنْ أَرْدَنَ عِنَاءَهُ فَعَمَانٍ وَمَنْ أَطْلَقَنِيهِ فَطَلَيْقُ  
 البيت من الطويل، وهو لجريير في ديوانه ص ٣٧٢؛ ولسان العرب ١٩٥/١٠  
 (صدق).

وَأَشَمَّتْ وَرَدَّ النَّيَا كَأَنَّهُ إِذَا اجْتَاَزَ فِي جَوْفِ الْفَلَاةِ، فَلَيْقُ  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٣١٢/١٠  
 (فلق)؛ وأساس البلاغة (شقق)؛ وتاج العروس (فلق).

وَكَمْ دُونَ لَيْلَى مَنْ لَهَا لَيْهَ بَيْضُهَا صَحِيحٌ بِمَذْحَى أُمِّهِ وَقَلَيْقُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١٣ (لهله)؛ وكتاب الجيم  
 ٢٥٢/١؛ وتاج العروس (لهه).

تَحْتَ الْمَنَاطِقِ أَشْبَاهُ مُصَلَّبَةٍ مِثْلَ الدَّوِيِّ بِهَا الْأَقْلَامُ وَاللَّيْقُ  
 البيت من البسيط، وهو لجريير في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب ٣٥٥/١٠ (نطق)؛  
 وتهذيب اللغة ٢٧٧/١٦.

تُوَلِّي الثَّلَجَ أَتْبَاجًا ثِقَالًا يَزَلُ الثَّلَجُ عَنْهَا مَا يَلِيْقُ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩/٣.

نَظَرْتُ وَسَهَبٌ مِنْ بَوَانَةٍ بَيْنَنَا وَأَفِيحٌ مِنْ رَوْضِ الرِّبَابِ عَمِيْقُ  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب ٢٧٠/١٠  
 (عمق)؛ ومعجم البلدان ٥٠٥/١ (بوانة)، ٩٠/٣ (روضة الرباب).

تَلَاقَيْنَا بِغَيْنَةِ ذِي طَرِيْفٍ وَبَغْضُهُمْ عَلَيَّ بَغْضَ حَنِيقُ  
 البيت من الوافر، وهو للمفضل النكري في لسان العرب ٧٠/١٠ (حنق)؛  
 والأصمعيّات ص ٢٠٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٠/١٠ (حنق)، ٢٠٥/١٣ (سخن)؛  
 وجمهرة اللغة ص ٥٦١، ١٠٨١؛ والمخصّص ١٢٦/١٣.

يَظَلُّ يُسَاوِرُ الْمَذَقَاتِ فِينَا، يُقَادُ كَأَنَّهُ جَمَلٌ زَيْنِقُ  
البيت من الوافر، وهو للمفضل النكري في لسان العرب ٣٩١/٤ (سير).

وَرَا حَتَّ كَمَا رَا حَتَّ بَتْرَجٍ مُوَقَّفٍ مِّنَ الدُّوْدِ حَزْدَاءُ الْيَدِينِ زَيْنِقُ  
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٣٦<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ١/١٦٣.  
وَمِنْ دُونِهِ يَخْتَاطُ أَوْسُ بْنُ مُذَلِّجٍ وَإِيَّاهُ يَخْشَى طَارِقُ وَزَيْنِقُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٧٦؛ ولسان العرب ١٠/١٤٦ (زئق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٢١ (زوق).

أَنَا الدَّاخِلُ الْبَابِ الَّذِي لَا يَرُومُهُ دَنِيٌّ وَلَا يُدْعَى إِلَيْهِ شَنِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٩١ (شئق)؛ وتاج العروس  
٢٥/٥٣٨ (شئق).

بَيْتٌ يَسُوفُ الْخُورَ، وَهِيَ رَوَاكِدٌ كَمَا سَافَ أَبْكَارَ الْهَجَانَ فَيِنِقُ  
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٧٥؛ ولسان العرب ٤/٢٦٢ (خور)؛  
وتاج العروس ١١/٢٣٢ (خور)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٧٦.

كَأَنِّي وَغَطَّاطِهِمْ حِينَ قَرَزُمُوا مَصَاعِيْبُ شَطْطَى بَيْنَهُنَّ فَيِنِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٧٦.

أَلَا لَكُمْ فَرْخَانَ فِي رَأْسِ تَلْفَةٍ إِذَا رَامَهَا الرَّامِي تَطَاوَلَ نَيْقُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٨ (تلف)؛ وتاج العروس  
٢٣/٥٧ (تلف).

تَرَكَتُ ابْنَ ذِي الْجَدْيَيْنِ فِيهِ مُرْشَةٌ يُقَبِّضُ أَحْشَاءَ الْجَبَانِ شَهِيْقُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢١٣ (قبض)؛ وتاج العروس  
١٩/١٠ (قبض).

إِذَا سَافَ مِنْ أَعْيَارِ صَيْفٍ مَصَامَةٌ وَرَاهُ نَشِيْجٌ عِنْدَهَا وَشَهِيْقُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ١٥/٣٩١ (وزي)؛ وتاج  
العروس (وزي).

\* تَكَلَّفَنِي سَوِيْقَ الْكَرْمِ جَرْمٌ وَمَا جَرْمٌ وَمَا ذَاكَ السَّوِيْقُ  
البيت من الوافر، وهو لزيد الأعجم في ديوانه ص ٨٦؛ وشرح أبيات سيبويه

(١) وفيه «مروق» مكان «زئيق».

٣٠٧/١؛ والشعر والشعراء ٤٤٠/١؛ والكتاب ٣٠١/١؛ ولسان العرب ١٧٠/١٠ (سوق).  
 رَمَتْنِي سَهْمٌ رِيْثُهُ قَرَوِيَّةٌ، وَفُوقَاهُ سَمْنٌ وَالتَّضِيُّ سَوِيْقُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس  
 (قري).

## فصل القاف المكسورة

صَبَّخَانَهُمْ كَأَسَا مِنْ الْمَوْتِ مُرَّةٌ بِنَاجِرَ حَتَّى انشَدَ حَرُّ الْوَدَائِقِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٥ (نجر)؛ وتاج العروس  
 ١٨٠/١٤ (نجر).

هُمُ أُوْرْدُوْكَ مِثْنِ أَنْتَهُمْ وَجَاشَتْ إِلَيْكَ النَّفْسُ بَيْنَ التَّرَائِقِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/١٠ (توق).  
 وَأَعَدَدْتُ مَا نُورًا قَلِيلاً حُشُورَهُ شَدِيدَ الْعِمَادِ يَنْتَحِي لِلطَّرَائِقِ  
 البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٨؛ وكتاب الجيم ٢٠٣/١.

حَتَّتْ إِلَى بَرْقِي قَفْلْتُ لَهَا: قِرِي بَعْضَ الْحَنِينِ، فَإِنَّ سَجْرَكَ شَائِقِي  
 البيت من الكامل، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٣٤٦/٤  
 (سجر)؛ والتبیه والإيضاح ١٣٠/٢؛ ونهذيب اللغة ٥٧٧/١٠؛ وللحزین الكناني في التبیه  
 والإيضاح ١٣٠/٢؛ ولأبي زيد الطائي، أو للحزین الكناني في تاج العروس ٥٠٣/١١  
 (سجر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١٠/٢؛ والمخصص ٧٧/٧؛ وأساس البلاغة  
 (سجر).

أَيَا بِنْتَ بَشْرَةَ مَا عَاقَنِي عَنِ الْعَهْدِ بَعْدَكَ مِنْ عَائِقِ  
 البيت من المتقارب، وهو لإسحاق بن إبراهيم الموصلي في ديوانه ص ٢٤٩؛ وتاج  
 العروس ١٨٨/١٠ (بشر)؛ ولإبراهيم الموصلي في الأغاني ٥/٢٣٣.

أَتَيْتُ أَبَا هِنْدٍ بَهْنِدٍ وَمَالِكَا بِأَسْمَاءِ إِنِّي مِنْ حُمَاةِ الْحَقَائِقِ  
 البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٨؛ وأساس البلاغة (حقق).

لَمَّا رَأَيْتُ الْمُفْقِرِينَ تَجَهُمُوا وَضُّوْا بِأَجْمَالِ الْبِكَارِ الْحَقَائِقِ  
 البيت من الطويل، وهو لخالد في كتاب الجيم ٤٦/٣.

إِذَا اضْطَكَّتِ الْحَرْبُ أَمْرًا الْقَيْسِ أَخْبِرُوا عَضَارِيْطَ، إِذْ كَانُوا رِعَاءَ الدَّقَائِقِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٦٤؛ ولسان العرب ١٠٢/١٠

(دقق)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٢٧١.

نَجَائِبُ عَبْدِيَّ يَكُونُ نَكِيرُهَا ضَبَاعًا وَقَدْ جَاوَزْنَ عُرْضَ الشَّقَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٣.

عَنُودُ النَّوَى حُلَالَةٌ حَيْثُ تَلْتَقِي جِمَادٌ وَشَرْقِيَّاتٌ رَمَلِ الشَّقَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٥٠؛ ولسان العرب ١٠/ ١٥٨ (شقق)؛ وتاج العروس ٥١٨/٢٥ (شقق).

أَحِبُّ تَرَابَ الْأَرْضِ أَنْ تَنْزِلِي بِهِ، وَذَا عَوَسَجٍ وَالْجِرْعَ جِرْعَ الْحَلَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الزبير الثعلبي في لسان العرب ١٠/ ٦٧ (حلق)؛ ولأبي  
الربيع الثعلبي في لسان العرب ٢/ ٣٢٤ (عسج)؛ ولأبي الربيع الثعلبي في تاج العروس  
١٠٢/٦ (عسج).

كَمْ عِنْدَهُ مِنْ نَائِلٍ وَسَمَاحَةٍ وَشَمَائِلٍ مَيْمُونَةٍ وَخَلَائِقِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٤/ ٣٤٦ (سجر)؛ ولأبي زيد الطائي، أو للحزبن الكناني في تاج العروس ١١/ ٥٠٤ (سجر).

حَمَلْتُ مِنْ جَرْمٍ مَنَاقِيلَ حَاجَتِي، كَرِيمَ الْمُعَيَّا مُشْنِقًا بِالْعَلَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٥١/٢؛ ولسان العرب ١٠/ ٢٦٦ (علق)؛ وتاج العروس (علق).

وَقَائِلَةٌ لَا تَرْكَبَنَّ عَلِيْقَةً وَمَنْ لَذَّةِ الدُّنْيَا رَكُوبُ الْعَلَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٢٦٥ (علق)؛ وديوان الأدب  
١/ ٤٣٤؛ ومجمل اللغة ٣/ ٤٠٦؛ ومقاييس اللغة ٤/ ١٣١؛ وتاج العروس (علق).

خَلَاوِيَّةٌ إِنْ قُلْتَ جُودِي، وَجَدْتُهَا نَوَارَ الصَّبَا قَطَاعَةً لِلْعَلَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الربيع الثعلبي في لسان العرب ١٤/ ٢٤٢ (خلا).

فَالْعَيْنُ تَذْرِي دَمْعَهَا كَالدُّرِّ مِنْ أَمَاقِهَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٣٣٦ (مأق)؛ وتاج  
العروس (مأق).

عَلَى كُلِّ كَهْلٍ أَرْعَكِي وَيَافِعٍ، مِنْ اللُّؤْمِ، سَرْبَالٌ جَدِيدُ الْبِنَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٦٢؛ ولسان العرب ١٠/ ٢٨ (بنق)، ٣٤٦ (زحك)؛ وديوان الأدب ١/ ٢٧٣؛ وأساس البلاغة (بنق)؛ وتاج العروس  
١٠١/٢٥ (بنق)، (زحك).

\* تَظَلُّ بِعَيْنَيْهَا إِلَى الْجَبَلِ الَّذِي عَلَيْهِ مُلَاءُ الثَّلْجِ، بِيضُ الْبَنَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤١/٢؛ ولسان العرب ٢٨/١٠ (بثق).

هِجَانُ الْمُحَيَّا عَوْهَجُ الْخَلْقِ سُرِبَتٍ مِّنَ الْحُسْنِ سِرْبَالًا عَتِيقَ الْبَنَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٢ (عهج)، ٢٣٦/١٠ (عتق)،  
٤٣٢/١٣ (هجن)؛ وتاج العروس ١٢٩/٦ (عهج).

\* فَمَا الذُّنْيَا بِبَاقَاةٍ لِحَيِّي وَلَا حَيِّي عَلَى الذُّنْيَا بِبَاقِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٧٥/١.

لَكُنَّمَا عَوْلِي إِنْ كُنْتُ ذَا عَوْلٍ عَلَى بَصِيرٍ بِكُنْسِبِ الْمَجْدِ سَبَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٤٨٤/١١  
(عول)؛ وتهذيب اللغة ١٩٧/٣؛ وديوان الأدب ٣٤٥/٣؛ وكتاب الجيم ٤٢٨/٢؛ وشرح  
اختيارات المفضل ص ١١٧؛ وتاج العروس (عول).

وَقَدْ دَعَا لِي أَقْوَامًا، وَقَدْ عَسَلُوا، بِالسَّدْرِ وَالْمَاءِ جُفْمَانِي وَأَطْبَاقِي  
البيت من البسيط، وهو للمعزق العبدي في لسان العرب ٨٤/١٢ (جثم)؛ وتاج  
العروس (جثم).

\* كَأَنَّمَا حَنَحْنَا حُصَا قَوَادِمُهُ أَوْ أُمَّ حَخْسَفٍ بِذِي شَتِّ وَطَبَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في سر صناعة الإعراب ١/١٨٠؛ ولسان العرب  
١٢٩/٢ (ححث)، ١٥٩/٢ (شثت)، ١٣/٧ (حصص)، ٢١٥/١٠ (طبق).

لَا شَيْءَ فِي رَيْدِهَا إِلَّا نَعَامَتُهَا مِنْهَا هَزِيمٌ وَمِنْهَا قَائِمٌ بَاقِي  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٩؛ وتاج العروس (نعم)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٥٨٣/١٢ (نعم)؛ ومقاييس اللغة ٤٤٦/٥.

وَمَا الْفَنِي إِذَا لَمْ يُمْتَدَّحْ شَرْفًا إِلَّا كَعَاوِ بِضُوحٍ يَبِينُ أَزْتَاقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٨/١.

وَمَلْنَا بِالْجِفَارِ إِلَى تَمِيمٍ عَلَى شُعْثٍ مُجَلَّحَةٍ عِتَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٢٥/٢  
(جلح).

وَفَتَاةٌ بِيضَاءُ نَاعِمَةٌ الْجِنْدُ مِمَّ لَعُوبٌ وَوَجْهُهَا كَالْفَتَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في كتاب الجيم ٥٤/٣؛ وليس في ديوانه؛

وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/١٠ (فتق)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/٩؛ وتاج العروس (فتق).

أَلَمْ تَعَجَبْ لِدُثْبِ بَاتٍ يَسْرِي لِيُوذِنَ صَاحِبًا لَهُ بِاللِّحَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لذى الخرق الطهوي في لسان العرب ٨٠/١٥ (عقا).

وتعادي عنه النهار تُوارب به عراض الرمال والدرداق  
راجع قافية «والدرداق».

يَسْمُرْنَ وَحَقًّا فَوْقَهُ مَاءُ النَّدى يَرْفَضُ فاضِله عن الأشدق  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٤ (سمر).

حتى نَجْوَتْ وَلَمَّا يَنْزِعُوا سَلْبِي بِوَالِهِ مَنْ قَنِصِ الشَّدَّ غَيْدَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٢٨٣/١٠  
(غدق)؛ وتاج العروس ٦/١٩ (قبض)، (غدق)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٦؛ وبلا  
نسبة في المخصص ١١٥/٩، ١٧٢/١٠.

وعَهْدُ الْغَايَاتِ كَمَهْدِ قَيْنِ وَتَثَّ عَنْهُ الْجَمَائِلُ مُشْتَدَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١١١/١٠  
(ذوق)؛ وجمهرة الأمثال ٢٣/١؛ ومجمع الأمثال ٤١/١؛ وتاج العروس (لمق)؛ ولجبري في  
أساس البلاغة (ذوق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦٣/٩.

صَلِيْتُ غَمَامَةً بِجَنَاحِ نَحْلِ، صَفَاةُ اللَّوْنِ طَيِّبَةِ الْمَذَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب ٤٦٣/١٤ (صفا).

قد عَقَلْنَا، والعقلُ أَيُّ وِثَاقٍ وَصَبَرْنَا، والصَّبْرُ مُرُّ الْمَذَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عقل).

فَأَحْمَى رَأْسَهُ بِصَعِيدِ عَكٍّ، وَسَانَرَ خَلْقَهُ بِجَبَا بِرَاقِ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٩٥؛ ومعجم ما استمعج ص ٣٦٠  
(الجبا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨/١٠ (برق).

وقد أتاني بأن قد كنت تغضبُ لي ووقعةٌ منك حقٌّ غير إبراقِ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٧<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (غضب).

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الثَّرِيَا فَمَجْرَى الشُّهْبِ فَالرَّجَلِ الْبِرَاقِ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٩٣؛ والمخصص ٣٠٤/١٥؛ وتاج  
العروس (ثرى).

(١) وفيه «إبراق» مكان «إبراق».

وكم قد جاوَزَتْ نَفْسِي إِلَيْكُمْ مِنْ الحُرُزِ الأَمَاعِرِ والبَرَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب ٣٣٥/٥  
(حزز)؛ وتاج العروس ١٠٨/١٥ (حزز).

لَيْلَةَ صَاحُوا، وَأَغْرَوْا بِي سِرَاعَهُمْ بِالْعَيْكَتَيْنِ، لَدَى مَعْدَى بِنِ بَرَّاقِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٤٧٢/١٠  
(عيك)؛ ومجمل اللغة ٤٣٠/٢؛ وتاج العروس ٥١/٢٥ (برق)، (عيك)؛ وشرح اختيارات  
المفضل ص ١٠٨؛ ومعجم البلدان ١٧٣/٤ (العيكتان)؛ والمرصع ص ١٣٢.

هَمَا المَرَّانَ، إِذ ذَهَبَا جَمِيعًا لِشَأْنَهُمَا بِحُزْنٍ وَاحْتِرَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لمتمم بن نويرة في ديوانه ص ١٢٤ (برواية مختلفة)؛ ولسان  
العرب ٢٥٤/١٠ (عقق)؛ وتاج العروس (عقق). وانظر قافية «واشتياق».

يَا مَنْ لَعَدَّالَةَ خَدَّالَةَ أَثِيبِ حَرَقَ بِاللُّومِ جِلْدِي أَيَّ تَحْرِاقِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٤٠؛ وكتاب الجيم ٣٠٨/٢؛  
وأساس البلاغة (عذل)؛ وتاج العروس (عذل)؛ والرواية فيه: «حرق باللوم جلدي أي  
تخريق».

وَقَلَّةِ كَسِنَانِ الرُّمُحِ، بَارِزَةَ ضَحْيَانَةَ فِي شَهْوَرِ الصَّبِيفِ مِحْرَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٤٧٩/١٤  
(ضحأ)؛ ومجمل اللغة ٣٠٨/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٩٣/٣؛ وشرح اختيارات المفضل  
ص ١٢٥.

وَلَهُ التَّمَجَّةُ المَرِيَّةُ نُجَاهَ الرُّزِّ رَكِبَ عِذْلًا بِالنَّاسِيَةِ المِخْرَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ١٦٣/١  
(نبا)، (نبا)، ٧٥/١٠ (خرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤/٧، ٤٨٧/١٥؛ وتاج العروس ٤٤٧/١ (نبا)؛  
٢٢٤/٢٥ (خرق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٨٣/٨.

\* هَلْ أَنْتَ بَاعَثَ دِينَارٍ لِحَاجَتِنَا أَوْ عَبْدَ رَبِّ أَخَا عَوْنِ بِنِ مِخْرَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لجابر بن رالان أو لجبرير أو لتأبط شراً أو هو مصنوع في  
خزاعة الأدب ٢١٥/٨؛ ولجبرير بن الخطفي، أو لمجهول، أو هو مصنوع في المقاصد  
التحوية ٥١٣/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٥٦/٢؛ والدرر ١٩٢/٦؛ وشرح أبيات  
سيبويه ٣٩٥/١؛ وشرح الأسموني ٣٤٤/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٨؛ والكتاب  
١٧١/١؛ والمقتضب ١٥١/٤؛ وجمع الهوامع ١٤٥/٢.

بَادَزْتُ فُتْهَاصْحَبِي، وَمَا كَبَلُوا حَتَّى نَمَيْتُ إِلَهَآ بَعْدَ إِشْرَاقِ  
 الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لَتَابُطٌ شَرْأً فِي دِيَوَانِهِ ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٤٧٩/١٤  
 (ضحا)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/١٢ (نعم).  
 بِشَرْزَنَةِ خَلَقٍ يُوقَى الْبِنَانُ بِهَا شَدَدَتْ فِيهَا سَرِيحًا بَعْدَ إِطْرَاقِ  
 الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لَتَابُطٌ شَرْأً فِي دِيَوَانِهِ ص ١٤٠؛ وتاج العروس ٢٧٧/٥  
 (شرث).

أَبَثَّ عَيْنُهُ لَا تَذُوقُ الرُّقَا دَعَاوَدَهَا بِمَضُّ أَطْرَاقِهَا  
 الْبَيْتِ مِنَ الْمُتْقَارِبِ، وَهُوَ لِابْنِ الزَّبِيرِ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٢١٧/١٠  
 (طرق)؛ وتاج العروس (طرق).

حَزَفَ صَمُوتُ الشَّرَى، إِلَّا تَلَقَّتْهَا بِاللَّيْلِ فِي سَادٍ مِنْهَا وَإِطْرَاقِ  
 الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِلشَّمَاخِ فِي دِيَوَانِهِ ص ٢٥٤؛ ولسان العرب ٢٠١/٣ (سَاد)؛  
 وتاج العروس ١٦٧/٨ (سَاد).

يَا عَيْدُ مَا لَكَ مِنْ شَوْقٍ وَإِطْرَاقٍ وَمَرَّ طَيْفٍ عَلَى الْأَمْوَالِ طَرَّاقِ  
 الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لَتَابُطٌ شَرْأً فِي دِيَوَانِهِ ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٣١٨/٣  
 (عود)؛ وتهذيب اللغة ١٣٢/٣؛ ومجمل اللغة ٤٥٩/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٦، ١٣١٣؛  
 ومقاييس اللغة ٨٢/١، ٢٤/٦؛ وتاج العروس ٤٣٨/٨ (عود)، ٣٥٨/٩ (هيد)، ٩/٢٥  
 (أرق)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤١/٣ (هيد).

لَقَيْنَا، مِنْ تَدَرُّنِكُمْ عَلَيْنَا وَقَتَّلَ سَرَاتِنَا، ذَاتَ الْعَرَاقِي  
 الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لَعُوفُ بِنِ الْأَحْوَصِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٧٤/١ (دراً)، ٢٤٩/١٠  
 (عرق)؛ والتنبية والإيضاح ١٥/١؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/١؛ وتاج العروس ٢٢٣/١ (دراً)،  
 (عرق)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ١٥/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٨.

وَلَهُمْ دَانَ كُلُّ مَنْ قَلَّتِ الْعِيَا رَرُبُنَجْدٍ إِلَى تُخُومِ الْعِرَاقِ  
 الْبَيْتِ مِنَ الْخَفِيفِ، وَهُوَ لِلْمَنْذَرِ بِنِ وِبْرَةِ الثَّلْبِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٦٥/١٢ (تخم)؛  
 وتاج العروس (تخم).

فَارَقْتُ لَيْلِي ضَلَّةً قَنَدِمْتُ عِنْدَ فِرَاقِهَا  
 الْبَيْتِ مِنْ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣٣٦/١٠ (مَاق)؛ وتاج  
 العروس (تخم).



\* مِنْ ابْنِ الْمُضْطَفَى نَفْسِي فِدَاءٌ قَبَا لِلَّهِ مِنْ أَلَمِ الْفِرَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لعبيد بن الحر الجعفي في خزنة الأدب ١٥٥/٢، ١٥٦.

وَهُمْ يَذَلُّونَهَا مِنْ بَعْدِ عَزَّتِهَا، كَمَا تَذِلُّ الطُّفَى مِنْ رُفْيَةِ الرَّاقِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠ (طفا)؛ وتاج العروس  
(طفا)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٠٤.

رُبَانِي عَقْرِبَ لَمْ تُغَطِّ سِلْمًا وَأَعْيَبْتُ أَنْ تُجِيبَ رُقَى لِرَاقِي  
البيت من الوافر، وهو للمرار في لسان العرب ١٥/١١٤ (عيا)؛ وتهذيب اللغة  
٣/٢٥٨؛ وأساس البلاغة (زين)؛ وليس في ديوان المرار بن سعيد الفقعسي.

وإِبْسَالِي بَيْيَ بَغْيِيرَ بَغْوٍ حَرَمْتَاهُ وَلَا يَدَمِ مُرَاقِي  
البيت من الوافر، وهو لعوف بن الأحوص الجعفري في لسان العرب ١٤/٧٥ (بعا)؛  
وتهذيب اللغة ٣/٢٤١، ١٢/٤٣٩؛ ومجمل اللغة ١/٢٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٩،  
٣٦٨؛ ومقاييس اللغة ١/٢٤٨، ٢٦٦؛ وتاج العروس (بس)، (بعى)؛ وبلا نسبة في ديوان  
الأدب ٢/٣٢٢؛ والمختص ١٣/٧٩؛ وكتاب العين ٢/٢٦٥.

تَرْكُونِي لَدَى قُصُورٍ وَأَعْرَا ضِ قُصُورٍ، لِزَيْفِيَهِنَّ مَرَاقِي  
البيت من الخفيف، وهو لعددي بن زيد في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٩/٤٣  
(زيف)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٦٣؛ ومجمل اللغة ٣/٣٦؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٢؛ وتاج  
العروس ٢٣/٤١٢ (زيف).

\* حَبَّذَا أَنْتُمَا خَلِيلِي إِنْ لَمْ تَعْدِلَانِي فِي دَمْعِي الْمُهْرَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٥/٢٢٠؛ ومع الهوامع ٢/٨٨.

وَلَا لِقَاوِسٍ وَلَا طِيْبٍ وَلَا خَدَمٍ وَلَا قَنَاطِيرَ أَذْهَابٍ وَأَوْزَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لأمية في كتاب الجيم ٣/١٣٤.

وَعَبْدٌ مِنْ ذَوِي قَيْسٍ أَتَانِي وَأَهْلِي بِالنَّهَائِمِ فَالْوَرَاقِ  
البيت من الوافر، وهو للزبرقان في ديوانه ص ٤٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٣٧٨  
(ورق)؛ وتاج العروس (ورق).

بِكُلِّ مَحْتَبٍ كَالسَّيْدِ نَهْدٍ وَكُلِّ طُوَالَةٍ عَتَدِ نَرَاقِي  
البيت من الوافر، وهو لسلامة بن جندل في ملحق ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب

٢٨٠/٣ (عدد)؛ وكتاب العين ٣٠/٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٢١٧.

أَبْعَدَ قَتِيلٍ بِالْمَدِينَةِ أَظْلَمْتُ لَهُ الْأَرْضُ تَهْتَرُ الْعِضَاءُ بِأَسْوُقٍ  
انظر قافية «بأسوق».

كَادَتْ سَاعِطُنِي وَالرَّحْلَ إِذْ نَطَقْتُ حَمَامَةٌ فَدَعَتْ سَاقًا عَلَى سَاقٍ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ١٠/١٧٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٧٣ (سوق).

يَسْرِي عَلَى الْأَيْنِ وَالْحَيَاتِ مَخْتَفِيًا نَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ سَارٍ عَلَى سَاقٍ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شرأ في ديوانه ص ١٢٧؛ وتاج العروس (أمم)؛ وبلا  
نسبة في كتاب العين ١/١٦٧.

كَأَنَّ مُنَاخًا مِنْ قُنُونٍ وَمَنْزَلًا بِحَيْثِ التَّقَيْنَا مِنْ أَكْفٍ وَأَسْوُقٍ  
انظر قافية «وأسوق».

وَلَكِنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ بَعِيدٍ، فَلَمْ أَفْعَلْ وَقَدْ أَوْهَتْ بِسَاقِي  
البيت من الوافر، وهو لقرط (ذي الخرق الطهري) في لسان العرب ١٠/١٧٠ (سوق)،  
١٥/٨١ (عقا)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٨٣ (سوق).

وَكَأَنَّ رِبْقَتَهَا إِذَا نَبَّهَتْهَا صِهْبَاءٌ عَقَّقَهَا لِشَرْبِ سَاقِي  
البيت من الكامل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٤٢؛ وتهذيب اللغة  
١/٤٠٦؛ وكتاب العين ١/٢٤٥.

قَضَيْتُ لُبَانَتِي وَصَرَمْتُ أَمْرِي وَعَدَدْتُ الْمَطِيَّةَ فِي سَاقِي  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب ١٠/٢٠ (بسق)؛  
وتاج العروس ٢٥/٧٩ (بسق).

فَعَلَيْكَ السَّلَامُ مَا لِأَلَا الْغَوِ رُ وَمَا دَبَّ فِي الشَّرَى عِرْقُ سَاقِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٢٨.

إِذَا مَا شِئْتَ نَالَكَ هَاجِرَاتِي، وَلَمْ أُعْمَلْ بِهِنَّ إِلَيْكَ سَاقِي  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٤؛ وأساس البلاغة  
(هجر)، (قدح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٥٤ (هجر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٢٦؛  
وتاج العروس ١٤/٤١٠ (هجر).

\* قَمَّتْ وَيُغْلُّ يَنْبُهُمْ يُحْيُو هُ وَتُعْطَفُ عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِي  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٦؛ والإنصاف ٢/٦١٧؛

وخزانة الأدب ٤٦/٣، ٣٧/٩، ٣٩؛ والدرر ٧٨/٥؛ وشرح أبيات سيبويه ٨٨/٢؛  
والكتاب ١١٣/٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠/٩؛ ولسان العرب ٧٣٢/١١ (وغل)؛  
والمقضب ٧٦/٢؛ وهمع الهوامع ٥٩/٢؛ وتاج العروس (وغل).

وَنَدَامَى لَا يَتَخَلُّونَ بِمَانَا لَسَا وَلَا يُعْسِرُونَ عِنْدَ الْوَسَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في لسان العرب ٣٨٠/١٠ (وسق)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٣٥/٩؛ وتاج العروس (وسق)؛ وليس في ديوانه.

أَلْظَ بِهِنَّ يَحْدُوهُنَّ حَتَّى تَيَّنَّتِ الْحِيَالُ مِنَ الْوَسَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٤٦٠/٧  
(لظظ)، ٣٧٩/١٠ (وسق)؛ وتاج العروس ٢٧٢/٢٠ (قرظ).

سَأَسْتَأْذِي عَلَى الْفَارُوقِ رَبًّا لَهُ عَمَدَ الْحَجِيجِ إِلَى بُصَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لامية بن حرثان بن الأشكر في تاج العروس ٨٣/٢٥ (بصق)؛  
ومعجم البلدان ٤١٣/١ (بساقي)<sup>(١)</sup>.

لَقَدْ تَرَكْتُ خَزْيِيَّةَ كُلِّ وَغْدٍ يُمَشَّى بَيْنَ خَائِمٍ وَطَاقِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/١ (خزب)، ٢٣٣/١٠ (طوق)؛  
وتهذيب اللغة ٢١٢/٧، ٢٤٤/٩؛ وتاج العروس ٣٥٢/٢ (خزب).

فَلَوْ أَنِّي رَقَيْتُكَ مِنْ قَرِيبٍ لِعَاقِكَ عَنْ دُعَاءِ الدُّنْبِ عَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لقريط (وهو تحريف «قرط»، وهو ذو الخرق الطهوي) في لسان  
العرب ٢٧٤/١٠ (عنتق)؛ وتاج العروس (عنتق)؛ ولذي الخرق الطهوي في تاج العروس  
٣٧١/٤ (ويب)، (عقا)؛ ولسان العرب ٨٠٥/١ (ويب)، ٨١/١٥ (عقا)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٨٠/١٠ (عوق)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/٣؛ والمخصص ٧٨/٤؛ وكتاب العين  
١٧٣/٢.

\* وَكَأَنَّ حَيًّا قَبْلَكُمْ لَمْ يَشْرَبُوا مِنْهَا بِأَقْلَبِيَّةٍ أَجَنَّ زُعَاقِ  
البيت من الكامل، وهو لجبار بن سلمى في خزانة الأدب ٣٣٦/٤؛ ونوادر أبي زيد  
ص ١٦٢؛ ولحيان بن سلمى في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٤٩.

فَذَاكَ هَمِّي وَغَزْوِي أَسْتَعِيثُ بِهِ إِذَا اسْتَعَثَّتْ بَضَافِي الرَّأْسِ نَعَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٧ (وفيه «نفاق» مكان «نفاق»)؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٦/٣.

(١) وفيه «بساقي» مكان «بصاقي».

حَمَّالِ أَلْوَيْةٍ شَهَادِ أَنْدَبِيَةٍ      قَوْلِ مُخَكَّمَةِ جَوَابِ آفَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ١١/٤٨٤ (عول)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٢.

يَجْرُونَ الْفِصَالَ إِلَى التَّدَامِي      بِرَوْضِ الْحَزْنِ مَنْ كَتَفِي أَفَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لنهشل بن حرّبي في ديوانه ص ١١٥؛ وتاج العروس ٢٥/١٧ (أفق).

عِيرَانَةٌ كَفَقُودِ الرَّحْلِ نَاجِيَةٍ      إِذَا النُّجُومُ تَوَلَّتْ بَعْدَ إِخْفَاقِ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٨١ (خفق)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٨؛ والمختصص ١٤/٢٣٥؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤٦ (خفق).

سَبَّاقِ غَايَاتِ مَجْدٍ فِي عَشِيرَتِهِ      مَرَجَّعِ الصَّوْتِ هَذَا بَيْنَ أَرْفَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٦؛ وتاج العروس ٢٥/٣٤٨ (رفق)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٨.

تَعُودُ نَسَاؤُهُمْ بَابِنِّي دُخَانَ      وَلَوْلَا ذَلِكَ أَبْنَى مَعَ الرَّفَاقِ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ١٣/١٥١ (دخن)؛ وتاج العروس (دخن).

فَإِنَّكَ وَالشُّكَاةَ مِنْ آلِ لَامٍ      كَذَاتِ الضُّغْنِ تَمْشِي فِي الرَّفَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٠/١١٩ (رفق)، ١٣/٢٥٥ (ضغن)؛ وتهذيب اللغة ٩/١١٣؛ وتاج العروس ٢٥/٣٤٩ (رفق)، (ضغن)؛ والحيوان ١/٣٥٢؛ والمعاني الكبير ص ٥٩٠؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٤، ٤١؛ ومجمل اللغة ٢/٤٠١؛ ومقاييس اللغة ٢/٤١٨.

فَاذْهَبِي مَا إِلَيْكَ، أَدْرَكْنِي الْحِدُّ      مُمْ عَدَانِي عَنْ هِنِجْكُمْ إِشْفَاقِي  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في لسان العرب ١٥/٤٣٥ (إلى)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٢٧؛ وتاج العروس (إلى).

تَرْكْنَا كُلَّ جِلْفِ جَوْشِنِي      عَظِيمِ الْجَوْشِ مُتَبِخِ الصَّفَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لعمرة بن عبد الله في لسان العرب ٦/٢٧٧ (جوش).

مُذَكَّرَةٌ كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا      عَلَى ذِي عَانَةٍ وَافِي الصَّفَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١٠/٢٠٣ (صفق).

(١) وفيه «تخفاق» مكان «إخفاق».

فلو كان البكاء يردُّ شيئاً بكَيْتُ على يزيد أو عَفَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لمتمم بن نويرة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ١٠/٢٥٤ (عفق)؛ وتاج العروس (عفق).

عليك الشاء شاء بني تميم فَعَافِقُه فإِنَّكَ ذو عَفَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لذي الخرق الطهوي في لسان العرب ١٠/٢٥٣، ٢٥٤ (عفق)، ٨١/١٥ (عقا)؛ ومقاييس اللغة ٤/٥٥؛ وتاج العروس (عفق).

قامت تُربك أُنَيْتِ النَّبَيْتِ مُنْسَدِلًا مثل الأسود قد مُسَّحَنَ بالفَاقِ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٢١ (فوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٣٩، ٣٤٠؛ وتاج العروس (فوق).

أبي قومسي إذا عَزَّتِ الخُمُ رُو وقامت رفاقهم بالحقَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٠/٥٥ (حقق)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٨٠؛ ولعلَّ عجزه محزف وروايته الصحيحة:  
\* وقامت زقاقهم والجفَاقِ \*

انظر قافية «والحقاق».

لا يحيفون إذا ما حُكُمُوا ويؤدون أماناتِ الحِقَاقِ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٠.

هضيم الكشح ما غُذِبَتْ بيؤس ولم ينعقُ بناحيةِ الرِّقَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ١٦٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٣٥٦ (نعق).

فَضُّنَا جَمْعَهُمْ لَمَّا اسْتَحَالُوا على الواقِصَةِ البُئْرِ الرِّقَاقِ  
البيت من الوافر، وهو للقعقاع بن عمرو في ديوانه ص ٤٣؛ وتاج العروس ١٨/٢٠٩ (وقصر)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٥٤ (الواقِصة).

كَأَنَّ بِنَاتِهِ سِلْفَانُ رُخْمٍ حَوَاصِلُهُنَّ أمثالُ الرِّقَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لمرة بن عبد الله اللحياني في لسان العرب ٩/١٦١ (سلف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٣٣.

ولقد غَنِينَا تَلَّةً من عَيْنِينَا بِحَنَاتِمِ مملؤةٍ ورِقَاقِ  
البيت من الكامل، وهو للنضري في لسان العرب ١١/٨٠ (تلل)؛ وكتاب الجيم ١/٩٧.

(١) وفيه «الرباق» مكان «الرقاق».

\* وَإِلَّا فَاغْلُمُوا أَنفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ بُعَاةٌ مَا بَقِيْنَا فِي شِقَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٥؛ والإنصاف ١/١٩٠؛  
وتخليص الشواهد ص ٣٧٣؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٩٣، ٢٩٧؛ وشرح أبيات سيويه  
١٤/٢؛ وشرح التصريح ١/٢٢٨؛ والكتاب ٢/١٥٦؛ والمقاصد النحويَّة ٢/٢٧١؛ وبلا  
نسبة في أسرار العربية ص ١٥٤؛ وشرح المفصل ٨/٦٩.

جَزَى عَنَّا الْإِلَٰهَ بُنَى سُلَيْمٍ وَعَقَّتْهُمْ بِمَا فَعَلُوا عَقَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لعمرة بنت دريد في لسان العرب ١٠/٢٥٧ (عقق)؛ وتاج  
العروس (عقق).

\* عَابَتْنِي وَمَا أَلَدَ لَدَى الصَّبِّ عِتَابَ الْحَبِيبِ يَوْمَ الثَّلَاثِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٤٨.

\* أَيْنَ تَضْرِبُ بِنَا الْعُدَاةُ تَجِدْنَا نَضْرَفُ الْعَيْسِ نَحْوَهَا لِلثَّلَاثِي  
البيت من الخفيف، وهو لابن همام السلولي في الكتاب ٣/٥٨؛ وبلا نسبة في شرح  
الاشموني ٣/٥٨٠؛ وشرح المفصل ٤/١٠٥، ٧/٤٥؛ والمقتضب ٢/٤٨.

\* مَا أَرْجَى بِالْعَيْشِ بَعْدَ نَدَامِي قَدَ أَرَاهُمْ شَقُوا بِكَأْسِ حِلَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو للمهلل بن ربيعة في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٧٢؛  
والكتاب ٣/٢٧٤؛ ولسان العرب ٦/١٨٩ (كأس)، ١٠/٦٦ (حلق)؛ والمقاصد النحويَّة  
٤/٢١٢؛ والمقتضب ٣/٣٧٣؛ ولعدي بن ربيعة في معجم الشعراء ص ٢٤٨؛ ولعدي أو  
للمهلل في شرح أبيات سيويه ٢/٢٤٢.

وَأَصْبَأَ النَّجْمُ فِي عَبْرَاءَ كَاسِفِيَةً كَأَنَّهُ بَائِسٌ مُجْتَابٌ أَخْلَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لأثيلة العبدي في تاج العروس ١/٣٠٦ (صبا)؛ ولأثيلة أو  
لسلمة بن حنشل في تهذيب إصلاح المنطق ص ٣٨٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/١٠٨  
(صبا)؛ والمختصص ٩/٣٤.

\* لَتَقْرَعَنَّ عَلَيَّ السَّنَّ مَنْ نَدَمَ إِذَا تَدَكَّرْتَ يَوْمًا بَعْضَ أَخْلَاقِي  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٤٤؛ وشرح اختيارات المفضل  
ص ١٣٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٥٠؛ والشعر والشعراء ١/٣١٩؛ واللمع ص ٢٧٦؛  
والمصنف ٣/١٢٤؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ١/١٩.

سَاهَمَ الْوَجْهَ مِنْ جَدِيلَةٍ أَوْ نَبَّ هَانَ أَفْتَى ضِرَاهُ لِلْإِطْلَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٢٧ (طلق).

\* يَا رَبُّ مِثْلِكَ فِي النَّسَاءِ غَرِيرَةٌ بَيْضَاءٌ قَدْ مَتَّعْتَهَا بِطَّلَاقِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي محجن الثقفي في شرح أبيات سيبويه ١/٥٤٠؛ وشرح  
المفصل ٢/١٢٦؛ والكتاب ١/٤٢٧، ٢/٢٨٦، ولم أقع عليه في ديوانه؛ وهو بلا نسبة في  
جواهر الأدب ص ٢٣٧؛ ووصف المباني ص ١٩٠؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢/٤٥٧؛  
والمقتضب ٤/٢٨٩.

يَغْشَى هُبَيْرَةَ بَعْدَ مَقْتَلِ شَيْخِهِ مَشَى الْمُرَائِلِ أُوذِنَتْ بِطَّلَاقِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٣٤؛ ولسان العرب ١١/٢٨٥ (رسل)؛  
وتاج العروس (رسل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٣٦٥.

لَقَدْ تَرَكُوا عَلَى الْبَرْدَانِ قَبْرًا وَهَمُّوا لِلتَّقَرُّقِ بَانِطِلَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لمكحول بن حارثة في تاج العروس ٧/٤٢٤ (برد)؛ ومعجم  
البلدان ١/٣٧٦ (البردان).

وَمَجُودٍ قَدْ اسْجَهَرَ تَنَاوِبِ سَرَ كَلَوْنِ الْمُهُونِ فِي الْأَعْلَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٤/٣٤٨  
(سجهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٥١٠؛ وتاج العروس ١١/٥١٠ (سجهر).

يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لَوْ قِنْتُ بِهِ مِنْ ثَوْبٍ صِدْقٍ وَمِنْ بَرٍّ وَأَعْلَاقِ  
البيت من السبيط، وهو لتأبط شرًا في ديوانه ص ١٤١؛ وتاج العروس (علق).

إِنَّ تَحْتَ الْأَحْجَارِ حَزْمًا وَجُودًا وَخَصِيمًا أَلَدًا ذَا مِغْلَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو للمهلل في شعراء النصرانية ص ١٧٨؛ ولسان العرب  
١٠/٢٦٧ (علق)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٦٤؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٠، ٩٦٠، ١٢٤٢؛  
ومقاييس اللغة ٤/١٢٧؛ وكتاب العين ١/١٦٩؛ وأساس البلاغة (علق)؛ وتاج العروس  
(علق)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٤٠٦.

وَتَقُولُ الْعُدَاةُ أُوذَى عَدِيٍّ وَيُنُوهُ قَدْ أَيَقُنْتُوَا بِالْغَلَّاقِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ١٠/٢٩١  
(غلق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٥٤؛ وتاج العروس (غلق).

كَأَنَّ مَعَارِزَ الْأَنْيَابِ مِنْهَا إِذَا مَا الصُّبْحُ نَوَّرَ لَانِفَلَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب ١٤/٤٦٣  
(صفا).

كُلُّ حَيٍّ تُقَوِّدُهُ كَفَتْ هَادٍ جِنَّ عَيْنٍ تُغْشِيهِ مَا هُوَ لَاقِي  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٩٣/١٣  
(جنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٩/١٠.

فِي حَدِيدِ الْقِسْطَاسِ يَرْقُبُنِي الْحَا رِسُّ، وَالْمَرْءُ كُلُّ شَيْءٍ يُلَاقِي  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ١٧٦/٦  
(قسطس)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/٩؛ وكتاب الجيم ١٢٦/٣.

وَالْحِدْبُ الْعَارِي الرَّوَانِدُ مِثْلُ حَفِّ سَقَانَ دَامِي الدَّمَاعِ لَلْمَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٣؛ وكتاب الجيم ٢٠٣/١.

تَبْكِي عَلَيْكَ بَكَ نَكَلِي مَفْجَعِي مَا إِنْ يَجِفَّ لَهَا مِنْ عَبْرَةٍ مَاقِي  
البيت من البسيط، وهو للخشاء في ديوانها ص ٣٠٦؛ ولسان العرب ٣٣٦/١٠  
(مأق).

\* يَا فَرَّ إِنْ أَبَاكَ حَيٍّ خُوَيْلِدٍ قَدْ كُنْتُ خَائِفَهُ عَلَى الْأَخْمَاقِ  
البيت من الكامل، وهو لجبار بن سلمى في خزنة الأدب ٣٣٤/٤؛ وذيل سمط اللآلي  
ص ٥٤؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦١؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٤٤٣/١؛ والخصائص  
٢٨/٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٥٣؛ وشرح المفصل ١٣/٣؛ والمقرب  
٢١٣/١.

يَرْزُقَاوَيْنِ لَمْ تُحَرْفْ وَلَمَّا يُصْبِهَا غَائِرٌ بِشَفِيرِ مَاقِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/٤ (شفر)، ٤٤/٩ (حرف)؛  
وتاج العروس ٢٠٨/١٢ (شفر)، ١٣٢/٢٣ (حرف).

كِبْرِي لَاحٍ يُعْجِبُ مَنْ رَأَهُ وَلَا يَشْفِي الْحَوَائِمَ مِنْ لَمَاقِي  
البيت من الوافر، وهو لهشل بن حري في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١١١/١٠  
(ذوق)، ٣٣٢ (لمق)؛ وتاج العروس (لمق)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/٩؛ وديوان الأدب  
٣٨١/١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٤؛ وأساس البلاغة (لمق)؛ وجمهرة الأمثال ٢٣/١؛  
ومجمع الأمثال ٤١/١؛ ولكعب بن جعيل في المستقصى ٢٢٣/٢؛ وبلا نسبة في مجمل  
اللغة ٢٥١/٤؛ والمختصص ١٠١/٩. ٢٤٩/١٣؛ ومقاييس اللغة ٢١٢/٥؛ وانظر قافية  
«لماج».

وَتَعْظُمُ نَدْوَتِي فِيهِمْ وَأَتِي مَسَرَّتَهُمْ بِأَخْلَاقِ وَمَاقِي  
البيت من الوافر، وهو للأعمى في كتاب الجيم ٢١٨/٣.



من أَخَذَرِيَّاتِ الدَّنَا التَّفَعَّثَ لَهُ      بُهَمَى الرَّفَاعِ وَلَجَّ فِي إِحْنَاقِ  
البيت من الكامل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب  
٢٧٥/١٤ (دنا)؛ وتاج العروس (دنا).

كَأَنَّ جَمِيرَ قُضَّتِهَا إِذَا مَا      حَمِسْنَا وَالْوَقَايَةَ بِالْخِنَاقِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٤ (جمر)، ٥٧/٦ (حمس)؛  
وتاج العروس ٤٦٩/١٠ (جمر)، ٥٥٩/١٥ (حمس).

\* سَاءَ مَا تَأَمَّلْتُ فِي أَيَادِي      نَا وَأَشْيَافُنَا إِلَى الْأَغْنَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٠؛ وشرح المفصل ٧٤/٥؛  
ولسان العرب ١٨٨/١٠ (شئق)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤٨١/٧، والخصائص  
٢٢٧/١؛ ولسان العرب ٤١٩/١٥ (يدي)؛ وتاج العروس (يدي).

\* حَسِبْتُ بُغَامَ رَاحِلَتِي عَنَاقًا      وَمَا هِيَ، وَوَيْبَ غَيْرِكَ، بِالْعَنَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لذي الخرق الطهوي في تذكرة النحاة ص ١٨؛ ولسان العرب  
٥١/١٢ (بغم)، ٨٠/١٥ (عقا)؛ وتاج العروس (بغم)؛ ونوادير أبي زيد ص ١١٦؛ ولقريط  
(وهو تحريف «قرط»، وهو ذو الخرق الطهوي) في تاج العروس (عق)؛ ولسان العرب  
٢٧٤/١٠ (عق)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٧٢/١؛ ولسان العرب ٨٠٥/١ (ويب)؛ ومجالس  
ثعلب ٧٦/١.

أَمِنْ تَرْجِيْعِ قَارِيَةِ تَرَكَتُمْ      سَبَايَاكُمْ وَأَبْتُمْ بِالْعَنَاقِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/١٠ (عق)، ١٨٠/١٥ (قرا)؛  
وتهذيب اللغة ٢٥٥/١؛ وديوان الأدب ٤٢/٤؛ ومجمل اللغة ٤١٦/٣؛ والمخصص  
١٤٥/١٢؛ ومقاييس اللغة ٢٧١/١؛ وأساس البلاغة (قرو)؛ وتاج العروس (عق)،  
(قري).

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيْتُ عَلَى دُرَيْدٍ      بِيَطْنِ سُمَيْرَةَ جَيْشِ الْعَنَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لعمره بنت دريد في لسان العرب ٢٥٧/١٠ (عق)؛ وتاج  
العروس (عق).

لَمْ تَطَّلِعْ مِنْ خِذْرِهَا تَبْتَغِي خَبْ      بَا، وَلَا سَاءَ دَلْهَا فِي الْعِنَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٢٤٨/١١

(دل)؛ وتهذيب اللغة ٦٥/١٤ .

ليس للمزءِ عُضْرَةٌ من وقاعِ الذِّ دَهْرٍ تُغْنِي عَنْهُ شِبَامَ عَنَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٣١٧/١٢ (شيم)؛  
وتهذيب اللغة ٣٨٤/١١؛ وتاج العروس (شيم).

عَمَّرُوا بَنَ أَسْوَدَ فَا زَبَاءَ قَارِبِيَةِ مَاءِ الْكَلَابِ عَلَيْهَا الظُّبِيُّ مِغْنَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٨٦؛ ولسان العرب ٢٣/١٥ (ظبا)؛  
وتهذيب اللغة ٤٠٠/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٤؛ وتاج العروس (ظبي).

أَعْوَرُ السَّدَجَالُ يَمْشِي خَلْفَ عَوْجِ بَنِ عَنَاقِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو لعرقلة الدمشقي في تاج العروس (عوق).  
تركننا بالمِراجِ وذي سُحَيْمِ أَبَا حَيَّانَ فِي نَقْرِ مَنَاقِي  
البيت من الوافر، وهو لمرّة بن عبد الله اللحياني في شرح أشعار الهذليين ص ٨٣٣؛  
ومعجم البلدان ١٩٥/٣ (سحيم)، ٩١/٥ (المراج)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١١٦/٧  
(مرح)؛ ولسان العرب ٥٩٢/٢ (مرح)<sup>(١)</sup>.

وَإِذْنَاءِ الْمَقِيلِ إِلَى شِوَاءِ يُطَاطِيءُ أَنْفَسَ الْقَوْمِ الدَّهَاقِ  
البيت من الوافر، وهو للأعمى العقوي في كتاب الجيم ٢٧٦/١.

\* رَفَعَتْ رَأْسَهَا إِلَيَّ وَقَالَتْ بَا عَدِيًّا لَقَدْ وَقَتَكَ الْأَوَاقِي  
البيت من الخفيف، وهو للمهلhel بن ربيعة في خزانة الأدب ١٦٥/٢؛ والدرر  
٢٢/٣؛ وسمط اللّالي ص ١١١؛ ولسان العرب ٤٠١/١٥ (وقى)؛ والمقاصد النحوية  
٢١١/٤؛ والمقتضب ٢١٤/٤؛ ولعدي أخي المهلهل في تاج العروس (وقى)؛ وبلا نسبة  
في رصف المباني ص ١٧٧؛ وسر صناعة الإعراب ٨٠٠/٢؛ وشرح الأشموني ٤٤٨/٢؛  
وشرح التصريح ٣٧٠/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ١٤٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١٧؛  
وشرح المفصل ١٠/١٠؛ والمنصف ٢١٨/١؛ وهمع الهوامع ١٧٣/١.

وَخِلَالِ الْأَضْرَرِّ جَمٌّ مِنَ الْعَيْدِ شِئِ يُعَقِّي كُلُّوْمَهُنَّ الْبَوَاقِي  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبّادي في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب  
٤٨٣/٤ (ضرر)؛ وتاج العروس ٣٨٥/١٢ (ضرر).

فَسَرَنِي ذَاكَ حَتَّى كَدْتُ مِنْ فَرِحِ أَسَاوِرُ الطَّوْدِ أَوْ أَرْمِي بِأَرَوَاقِ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٨؛ وأساس البلاغة (غضب).

(١) وفيه «منافي» مكان «منافي»، وهذا تحريف، وكذلك الرواية في معجم البلدان.

وإِرَانُ الثَّيْرَانِ حَوْلَ نِمَاجٍ مُطْفِئَاتٍ يَحْمِيْنَ بِالْأَرْوَاقِ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٢؛ وكتاب الجيم ٢/٢٩.

نَجَوْتُ مِنْهَا نَجَائِي مِنْ بَحِيلَةٍ إِذْ أُرْسَلْتُ، لَيْلَةَ جَنْبِ الرَّغْنِ أَرْوَاقِي

البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ١٠/١٣٢ (روق)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٢؛ وتاج العروس ٢٥/٣٧٤ (روق)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٠٤؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٤٣٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٦٢.

وَتَنْزَلِي فِي دَرَى دَارٍ مُعَمَّدَةٍ لِلْمُرْفِ عُنْدَ تِجَارٍ أَمْ أَسْوَاقِ

البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٣؛ والمختصص ١٣/١٨٠.

حَثَّتْ عَلَى سَكَّةِ السَّارِي فَجَاوَبَهَا حَمَامَةٌ مِنْ حَمَامِ ذَاتِ أَطْوَاقِ

البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ١٠/٤٤١ (سكك)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٣٢؛ وأساس البلاغة (سكك)، (صلب).

وَسَهَّذَهَا بَعْدَ نَوْمِ الْعِشَاءِ تَذَكُّرُ نَبْلِي وَأَفْوَاقِهَا

البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ١٠/٢١٧ (طرق)؛ وتاج العروس (طرق).

فَتَرَى النَّعَاجَ بِهَا تَمَشَّى خَلْفَهُ، مَنَسِيَ الْعِبَادِيَّيْنَ فِي الْأَمْوَاقِ

البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٥٠ (موق)؛ وتاج العروس (موق)؛ وعجزه بلا نسبة في المختصص ٤/٤٣.

\* فَلَوْ أَنَّ الْبُكَاءَ يَرُدُّ شَيْئًا بَكَيْتُ عَلَى بُجَيْرٍ أَوْ عِفَاقِ

عَلَى الْمَرْءِ يُنِ إِذْ هَلَكَ جَمِيْعًا لِشَأْنِهِمَا بِشَجْوٍ وَاشْتِاقِ  
البيتان من الوافر، وهما لمتهم بن نويرة في ديوانه ص ١٢٤؛ والأزهية ص ١١٦؛  
وخزانة الأدب ٧/١٣١؛ ولسان العرب ١٠/٢٥٤ (عفق)؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى  
٥٨/٢.

\* أَبَى الدَّمَّ أَخْلَاقَ الْكِسَائِيِّ وَأَنْتَهَى بِهِ الْمَجْدُ أَخْلَاقَ الْأَبُو السَّوَابِقِ

البيت من الطويل، وهو للعتابي في المحتسب ١/١٧٥؛ وللقناني في المحتسب  
١/٣١٧؛ وبلا نسبة في شرح المفضل ٥/٣٦.

فَدَمَرْتَ قَوْمًا هُمْ هَدَوْكَ لِأَقْدَمِي إِذْ كَانَ زَجْرُ أَبِيكَ سَاسَا وَارْتَبِقِ  
 البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في كتاب الجيم ١/٢؛ وليس في ديوانه.  
 مِنَ الْمُخْرِزِينَ الْمَجْدَ يَوْمَ رِهَانِهِ، سَبُوقُ السِّى الْغَايَاتِ غَيْرِ مُسَبِّقِي  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤٣/٢؛ ولسان العرب ١٥١/١٠ (سبق)؛  
 وتهذيب اللغة ٤١٧/٨؛ وتاج العروس ٤٣٢/٢٥ (سبق).

يَا زَمَلُ إِنِّي إِنْ تَكُنْ لِي حَادِيًا أَغْكِرُ عَلَيْكَ وَإِنْ تَسْرُعْ لَا نَسْبِقِي  
 البيت من الكامل، وهو لأرطاة بن سهبة في الحيوان ٣/٣٩١؛ والأغاني ٤٢/١٣<sup>(١)</sup>؛  
 ولسالم بن دارة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٨٥؛ وشرح ديوان الحماسة  
 للخطيب التبريزي ١/٢٠٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٠٦/٤.

فَمَنْ يَسْعُ أَوْ يَرْكَبُ جَنَاحِي نَعَامَةٍ لِيُذْرِكَ مَا قَدَّمْتِ بِالْأَمْسِ يُسَبِّقِي  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٤٩؛ ولسان العرب ٤٢٩/٢  
 (جنح)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/٤؛ وتاج العروس ٣٥١/٦ (جنح)؛ وزهر الأكم ٥٩/٣؛  
 والمستقصى ١٠١/٢.

وَفَوْقَ الْحَوَايَا غِرْلَةً وَجَاذِرٌ تَضَمَّخَنَ مِنْ مِسْكِ ذَكِيٍّ وَرَبِّقِي  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٨؛ والمخصص ٢٣/٨؛  
 وتاج العروس ٤١٧/٢٥ (زنيق).

\* وَحَدَّثَ بِأَنَّ زَالَتِ بَلْبِلُ حُمُولِهِمْ كَنَخْلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مُسَبِّقِي  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٨؛ وشرح عمدة الحفاظ  
 ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ٣٥٠/١٠ (نبيق)، ١٧٩/١١ (حمل)؛ وتاج العروس (نبيق)؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ٦٥٢/١١ (نخل).

رَأَيْتُ رِجَالًا يَنْفُخُ الْمِسْكَ مِنْهُمْ وَرِيحُ الْخُرُوءِ مِنْ ثِيَابِ الْجَلْبُوتِ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٣٦/١٠ (جلبق)؛ وتاج العروس  
 ١٢٨/٢٥ (جلبق)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَجَادٌ شَرُّوْرِي وَالسَّتَارَ فَلَمْ يَدْعُ يَعَارًا لَهُ وَالْوَادِيَيْنِ بِمَوْبِقِي  
 البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندة في ديوانه ص ٣٨<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وروايته فيه:

يَا زَمَلُ إِنْ أَكُنْ لَكَ سَائِقًا تَرْكُضُ بِرَجْلَيْكَ النِّجَاةَ وَالْحَقِي

(٢) والرواية فيه:

فَجَادٌ شَرُّوْرًا فَالسَّتَارَ فَاصْبَحْتُ يَعَارًا لَهُ وَالْوَادِيَيْنِ بِمَوْدِي

العرب ٣٧٠/١٠ (وبق)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/٩؛ وتاج العروس (وبق).

\* لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةَ اتَّسَعَ الْخَزَقُ عَلَى الرَّاتِقِ

راجع:

لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةَ اتَّسَعَ الْخَزَقُ عَلَى الرَّاتِقِ

\* لَا ضَلَحَ بَيْنِي، فَأَعْلَمُوهُ، وَلَا بَيْنَكُمْ، مَا حَمَلَتْ عَاتِقِي

البيت من السريع، وهو لأبي عامر جد العباس بن مرداس في ذيل سمط اللآلي

ص ٣٧؛ وشرح شواهد المغني ٦٠١/٢؛ ولسان العرب ١١٥/٥ (فمر)، ٢٣٨/١٠ (عتق)؛

وتاج العروس (عتق)؛ وله أو لأبي بن عباس في الدرر ١٧٧/٦؛ والمقاصد النحويّة

٣٥١/٢؛ ولأبي الربيع التغلبي في لسان العرب ٣٨٤/١٥ (ودي)؛ وتاج العروس (ودي)؛

وبلا نسبة في الإنصاف ٣٨٨/١؛ ولسان العرب ٣٨٤/١٥ (ودي)، ٤١٠/١٥ (يدي)؛

والمقتضب ٧٣/٢.

لَا تَبْعِدَنَّ إِدَاوَةَ قَدْ دُخِمِرَتْ فِيهَا اللَّذِيذُ مِنَ الشَّرَابِ الْعَاتِقِ

البيت من الكامل، وهو لأبي زيد الطائي في ملحق ديوانه ص ١٤٨<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس

اللغة ٢٢١/٤؛ ولعبد الرحمن بن أرتاة المحاربي في الأغاني ٢٣٤/٢؛ وبلا نسبة في

جمهرة اللغة ص ١١٤٤.

لَمَّا رَأَى مِيزَانَهُ شَانِلًا وَجَاهُ بَيْنَ الْجَيْدِ وَالْمَاتِقِ

البيت من السريع، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٦؛ وكتاب العين ١٥٠/٥.

أَلَا يَا هَضِيمَ الْكَشْحِ خَفَاقَةَ الْحَسَى مِنْ الْغَيْدِ أَعْشَاقًا أَوْلَاكِ الْعَوَاتِقِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٢/١٠ (خفق)؛ وتهذيب اللغة

١٩٤/١٣؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢٥ (خفق).

إِذَا عَزَبُوا فِي الشَّاءِ عَنَّا رَأَيْتَهُمْ مَدَّالِيحَ بِالْأُفْصَارِ، مِثْلَ الْعَوَاتِقِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/٤ (زفر).

\* وَرَحْنَا بِكَابِنِ الْمَاءِ يُجْنَبُ وَسَطْنَا تَصَوَّبُ فِيهِ الْعَيْنُ طَوْزًا وَتَرْتَقِي

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٦؛ وأدب الكاتب

ص ٥٠٥؛ ولسان العرب ٣١٢/٩ (كوف)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٦٧/١٠، ١٧١؛

ورصف المباني ص ١٩٦.

(١) وفيه «العاتق» مكان «العاتق».

ظَلَلْتُ ثَلَاثًا لَا تُرَاعُ مِنَ الشَّدَا      ولو ظلَّ في أوصالها العَلُّ يَرْتَقِي  
البيت من الطويل، وهو للممزق العبدى في الأصمعيات ص ١٦٥؛ والحيوان  
٤٤١/٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥٧.

\* تُعْطِي الضَّجِيعَ إِذَا تَنَبَّهَ مَوْهِنًا      كالأفحوانِ مِنَ الرَّشَاشِ المُسْتَقِي  
البيت من الكامل، وهو للقمامي في ديوانه ص ١١٠، ١١١ مَلْفَقٌ مِنَ البَيْتَيْنِ:  
تُعْطِي الضَّجِيعَ إِذَا تَنَبَّهَ مَوْهِنًا      مِنْهَا وَقَدْ أَمِنَتْ لَهُ مَنْ يَنْتَقِي  
عَذَبَ المَذَاقِ مُفْلَجًا أَطْرَافُهُ      كالأفحوانِ مِنَ الرَّشَاشِ المُسْتَقِي  
وهو مع نسبه إلى القمامي في المقاصد النحوية ٤/٤٠؛ وبلا نسبة في حاشية الشيخ  
يس ٢٤/٢.

تَحَطَّمَتْ عَنْهَا قَيْضُهَا عَنْ خَرَاطِمِ،      وَعَنْ حَدَقِ كَالنَّبْخِ لَمْ تَنْفَقِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في لسان العرب ٣/٥٨ (نبخ)؛ وتهذيب اللغة  
٤٤٨/٧؛ وتاج العروس ٧/٣٤٩ (نبخ)؛ وليس في ديوانه؛ ولزهير بن أبي سلمى في ديوانه  
ص ٢٤٩؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٩٠؛ ومجمل اللغة ٤/٣٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٤؛  
وكتب العين ٤/٢٨٠؛ وليس في ديوانه.

قَضَيْتَ أَمْوَرًا، ثُمَّ غَادَرْتَ بَعْدَهَا      بِوَائِحَ فِي أَكْمَامِهَا، لَمْ تُفَقِّقِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤٩؛ ولسان العرب ٢/٢١٨ (بوج)،  
١٢/٥٢٦ (كمم)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٢١؛ وجمهرة اللغة ص ١٨١٧؛ وتاج العروس  
٥/٤٣٥ (بوج)، (كمم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٣٧٠؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٢.

وَقَدْ ضَمُرَتْ حَتَّى التَّقَى مِنْ نُشُوعِهَا      عُرَى ذِي ثَلَاثٍ لَمْ تَكُنْ قَبْلُ تَلْتَقِي  
البيت من الطويل، وهو للممزق العبدى في أساس البلاغة (ثلث)؛ والأصمعيات  
ص ١٦٥.

\* قَطَعْتُ إِذَا مَا الْآلُ أَضَّ كَأَنَّهُ      سُيُوفٌ تَنْحَى سَاعَةً ثُمَّ تَلْتَقِي  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٨؛ وشرح المفصل  
٧/٩٠؛ وكعب بن زهير في لسان العرب ٧/١١٦ (أبض)، ولم أقع عليه في ديوان كعب.

نَكَادُ فُرُوعَ العَلِيْطِ الشُّهْبِ، فَوَقْنَا      بِهِ وَذَى الشَّرِيَانِ وَالتَّبِمِ تَلْتَقِي  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٧/٣٥٥  
(علط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٨٩ (علط)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/١٤٧.

حَلَفْتُ عَلَى أَنْ قَدْ أَجْتَنَّاكَ حُفْرَةً      بِيَطْنٍ قَنُونِي لَوْ نَعِشُ فَنَلْتَقِي  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٧؛ ومعجم البلدان ٤٠٩/٤  
(قنوني)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (قنى).

\* فَإِنِّي وَالَّذِي يَحُجُّ لَهُ النَّا      مِنْ بِيَجْدُوِي سِوَاكَ لَمْ أَتِقِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/٢٣٥.

\* حِمَى لَا يُحَلُّ الدَّهْرَ إِلَّا بِأَمْرِنَا      وَلَا نَسْأَلُ الْأَقْوَامَ عَهْدَ الْمَيْثِقِ  
البيت من الطويل، وهو لعياض بن درّة الطائي في لسان العرب ١٠/٣٧١ (وتق)؛  
وتاج العروس (وتق)؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٣٧؛ ونوادير أبي زيد ص ٦٥؛ وبلا نسبة في  
إصلاح المنطق ص ١٣٨؛ والخصائص ٣/١٥٧؛ وشرح الأشموني ٣/٧١٥؛ وشرح شافية  
ابن الحاجب ١/٢١٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ٩٥؛ وشرح المفصل ٥/١٢٢.

وخلاتق منه إليّ جميلةً      حَسْبِي وَنِعْمَ وَثِيقَةُ الْمُسْتَوْثِقِ  
البيت من الكامل، وهو للكميّ في تاج العروس (وتق)؛ وليس في ديوانه.

أَمَرَّتْ عُرَيْزَاهُ وَنِيَطَتْ كُرُومُهُ      إِلَى كَفَلِ رَابٍ، وَصَلَبِ مُوْتَقِ  
البيت من الطويل، وهو لثعلبة الأسدي في مقاييس اللغة ٤/٤١؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥/٣٧٨ (عزز)، ١٢/٥١٥ (كرم)؛ وتهذيب اللغة ١/٨٥؛ وتاج العروس ١٥/٢٢٥  
(عزز)، (كرم).

وَقُلْتُ لَمَجْلَى: إِنَّمَا هِيَ سَاعَةٌ      فِدَى لِكَ أُمِّي أَلْحِقِينِي مَلَا حَقِي  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٣٦؛ وتاج العروس (عجل).

نَصَلُ السِّوْفِ إِذَا قَصُرْنَ بِحَطُونَا      قُدْمًا، وَنُلْحِقُهَا إِذَا لَمْ تَلْحَقِ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ١٣/٤٧٨  
(بله).

\* إِنَّ قَهْرًا ذَوُو الضَّلَالَةِ وَالْبَا      طِلَّ عِرٌّ لِكُلِّ عَبْدٍ مُجِحِّ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ١٨٤.

وَفَرَدُ بِطَيْرِ الْبَقِّ عِنْدَ حَصِيلِهِ،      يَدُبُّ كَنَفِضِ الرِّيحِ آلَ السَّرَادِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذّي الرمة في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ١١/٢٠٧

(حصل)؛ وتهذيب اللغة ٧/١٤٢؛ وتاج العروس (حصل).

فَلَا زَلْنَ حَسْرَى ظَلَعْنَا لِمَ حَمَلْنَهَا إِلَى بَلَدٍ نَسَاءٍ قَلِيلِ الْأَصَادِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٤٠؛ والمخصص ١٧/٣٠.

لَهْنُكَ مِنْ عَبَسِيَّةٍ لَوَسِيمَةً عَلَى كَاذِبٍ، مِنْ وَعْغِدْهَا ضَوْءُ صَادِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٣٩٣ (لهن).

إِذَا قِيلَ مَنْ أَنْتُمْ يَقُولُ خَطِيئِهِمْ هَوَازِنٌ أَوْ سَعْدٌ وَلَيْسَ بِصَادِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٦٠؛ وأساس البلاغة (نطق).

فَلَا حَمَلْتُ بِصَرِيَّةٍ بَعْدَ مَوْتِهِ جَنِينًا وَلَا أَتَلَّنَ سِنِبَ الْغَوَادِقِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٢٩؛ وأساس البلاغة (غدق).

أَبِي نَصَبَ الرِّيَّاتِ بَيْنَ هَوَازِينَ وَبَيْنَ تَمِيمٍ، بَعْدَ خَوْفٍ مُحَدَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠٣؛ ولسان  
العرب ١٠/٣٩ (حدق).

هُوَ الْمُذْخِلُ التُّعْمَانَ بَيْتًا، سَمَاؤُهُ صُدُورُ الْفَيُولِ، بَعْدَ بَيْتِ مُسْرَدَقِ  
البيت من الطويل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب  
١٠/١٥٨ (سردق)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٦؛ وتاج العروس ٢٥/٤٤٢ (سردق)؛  
والأصمعيات ص ١٣٧؛ وللأعشى في تهذيب اللغة ٩/٣٩٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة  
في المخصص ٦/٤٧؛ وكتاب العين ٥/٢٥١.

وَفِي الْحَلْمِ إِذْهَانٌ، وَفِي الْعَفْوِ دُزْبَةٌ، وَفِي الصَّدْقِ مَنجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ فَاصْدُقِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في لسان العرب ١/٣٧٤ (درب)، ٦/٧٩  
(درس)، ١٠/١٩٦ (صدق)، ١٣/١٦٢ (دهن)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٥٥، ١٢/٣٦،  
١٤/١٠٣؛ وتاج العروس ٢/٤٠٤ (درب)؛ وليس في ديوانه؛ ولزهير بن أبي سلمى في  
ديوانه ص ٢٥٢؛ وكتاب الجيم ١/٢٦٧؛ وكتاب العين ٤/٢٧؛ وأساس البلاغة (درب)؛  
والعمدة ١/٤٨٤؛ وفصل المقال ص ٣٢٨؛ وتاج العروس ١٦/٦٦ (درس)، (دهن).

\* أَلَا نَعْمُ صَبَاحًا أَيُّهَا الرُّبْعُ وَانطِقِ وَحَدِّثْ حَدِيثَ الرُّكْبِ إِنْ شِئْتَ وَاصْدُقِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٨؛ والأشباه والنظائر ٦/٢٣٦.

وَنَأْتُ بِحَاجَتِنَا وَرُبَّتْ عَنُورَةٌ لَكَ مِنْ مَوَاعِدِهَا الَّتِي لَمْ تَصْدُقِ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٥/١٠٢  
(عنا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢١١؛ ومقاييس اللغة ٤/١٤٧.



\* إِذَا مَا اسْتَحَمْتَ أَرْضُهُ مِنْ سَمَائِهِ جَرَى وَهُوَ مُودِعٌ وَوَاعِدٌ مُصَدِّقٌ  
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣٣؛ وإصلاح المنطق ص ٧٣؛  
والأصمعيّات ص ٢٤؛ وخزانة الأدب ٤٧٢/٦؛ ولسان العرب ١١٢/٧ (أرض)، ٣٨١/٨  
(ودع)، ١٩٥/١٠ (صدق)؛ ولسلمة بن الخرشب في المعاني الكبير ص ١٥٦؛ وبلا نسبة  
في الأشباه والنظائر ٤٠٤/٢؛ والدرر ١٩٣/٥؛ والمحتسب ٢٤٢/٢؛ وجمع الهوامع  
٨٤/٢.

\* أَسْعَدَ بَنَ مَالٍ أَلَمْ تَعْلَمُوا وَذُو الرِّأْيِ مَهْمَا يَقْلُ يَضُدُّ  
البيت من المتقارب، وهو لطرفة بن العبد في شرح أبيات سيبويه ٢٨/٢، ولم أفع  
عليه في ديوانه. وهو لبعض العباديين في الكتاب ٢٥٥/٢.

\* يَا أَرْطُ إِنَّكَ فَأَعِلُّ مَا قُلْتَهُ وَالْمَرْءُ يَسْتَحْيِي إِذَا لَمْ يَضُدِّ  
البيت من الكامل، وهو لزميل بن الحارث الفزاري في الأغاني ٣٧/١٣؛ والدرر  
٥٥/٣؛ والمقاصد النحويّة ٢٩٨/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٧٠/٢؛ وجمع الهوامع  
١٨٤/١.

يَدْعُو بَنِي خَلْفٍ وَلَا يَأْتُونَهُ لَيْثِقَ الثِّيَابِ كَأَنَّهُ رَبَعٌ دَقِي  
البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في كتاب الجيم ٢٦٩/١.

كَعْنَاءَ لَيْلِنَا الَّتِي جُعِلَتْ لَنَا، بِالْقَرِيْبَيْنِ، وَلَيْلَةَ بِالْخَنْدَقِ  
البيت من الكامل، وهو للقمامي في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٩٣/١٠  
(خندق).

فَلْيَأْتِ مَأْسَدَةً تُسَنُّ سُيُوفُهَا، بَيْنَ الْمَذَادِ، وَبَيْنَ جَزَعِ الْخَنْدَقِ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٤٤؛ ولسان العرب  
٦/١٤ (أبي)؛ وتاج العروس ٨٧/٨ (ذود)، ٢١٣/٢٢ (معمع)؛ وبلا نسبة في المخصّص  
١٠٦/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٩، ١١٤٤.

لَيْسَ الْكُوعَابُ بَعْدَ يَوْمٍ صَرْمَنْسِي بِشَرَى الْفُرَاتِ وَبَعْدَ يَوْمِ الْخَنْدَقِ  
انظر قافية «يوم الجوسق».

إِذَا غَضِبْتَ لَمْ يَشْعُرِ الْحَيَّ أَنَهَا أَرِيثٌ وَإِنْ نَالَتْ رَضًا لَمْ تُدْهِدِي  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٨١<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم  
٢٦٢/١.

(١) وفيه «تزهق» مكان «تدهق».

وَأَذْرَكَهُنَّ، ثَانِيًا مِنْ عِنَانِهِ كَعَيْثِ الْعَيْشِيِّ الْأَفْهَبِ الْمُتَوَدِّقِ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١/٦٩١ (قهب)؛ والتنبية والإيضاح ١/١٣٠؛ وتاج العروس ٤/٩٠ (قهب).

لَا يَسْتَطِيعُ مَالًا مِنْ حَبَائِلِهِ طَيْرُ السَّمَاءِ، وَلَا عُصَمَ الدُّرَى الْوَدِيقِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧١٥ (وأل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٤٢؛ وكتاب العين ٨/٣٥٨.

دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاءِ جُومٍ عِظَامُهَا، تُعْقِي بِذَيْلِ الْمِرْطِ، إِذْ جُنْتُ مَوْدِيقِي

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ١٠/٣٧٢ (ودق)؛ ومجمل النقة ٤/٥١٥؛ وأساس البلاغة (ودق)؛ وتاج العروس (ودق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/٩٦.

أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُقِيدَكَ بَعْدَمَا تَرَاءَيْتُمُونِي مِنْ قَرِيبٍ وَمَوْدِيقِ

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٩؛ ولسان العرب ١٤/٢٩٦ (رأى)؛ وتاج العروس (رأى).

لَا خَيْرَ فِي عَضْبِ الْفِرْزَدِ بَعْدَمَا سَلَّخُوا عِجَانَكَ سَلَّخَ جَلْدِ الرَّوْدِاقِ

البيت من الكامل، وهو لجربير في ديوانه ص ٩٣٧؛ وتاج العروس ٢٥/٣٣٤ (ردق).

هُئِيَتْ بِأَعْوَدِ الْأَرَاكِ بَشْغَرِهِ إِذْ أَنْتَ فِي الْأَوْطَانِ غَيْرُ مُضَارِقِ

إِنْ كُنْتَ فَارَقْتَ الْعَذِيبَ وَبَارِقًا هَا أَنْتَ مَا بَيْنَ الْعَذِيبِ وَبَارِقِ  
البيتان من الكامل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (أرك).

قَتَلْنَاهُمْ مَا بَيْنَ مَرْجٍ مُسَلَّحٍ وَبَيْنَ الْهَوَافِي مِنْ طَرِيقِ الْبِذَارِقِ

البيت من الطويل، وهو لعاصم بن عمرو التميمي في تاج العروس (هفا)؛ ومعجم البلدان ٥/٤١٩ (الهوافي).

وَأَجْمَالِ مَيِّ إِذْ يُقَرَّبُنْ بَعْدَمَا نَخَطُنْ بِذِيَابِ الْمَصِيفِ الْأَزَارِقِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٧/٤١٣ (نخط)؛ وتاج العروس ٢٠/١٣٧ (نخط)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/٣٨٧؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٠٦.

\* أَحَالِدُ، قَدْ، وَاللَّهِ، أَوْطَأْتُ عَشْوَةَ وَمَا الْعَاشِقُ الْمَظْلُومُ فِينَا بِسَارِقِ

رَاجِعُ:  
أَحَالِدُ قَدْ وَاللَّهِ أَوْطَأْتُ عَشْوَةَ وَمَا الْعَاشِقُ الْمَظْلُومُ فِينَا يُعْتَفُ

\* سَرَيْنَا وَنَجْمٌ قَدْ أَضَاءَ فَمُذْ بَدَا مُحَيَّاكَ أَخْفَى صَوُوهُ كُلُّ شَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٩٨/٣؛ وتخليص الشواهد  
ص ١٩٣؛ والدرر ٢٣/٢؛ وشرح الأشموني ٩٧/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٦٣/٢؛ وشرح  
ابن عقيل ص ١١٤؛ ومغني اللبيب ٤٧١/٢؛ والمقاصد النحويّة ٥٤٦/١؛ وهمع الهوامع  
١٠١/١.

وهيفٌ تهيجُ البينَ بعد تجاوزِ إذا نَفَعَتْ مِنْ عَن يَمِينِ الْمَشَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٤٨؛ والمخصّص ٦٣/١٤؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٦٢٣/٢ (نفع).

دَعَّتْني، وفاضتْ عَيْنُهَا بَخْدُورَةٍ، فجنحتْ غِشَاشًا، إذ دَعَتْ أُمَّ طَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ٢٣٤/٤ (خدر)؛  
وتاج العروس ١٤٥/١١ (خدر).

أَلَا حَيَّ أَهْلَ الْجَوْفِ قَبْلَ الْعَوَائِقِ وَمِنْ قَبْلِ رَوْعَاتِ الْحَيِّبِ الْمُفَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٩٣٤؛ وأساس البلاغة (روع).

صَدِيقِ لِرَسْمِ الْأَشْجَعِيِّينَ، بَعْدَمَا كَسَّنِي السَّنُونُ الْقُمْسُ شَيْبَ الْمَفَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/٦ (قمس)؛ والمخصّص  
٨٦/١٠؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٦ (قمس).

حَمَّتْهَا رِمَاحُ الْحَرْبِ، حَتَّى تَهَوَّلَتْ بِزَاهِرِ نَوْرِ مِثْلِ وَشِي النَّمَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٣٩٢/١٥  
شي؛ وتاج العروس (وشي)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٢/١٠.

وخرِقِ كِساهِ اللَّيْلِ كِسْرًا قَطَعْتُهُ بِيَعْمَلَةِ بَيْنِ الدُّجَى وَالْمَهَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ٣٦٨/١٠  
(هرق).

وَمِثِّي عَلَى الشُّبَّاقِ فَضْلٌ وَنِعْمَةٌ كَمَا نَعَشَ الدُّكْدَاكُ صَوْبَ الْبَوَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٢٩؛ وأساس البلاغة (نعش).

وَأَلْفَيْكُمْ صُوصًا لُصُوصًا، إِذَا دَجَا الظُّ ظَلَامٌ وَهَيَّابِينَ عِنْدَ الْبَوَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١/٧ (صوص)؛ وتاج العروس  
٢٥/١٨ (صوص).

أَرَقْتُ بِيَانْفِيَا وَمَنْ يَلْتَقَ مِثْلَ مَا لَقَيْتُ بِيَانْفِيَا مِنَ الْحَرْبِ يَأْرُقِ  
البيت من الطويل، وهو لضرار بن الأزور الأسدي في تاج العروس (نقي)؛ ومعجم  
البلدان ٣٣٢/١ (بانقيا).

أَرَقْتُ فَلَمْ تَخْدَعْ بِعَيْنِي نَفْسَةً وَمَنْ يَلْتَقَ مَا لَا قَيْثَ لَا بُدَّ يَأْرُقِ  
البيت من الطويل، وهو للممزق العبدى في لسان العرب ٦٦/٨ (خدع)<sup>(١)</sup>؛  
والأصمعيات ص ١٦٤؛ وتاج العروس ٤٩٣/٢٠ (خدع)؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٠٧/٥؛ ومقاييس اللغة ١٦١/٢.

إِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَطْلُبُوا بِأَخِيكُمْ، فَذَرُوا السَّلَاحَ وَوَحْشُوا بِالْأَبْرَقِ  
البيت من الكامل، وهو لأم عمرو بنت وقدان في لسان العرب ٣٧٠/٦ (وحش)؛  
والتنبيه والإيضاح ٣٢٨/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٤/٥.

فَإِذَا جَعَلْتَ بِلَادَ فَارَسَ دُونَكُمْ فَارْعُدْ هُنَالِكَ مَا بَدَا لَكَ وَابْرُقِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٣/١؛ وأساس البلاغة (رعد)؛  
وكتاب العين ١٥٦/٥.

فَنَفْسِكَ فَنَانَعٍ وَلَا تَتَّعْنِي وَدَاوِ الْكُلُومَ وَلَا تَبْرُقِ  
البيت من المتقارب، وهو لطرفة في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٦/١٠ (برق)،  
١٣٣/١٣ (حنن)؛ وتهذيب اللغة ١٣٢/٩؛ وتاج العروس ٤٠/٢٥ (برق).

\* فَاتْبَعْتُهُمْ طَرْفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ غَوَارِبُ رَمَلٍ ذِي أَلَاءٍ وَشِبْرِقِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ١٧٢/١٠  
(شبرق)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٥١.

تَرَى الْقَوْمَ صَرَغَى جِنْوَةَ أَضْجَعُوا مَعَا كَانَ بِأَيْدِيهِمْ حَوَاشِي شِبْرِقِ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٧١؛  
وتاج العروس ٤٨٦/٢٥ (شبرق).

لَنَا الْمَصَانِعُ مِنْ بَصْرَى إِلَى هَجْرٍ إِلَى الْيَمَامَةِ فَالْأَجْرَاعُ فَالْبُرْقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٦/١؛ وكتاب العين ١٥٦/١.

ظَلَّلْتُ صَوَافِنَ بِالْأَرْزَانِ صَادِبَةً فِي مَاحِقِ مِنْ نَهَارِ الصَّبْفِ مُحْتَرِقِ  
البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين

(١) وفيه «بارق» مكان «يارق»، وكذلك الرواية في تاج العروس.

ص ١١٢٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٧٩/١٣ (رزن)؛ وتاج العروس (رزن).

كَأَنَّ اخْتِلَاءَ الْمُشْرِفِي رُوُوسَهُمْ هُوِيٌّ جَنُوبٍ فِي بَيْسٍ مُحَرَّقِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خلو).

مَنْ سَرَّهَ ضَرَبَ يُرَغِبِلُ بَعْضُهُ بَعْضًا كَمُعْتَمَةِ الْأَبَاءِ الْمُحَرَّقِي  
البيت من الكامل، وهو لابن أبي الحقيق في لسان العرب ٢٩٠/١١ (رعل)؛ ولكعب  
ابن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٤٤؛ ولسان العرب ٣٤٠/٨ (معج)، ٦/١٤ (أبي)؛  
وتاج العروس ٢١٣/٢٢ (معجم)، (أبي)؛ وطبقات الشعراء ص ٢٢١؛ والتنبية على أوهام  
أبي علي ص ٦٣؛ وسمط اللآلي ص ٦٦٨؛ ومعجم ما استعجم ص ١٢٠٢؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٢٢٩، ١٠٢٩، ١٠٣؛ ومقاييس اللغة ٤٦/١؛ وكتاب العين ٣٤٣/٢  
وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٣٠٥.

\* هَلَا سَأَلْتُ بِذِي الْجَمَاجِمِ عَنْهُمْ وَأَبِي نُعَيْمٍ ذِي اللَّسَوَاءِ الْمُحَرَّقِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٤٦٦/٢؛ وخزانة الأدب ١٢٥/٥؛  
وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٦٢.

فَقَمْنَا بِأَشْلَاءِ اللَّجَامِ وَلَمْ نَقْدُ إِلَى غُضْنِ بَانٍ نَاصِرٍ لَمْ يُحَرَّقِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٣؛ وأساس البلاغة (شلو).  
مُعَرَّسٌ رَكِبَ قَافِلِينَ بِصَرَّةٍ صِرَادٍ، إِذَا مَا نَارُهُمْ لَمْ تُحَرَّقِي  
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣٣/١٤  
(أز).

وَأَلْبَسُ الْمَرْءَ أَشْتَبَقِي بُلُوتَهُ طَيِّ الرَّدَاءِ عَلَى أَثْنَائِهِ الْحَرَقِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/١١ (بلل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤١/١٥.

وَأَبْيَضُ يَهْدِينِي وَإِنْ لَمْ أَنَادِهِ كَفَزَقِ الْعُرُوسِ طُولَهُ غَيْرُ مُحَرَّقِي  
البيت من الطويل، وهو لربيعة بن الكودن في شرح أشعار الهذليين ص ٦٥٧؛ ولبعض  
الهذليين في تاج العروس ٢٣٣/٢٥ (خرق)؛ ولسان العرب ٧٦/١٠ (خرق).  
شَتَّتْ مِنَ الْإِخْوَانِ مَنْ لَسْتُ زَائِلًا أَدَامِلُهُ دَمَلُ السَّقَاءِ الْمُحَرَّقِي  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٩٤، ٢٤٧، ٤٤٤؛ ولسان

(١) وفيه «محتدم» مكان «محرَّقِي»، وهو من قصبدة ميمية.

العرب ٢٥١/١١ (دمل)؛ وأساس البلاغة (دمل)؛ ولأبي الحسن في تاج العروس (دمل).  
بَضْرِبٍ يَزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَعْنٍ كَأَفْوَاهِ الْمَزَادِ الْمُخَرَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لزامل بن مصاد العيني في لسان العرب ٢١٤/١٣ (سكن)؛  
وتاج العروس (سكن). وانظر قافية «الضوارب».

أَحْطِيءُ، فَإِنَّكَ أَنْتَ أَقْدَرُ مَنْ مَشَى، وبذلك سُمِّيَتِ الحِطِيَّةُ، فأذرقِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧/١ (حطأ)؛ وتهذيب اللغة  
١٨٢/٥؛ وتاج العروس ١٩٤/١ (حطأ).

أَعْتَدْتُ لِلْعَرَمَاءِ كَلْبًا ضَارِيًا عِنْدِي وَفَضَلَ هِرَاوَةَ مِنْ أَرْزِقِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/٣ (عتد). وانظر قافية «أرزق».

بَخَلْتُ عَلَيْكَ، فَمَا تَجُودُ بِنَائِلٍ إِلَّا اخْتِلَاسَ حَدِيثِهَا الْمُتَّسِرِّقِ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ١٥٦/٢٠  
(سرق)؛ وتاج العروس ٤٤٨/٢٥ (سرق).

نَعَانِي حَنَانَةَ طُوبَالَةٍ تَسْفُتُ بَيْبَسًا مِنَ الْعِشْرِقِ  
البيت من المتقارب، وهو لطفرة في ديوانه ص ١٤٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٩٩/١١  
(طبل)<sup>(٢)</sup>، ١٣٣/١٣ (حنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/١٣؛ وتاج العروس (طبل)، (حنن)؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٤١/٣.

أَقُولُ لَعَيُوقِ الثَّرِيَّا وَقَدْ بَدَا لَنَا بَدْوَةٌ بِالشَّامِ مِنْ جَانِبِ الشَّرْقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٨٣/١٧ (خشش)، (عمق)؛  
ومعجم البلدان ١٥٦/٤ (عمق).

حَتَّى إِذَا اعْتَزَلَ الرَّحَامَ أَذْفَنُهُ جُرَعَ الْعِدَاوَةَ بِالْمُنْصَصِ الْمُشْرِقِ  
البيت من الكامل، وهو للكميث في ديوانه ٢٦٠/١؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٥  
(شرق).

\* فَوَاللَّهِ لَوْلَا ثَمْرُهُ مَا حَبِيثُهُ وَلَوْ كَانَ أَدْنَى مِنْ عُبَيْدٍ وَمَشْرِقِ  
البيت من الطويل، وهو لعيلان بن شجاع النهشلي في لسان العرب ٢٨٩/١ (حب)؛  
وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤١٠/٢؛ وخزانة الأدب ٤٢٩/٩؛ وشرح شواهد المغني

(١) طبعة مكس سلغسون.

(٢) وفيه: قال طرفة أو غيره.

٧٨٠/٢؛ وشرح المفصل ١٣٨/٧؛ والخصائص ٢٢٠/٢؛ ومغني اللبيب ١/٣٦١.  
 نَبَذَ الْجَوَارَ وَضَلَّ وَجْهَهُ رَوْقِهِ لَمَّا اخْتَلَّتْ فَوَادُهُ بِالْمَطْرَقِ  
 انظر قافية «بالمطر».

\* وقد تَخَذَتْ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ عَزْرِيهَا نَسِيقًا كَأَفْحُوصِ الْقَطَاةِ الْمَطْرَقِ  
 البيت من الطويل، وهو للممزق العبدى في الأشباه والنظائر ١/٢٦٠؛  
 والأصمعيات ص ١٦٥؛ وتذكرة النحاة ص ١٤٦؛ والحيوان ٢/٢٩٨؛ وشرح شواهد  
 الإيضاح ص ٤٠٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٨٠؛ ولسان العرب ٧/٦٣ (فحص)،  
 ٩/٣٢٩ (نسف)، ١٠/٢٢٣ (طرق)؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٩٠؛ وللمثقب العبدى في  
 لسان العرب ١/٣٠٢ (حذب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٨، ٥٤١، ٧٥٧، ٨٤٨،  
 ١١٩٢؛ والخصائص ٢/٢٨٧.

يَهَبُ النَّجِيبَةَ وَالنَّجِيبَ إِذَا شَنَّا وَبِالْبَازِلِ الْكُومَاءَ مِثْلَ الْمُطْرَقِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢١٧ (طرق)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٦/٢٤٥.

تَخَاسَى يَدَاهَا بِالْحَصَى وَتَرْتُضُهُ بِأَسْمَرَ صَرَافٍ إِذَا حَمَّ مُطْرَقِ  
 البيت من الطويل، وهو للممزق العبدى في لسان العرب ١٤/٢٢٨ (خسا)<sup>(١)</sup>؛  
 وأساس البلاغة (خسي)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٨٦. وفي الأصمعيات قصيدة للممزق على  
 وزن البيت وروية.

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَاتُهُ بِكَفِّي سَبْتِي أَرْقِ الْعَيْنَ مُطْرَقِ  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤٩؛ ولسان العرب ٢/٣٩ (سبت)؛  
 وتاج العروس ٤/٥٤٠ (سبت)؛ ولمزرد في لسان العرب ١٠/٢١٨ (طرق)؛ والتنبية  
 والإيضاح ١/١٦٥؛ وليس في ديوانه؛ ولجزء أخي الشماخ في تاج العروس ٢٥/٣٩٤  
 (زرقي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٧؛ ومقاييس اللغة ٣/١٦٢؛ والمخصص  
 ١/١٢٤، ١٦/٨.

لَمَنْ طَلَّلَ مِثْلُ الْكِتَابِ الْمُتَمَّقِ عَفَا عَهْدُهُ بَيْنَ الصَّائِبِ وَمُطْرَقِ  
 البيت من الطويل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ١/٥٣١  
 (صلب)؛ وتاج العروس ٣/٢٠٧ (صلب)؛ والأصمعيات ص ١٣٢.

(١) وفيه «مطرق» مكان «مطرق»، وهذا خطأ.

وإذا الأمور أهنم غبُّ نتاجِها يَنزرت كلُّ مُضْطَلٍ ومُطَرِّقِ  
البيت من الكامل، وهو للكميث في ديوانه ٢٥٦/١؛ ولسان العرب ٤٥١/١١  
(عضل)؛ وتاج العروس (عضل).

لو ذرَّ كلَّ الليثُ لم يشعز به أحدٌ حتى يخزرَّ على لَحْيَيْهِ في طَرِّقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١١ (دركل)؛ وتهذيب اللغة  
٤٣٨/١٠.

فإنَّ تُتهموا أنجذُ خلافاً عليَّكمُ وإنَّ تُعْمِنُوا مُسْتَحْقِبِي الحربِ أَعْرِقِ  
البيت من الطويل، وهو للممزق العبيدي في لسان العرب ٢٤٨/١٠ (عرق)، ٧٣/١٢  
(تهم)، ٢٨٩/١٣ (عمن)؛ وديوان الأدب ٣١٩/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٥٦/١، ١٣٣/٥،  
٢٨٩؛ وتاج العروس (عرق)، (تهم)، (عمن)؛ والأصمعيات ص ١٦٦؛ وبلا نسبة في  
المختصص ٥٠/١٢.

أجارتنا كلُّ امرئٍ ستنصيه حوادثٌ إلا تبشِّرِ العظمَ تَعْرِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس  
(عرق).

ومُصَرَّعِينِ مِنَ الْكَلَالِ كَأَمَّا شَرَبُوا الْغُبُوقَ مِنَ الطَّلَاءِ الْمُعْرِقِ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٧٨/٤  
(سمر)، ٢٤٣/١٠ (عرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/١، ٤١٩/١٢؛ وأساس البلاغة (سمر)؛  
وتاج العروس ٧٦/١٢ (سمر)، (عرق).

أَكْفُ لِسَانِي عَنْ صَدِيقِي فَإِنْ أَجَأَ إِلَيْهِ، فَإِنِّي عَارِقُ كُلِّ مَعْرِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس  
(عرق).

حَنِينَ الْيَمَانِي هَاجَهُ بَعْدَ سَلْوَةٍ وَمِيضُ رَمِيٍّ آخِرِ اللَّيْلِ مُعْرِقِ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠٢؛ ولسان  
العرب ٣٣٧/١٤ (رمي)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١٥؛ وتاج العروس (رمي).

أَكَلَّفْتَنِي أَدْوَاءَ قَوْمٍ تَرَكْتُهُمْ فَبِالْأَنْدَارِ كُنِي مِنَ الْبَحْرِ أَعْرِقِ  
البيت من الطويل، وهو للممزق العبيدي في لسان العرب ٧٣/١٢ (تهم)؛  
والأصمعيات ص ١٦٦.

(١) وفيه «المعني» مكان «المعرق».



وقد أجودُ وما مالى بذى فنع      وقد أكرُ وراء المُجَحَّرِ الفَرِقِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي محجن الثقفى في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب  
٢٥٧/٨ (فنع). وانظر قافية «العنق».

أَتَيْتُ الَّذِي يَأْتِي السَّفِيهَ لِغِرَّتِي،      إِلَى أَنْ عَلَا وَخَطَّ مِنَ الشَّيْبِ مَفْرَقِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/٧ (وخط)؛ وتاج العروس  
١٦٤/٢٠ (وخط).

بضربِ كإيزاعِ المخاضِ رشائهُ      وضربِ يُزِيلُ الهامَ من كلِّ مفرقِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٩٨؛ ولسان العرب ٣٤٧/٦  
(مشش)، ٣٩١/٨ (وزع)؛ وتاج العروس ٣٨٩/١٧ (مشش)، ٣٢٣/٢٢ (وزع).

فإِذَا تَرَى رَأْسِي تَغْيِرَ لَوْنُهُ      ولاحثِ لَوَاحِي الشَّيْبِ فِي كُلِّ مَفْرَقِ  
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن نذبة في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٥٨٦/٢  
(لوح)؛ وتاج العروس ١٠٦/٧ (لوح).

إِذَا ارْتَمَعَتْ خَافَ الْجِنَانُ رِعَائِهَا      وَمَنْ يَتَمَلَّقُ حَيْثُ عُلِّقَ يَفْرَقِ  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٨١؛ وكتاب الجيم ٣١/٢.  
فقتلُ بقتلانا وسبِّي بسبينا      ومالٌ بمالِ عاهنٍ لم يُفْرَقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٦/٤.

فِي كُلِّ سَابِغَةٍ يَخُطُّ فِضُولُهَا      كَالنَّهْيِ هَبَّتْ رِيحُهُ الْمَتْرَقِرِ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب  
٣٤٥/١ (خدب).

يَضْوَعْنَ لَوْ تَصَمَّمْنَ بِالْمَسِّ      كِ صِمَاحًا كَأَنَّهُ رِيحُ مَرِقِ  
البيت من الخفيف، وهو للحارث بن خالد في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب  
٣٤٠/١٠ (مرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٣، ٧٩٢؛ وتاج العروس (مرق)؛ والأغاني  
٢٦٢/٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٨/٢ (صمخ)، ٢٢٩/٨ (ضوع)؛ وتهذيب اللغة  
٧٠/٣، ٢٧٤/٤، ١٤٥/٩؛ وأساس البلاغة (مرق)؛ وتاج العروس ٥٥٣/٦ (صمخ)،  
٤٢٩/٢١ (ضوع).

ذَهَبَتْ مَعَدَّ بِالْعَلَاءِ وَنَهْشَل      مِنْ بَيْنِ تَالِي شِعْرِهِ وَمَمْرَقِ  
البيت من الكامل، وهو للقيط بن زرارة في أساس البلاغة (مرق)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٤١/١٠ (مرق)؛ وتاج العروس (مرق).

شَأْتُكَ الْمَنَازِلُ بِالْأُبْرُقِ دَوَارَسَ كَالْوَحْيِ فِي الْمُهْرَقِ  
البيت من المتقارب، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٦٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤١٨/١٤ (شأى).

وقد ركدت وسط السَّماء نجومُها ركوذ نَوَادِي الرَّبْرِبِ الْمَتَوْرَقِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧١؛ وأساس البلاغة (ورق).  
بأخلاق محمود نجيب رجيمه وأخشن مرهوب كريم المآزق  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ١١٩/٨ (رجع)؛  
وتاج العروس ٨٠/٢١ (رجع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦٥؛ وكتاب العين ١/١٣٢.

ثِيْرٌ بِهَا نَقَعَ الْكَلَابُ وَأَنْتُمْ ثِيْرُونَ قِيْعَانَ الْقُرَى بِالْمَمَازِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ١٠/٢٥٠  
(عزق)؛ وتاج العروس (عزق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/١٨٣؛ ومقاييس اللغة  
٣٠٧/٤.

وْتُدِيَانِ لَوْلَا مَا هَمَّا لَمْ تَكْذُ تُرَى عَلَى الْأَرْضِ إِنْ قَامَتْ كَيْثَلُ الْبِيَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٥٢ (نزق)؛ وتاج العروس  
(نزق).

\* وَلَمَّا رُزِقْتَ لِأَيَّتِكَ سِيْنِهِ جَلْبًا وَبِلِسِ الْبِكِّ مَا لَمْ تَرَزِقِ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١١٢؛ وخزانة الأدب ١/٣٣٨؛  
والدرر ٤/٢٣٩؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٢/٤٤.

\* تَرْوَجْتَهَا رَامِيَّةً مُرْمِزِيَّةً بِفَضْلِ الَّذِي أَعْطَى الْأَمِيرُ مِنَ الرَّزِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٧٣٦؛ وشرح التصريح  
٢/٣٣٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٧٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١١٥؛ والمقرب  
٥٨/٢.

\* فَبِإِنْ أَلْكَ مَأْكُولًا فَكُنْ خَيْرَ آكِلٍ وَإِلَّا فَادْرُكْنِي وَلَمَّا أَمْرَقِ  
البيت من الطويل، وهو للممَرَقِ العبدِي (شأس بن نهار) في الاشتقاق ص ٣٣٠؛  
والأصمعيّات ص ١٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٣؛ وخزانة الأدب ٧/٢٨٠؛ وشرح شواهد  
المغني ٢/٨٦٠؛ والشعر والشعراء ١/٤٠٧؛ ولسان العرب ١٠/٣٤٣ (مزق)، ٢١/١١  
(أكل)؛ وتاج العروس (مزق)، (أكل)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٥٩٠؛ وبلا نسبة في رصف  
المباني ص ٢٨١؛ وشرح الأشموني ٣/٥٧٥؛ ومغني اللبيب ١/٢٧٨.

ولولا جنان الليل ما أب عامر إلى جعفر سزباله لم تمرق البيت من الطويل، وهو سلامة بن جندل في ديوانه ص ١٧٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩٢/١٣ (جنن)؛ والأصمعيات ص ١٣٥.

كَأَنَّ مَحَافِينَ السَّبَاعِ حَفَاضَةً لَتَغْرِسَهَا جَنْبَ الإِزَاءِ الْمُمَرَّقِ البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٣٣/١٤ (أزا)؛ وتاج العروس (أزي).

عَلَيْكَ سَلَامٌ مِنْ أَمِيرٍ وَبَارَكَتْ يَدُ اللَّهِ فِي ذَلِكَ الأَدِيمِ الْمُمَرَّقِ البيت من الطويل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٤٨؛ ولسان العرب ٣٩/٢ (سبت)؛ وتاج العروس ٥٤٠/٤ (سبت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١٢ (سلم).

لَدُنْ غَدُوَّةٍ حَتَّى اسْتَفَاتَ شَرِيدَهُمْ بِحِجْرَةِ غَلَّاسٍ وَشَلُوٍ مَمَرَّقِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨١/٤ (حرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٠/٣؛ وتاج العروس ٥٨٠/١٠ (حرر)؛ ومعجم البلدان ٢٤٧/٢ (حرة غلاس).

\* وَلَوْلَا جِنَانُ اللَّيْلِ مَا أَبَّ عَامِرٌ إِلَى جَعْفَرٍ سَزْبَالَهُ لَمْ يَمَرَّقِ البيت من الطويل، وهو سلامة بن جندل في ديوانه ص ١٧٦؛ والأصمعيات ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٩٢/١٣ (جنن)؛ والمقاصد النحوية ٢١٠/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٢/٧؛ وشرح الأشموني ٢٥٨/١.

أَبْكِي لَفَقْدِهِمْ بِعَيْنِ نَرَّةٍ تَجْرِي مَسَارِبُهَا بِعَيْنِ غَاسِقِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/١٠ (غسق)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/١٦؛ وتاج العروس (غسق).

مَفْطُوحَةُ السَّيِّئِينَ تُوسِعُ بَرِيْهِمَا صَفَرَاءُ ذَاتِ أَسْرَةٍ وَسَفَاسِقِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٦/٢ (فطح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٩؛ وأساس البلاغة (فطح)؛ وتاج العروس ٢٢/٧ (فطح).

وَإِذْ هُنَّ أَكْتَادٌ بِحَوْضَى كَأَنَّمَا زَهَا الأَلْ عَيْدَانُ النَخِيلِ البَّوَسِقِ البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ٣٧٧/٣ (كتد)؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/١٠، ١٠٧؛ وتاج العروس ٩٦/٩ (كتد).

(١) وفيه «بخرق» مكان «تمرق» وكذلك الرواية في الأصمعيات.

لِئِنَّ الْكَوَاعِبُ بَعْدَ يَوْمٍ وَصَلْتَنِي بِشَرَى الْفُرَاتِ وَبَعْدَ يَوْمِ الْجَوْسِقِ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٤/٤٢٨  
(شري)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠١؛ وكتاب الجيم ٢/١٣٣؛ ومعجم البلدان ٣/٣٣٠  
(الشري)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٦<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (شرا).

بِبَلْفَعَةٍ أَتَيْتُ حُفْرَةَ ذِرَاعَيْنِ فِي أَرْبَعِ خَيْسِقِ  
البيت من المتقارب، وهو للسموأل بن عادياء في ديوانه ص ٨٨؛ وتاج العروس  
٢٥/٢٣٩ (خسق).

وَلَقَدْ يَرُوعُ قُلُوبُهُنَّ تَكَلَّمِي وَيَرُوعُنِي مَقْلُ الصَّوَارِ الْمُزْشِقِ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٠/١١٧  
(رشق)، ١١/٦٢٧ (مقل)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٩٦؛ وتاج العروس ٢٥/٣٤٤ (رشق)،  
(مقل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٣١٦؛ والمختص ١/١١٦؛ ومجمل اللغة ٢/٣٧٩.

\* وَمَا كُنْتُ مَمَّنْ يَدْخُلُ الْعَشِقُ قَلْبَهُ وَلَكِنْ مَنْ يَبْصُرُ جَفُونِكَ يَعْشِقِ  
البيت من الطويل، وهو للمتنبى في ديوانه ٢/٤٨؛ والأشباة والنظائر ٨/٤٦؛ ومغني  
الليبي ١/٢٩١.

سَاكِنَاتُ الْعَيْقِ أَشْهَى إِلَى الْقَلْبِ سَبَّ مِنَ السَّاكِنَاتِ دُورِ دِمَشْقِ  
البيت من الخفيف، وهو للحارث بن خالد في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب  
١٠/٣٤٠ (مرق)؛ وتاج العروس (مرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٥١٨ (صمخ)؛  
وتهذيب اللغة ٤/٢٧٤، ٩/١٤٥؛ وتاج العروس ٦/٥٥٣ (صمخ).

فَظَلَّ صِحَابِي يَشْتَوُونَ بِنَعْمَةٍ يَصُفُّونَ غَارًا بِاللَّيْكَكِ الْمَوْشِقِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٥؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٠٨؛  
وتاج العروس (لكك).

فَجَاءَ خَفِيًّا يَنْفِسُ الْأَرْضَ بَطْنُهُ تَرَى الثَّرَبَ مِنْهُ لاصِقًا كُلَّ مَلْصِقِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١٣/٢٠٩  
(سفن)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٤؛ ومجمل اللغة ٣/٧١؛ ومقاييس اللغة ٣/٧٩؛ وأساس  
البلاغة (سفن)؛ وتاج العروس (سفن).

(١) وفيه «الخدق» مكان «الجوسق».

ولكنَّ أصلَ القومِ قد تعلمونه بحورانَ أنبساطٌ عراضُ المناطِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٦٠؛ وأساس البلاغة (نطق).

سراج الدجى حَلَّتْ بِسَهْلٍ وَأَعْطِيَتْ نعيمًا وتقليصًا بدرعِ المناطِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٧ (قلص)؛ وتاج العروس  
١٢٤/١٨ (قلص).

أقولُ لِتَفْسِي، وإِقْفًا عند مُشْرِفٍ، على عَرَصاتِ كالدُّبَارِ النُّوَاطِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٤٧؛ ولسان العرب ٣٠٢/٤  
(ذبر)، ٤٨٠ (ضبر)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٢٥؛ وأساس البلاغة (ذبر)؛ وتاج العروس  
٣٦١/١١ (ذبر)، ٣٧٨/١٢ (ضبر).

على أَنَّ حِجْلَيْهَا وَإِنْ قُلْتُ أَوْسَعَا صُمُوتَانِ مِنْ مَلءٍ وَقِلَّةِ مَنْطِقِ  
البيت من الطويل، وهو للنايعة الذبياني في ديوانه ص ١٨١؛ وكتاب العين ٧٩/٣؛  
وتاج العروس (حجل).

قل للذنين نالِّبوا وتحزَّبوا قد طُبْتُ نفسًا عن ولايَةِ أربقي  
هَبْنِي صُدِدْتُ عَنِ الْقَضَاءِ تَعَدِّيًّا أَصْدُ عَنْ حَدَقِي بِهِ وَتَحَقَّقِي  
وَعَنِ الْفَصَاحَةِ وَالنَّزَاهَةِ وَالنَّهْيِ خَلَقًا خُصِّصْتُ بِهِ وَفُضِّلَ الْمَنْطِقِ  
الآيات من الكامل، وهي للقاضي أحمد بن الحسن الأربقي في تاج العروس (ربك)؛  
ومعجم البلدان ١٣٧/١ (أربق).

وقد أغنِدي قبل العُطاسِ بهيَكَلٍ شديدي مَشَكُّ الْجَنْبِ فَعَمِ الْمَنْطِقِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٢؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٨٣٥.

رَبَعًا لَوَاصِحَةَ الْجَبِينِ غَرِيرَةَ كالشمس إذ طلعت، رخيِمِ الْمَنْطِقِ  
البيت من الكامل، وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٢٣٤/١٢  
(رخم)؛ وتاج العروس (رخم)؛ والبصائر والذخائر ص ٧٢٠؛ وتاريخ الإسلام ص ٢١١؛  
ومجالس نعلب ١/٢٣٩؛ ومختصر تاريخ دمشق ٩٨/٢١.

عَمَادُ تَعِيمِ كُلِّهَا وَلِسَانُهَا وَنَاطِقُهَا الْبَدَاخُ فِي كُلِّ مَنْطِقِ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٣٨؛ وأساس البلاغة (بدخ).

تَيَمَّمْتُ بِالْكَذِبُونَ كَيْ لَا يَقُوتَنِي، مِنَ الْمُقَلَّةِ الْبَيْضَاءِ، تَقْرِيطُ بَاعِي  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ملحقات ديوانه ص ٥٧٩؛ وتهذيب اللغة

١٠/١٢١؛ ولأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٥؛ وتاج العروس (كدن)؛ ولأبي دؤاد أو للطرماح في لسان العرب ١٣/٣٥٧ (كدن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٢ (بطرق)؛ وكتاب العين ١/١٨٤؛ وتاج العروس ٢٥/٨٨ (بعق)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٨٧.

وإن ثيابي من ثياب مُحَرَّقٍ ولم أَسْتَمِرَّهَا من مُعَاعٍ ونَاعِيٍّ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٥٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٦؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٥/١١١ (عوى)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٥٧؛ ومقاييس اللغة ٤/١٧٩؛  
وكتاب العين ٢/٢٧١؛ وتاج العروس (عوى).

جَلِيدٌ الذي أعطى الكِاسَ بِحَمَلِهَا مَسْحَرَةٌ من بين فَرَضٍ وَبَلَمَعٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٩.

فبعضَ هذا الوَجْأِ يا عَجْرُدُ ماذا على قومك بالزَفَاقِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٧؛ وكتاب العين ٥/١٥٠؛  
وتاج العروس ٢٥/٣٥٢ (رفق).

وحامِلَةٌ حَيًّا، وَلَيْسَتْ بِحَيَّةٍ، إذا مَخَضَتْ يوماً به لم تُصَافِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٠٢ (صفق)؛ وتهذيب اللغة  
٨/٣٧٩.

تَظَلُّ ذُرَى نخل امرئ القيسِ نِسْوَةٌ قِيَاً وأشياخاً لِشَامِ العنَافِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٦١؛ وأساس البلاغة (عنف).  
عَوَيْتَ عَوَاءَ الكَلْبِ، لَمَّا لَقِينَا بَنُهْلَانَ، من خَوْفِ الفروجِ الخَوَافِقِ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ١٠/٨٢ (خفق)؛  
وتاج العروس ٢٥/٢٤٨ (خفق).

قِيقِي تُخْبِرِينَا، أو تَعْلَمِي نَجِيَّةً لنا، أو تُبَيِّسِي قَبْلَ إِخْدَى الصَّوَافِقِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الربيع التغلبى في لسان العرب ١٠/٢٠٤ (صفق)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١١/٤٦٨ (علل).

وكنْتُ أَرَى أَنَّ الجَلَوْبِقَ قد نَوَى فِينْفُقُ لي من بين ركني مُحَقَّقِي  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٤٦؛ وتاج العروس ٢٥/١٢٨  
(جلبق).

كَأَنَّ النَّعَامَ باضَ فوقِ رُؤوسِنَا بِنَهْيِ القِذَافِ أو بِنَهْيِ مُحَقَّقِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٨/٢٥٧ (بيض).

مَلِكٍ أَغْرُ مِنْ الْمَلُوكِ، تَحَلَّبَتْ لِلسَّائِلِينَ يَدَاهُ، غَيْرَ مُشْفَقٍ  
البيت من الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ص ٢٥٩/١؛ ولسان العرب ١٠/١٠٠١ (شفق)؛ وتاج العروس ٥٠٩/٢٥ (شفق).

أَقُولُ لِنَفْسِي حِينَ خَوَدَ الرَّأْهَاءِ رَوَيْدِكَ لَمَّا تُشْفِقِي حِينَ تُشْفَقِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رأل).

وَأَبْيَنَ شَيْمَتَهُنَّ أَوْلَ مَرَّةٍ، وَأَبَى تَقَلُّبُ دَهْرِكَ الْمُتَصَفِّقِي  
البيت من الكامل، وهو للقمامي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٠/٢٠٢ (صفق).

وَدَاوِيَّةَ مَلَسَاءِ تُمَسِّي سَبَاعُهَا، مِثْلَ عُوَادِ السَّلِيمِ الْمُغْفَقِي  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠٦؛ ولسان العرب ١٠/٢٩٠ (غفق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٥٠؛ وتاج العروس (غفق).

أَبِيْتُ وَلَا أَهْجُو الصَّدِيقَ، وَمَنْ يَبِغْ يِعْرِضُ أَبِيهِ فِي الْمَعَاشِرِ يُنْفَقِي  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في لسان العرب ١٠/٣٥٨ (نقق)؛ وتاج العروس (نقق)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٤٩؛ ولزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٥٠؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (نقق).

وَنَهَبَ كَجَمَاعِ الثَّرِيَا، حَوَيْثُهُ غِشَاءًا بِمُجْتَابِ الصَّفَاقِينَ خَيْفَقِي  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٤؛ وأساس البلاغة (جمع)؛ ولخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٥٦ (جمع)، (١٤/١٦٣ (حتا)؛ والمختص ٦/١٦٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٤؛ وتاج العروس ٢٠/٤٥٥ (جمع)، (حتى).

سَأَمْتُمُهَا أَوْ سَوَفَ أَجْعَلُ أَمْرَهَا إِلَى مَلِكٍ، أَظْلَافُهُ لَمْ تُشَقَّقِي  
البيت من الطويل، وهو لعقمان بن قيس بن عاصم في لسان العرب ٩/٢٢٩ (ظلف)؛ وسمط اللآلي ص ٧٤٦؛ وتاج العروس ٢٤/١١٥ (ظلف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٢؛ وأمالي القالي ٢/١٢٠.

يَطْفَنَ بِأَحْمَالِ الْجِمَالِ عُدَيَّةً، دَرَبِجَ الْقَطَا، فِي الْقَرْعِ غَيْرِ الْمُشَقَّقِي  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٩٨؛ وتاج العروس ٥/٥٦٢ (درج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٦٦ (درج).

ومنها وأصحابي برریمان مؤهنا تالأسؤ بزق في سنا مؤالتي  
البيت من الطويل، وهو لربيعه بن كودن الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٥٥؛  
وتاج العروس ١٤٠/٢١ (ربيع)؛ ومعجم البلدان ١١٣/٣ (ربيعان).

فخر من وجانته ميئا كاتما دهنه من حالتي  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٨، ٦٧٧؛ وكتاب العين  
٤٩/٣؛ وتاج العروس ١٩٠/٢٥ (حلق).

أقيموا على المغزى بدار أبيكم، تسوف الشمال بين صبحي وطالتي  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ١٠/٢٢٧  
(طلق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٢٥٧.

وإننا لنمضي بالأكف رماحنا، إذا أزعشت أيديكم بالمعالي  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٥٤/٢؛ ولسان العرب ١٠/٢٦٩ (علق)؛  
ومجمل اللغة ٣/٤٠٦؛ وتاج العروس (علق).

نقل إلى العاسول ترعى، حزينة، ثنايا براق ناقتي بالحمالي  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤١/٢؛ ولسان العرب ١١/٤٩٦  
(غسل)؛ وتاج العروس (غسل).

يخترني إلا أكون بصارم فجرذت في ذود البرى والدمالتي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٧.

فبالى الوليد اليوم حنت ناقتي، تهوي لمغبر المئون سمالي  
البيت من الكامل، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٤/٣٤٦  
(سجر)، ١٠/١٦٤ (سملق)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٥/٤٦٧ (سملق)؛ ولأبي زيد الطائي، أو  
للحزير الكنائي في تاج العروس ١١/٥٠٣ (سجر).

وانت امرؤ قد كئأت لك ليخة كائك منها قاعد في جوالتي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٣٧ (كئأ)؛ وتاج العروس  
١/٣٨٤ (كئأ).

بني دؤاب إنني وجذت فواريسي أرممة غارات الصباح الدوالي  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٥٤؛ ولسان العرب ١/٣٦٩

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الغاف المضمومة، وهذا خطأ.



(دأب)؛ وأساس البلاغة (زمم)؛ وتاج العروس ٣٩١/٢ (دأب).

وَإِذَا شَقَّنَ إِلَى الطَّرِيقِ رَأْيَتَهُ لَهَيْقًا، كَشَاكِلَةِ الحِصَانِ الأَبْلَسِي  
البيت من الكامل، وهو للأحطل في لسان العرب ٢٤٠/١٣ (شفن)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧٥/١١؛ وليس في ديوانه؛ وللقطامي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣٣٣/١٠  
(لهق)؛ وتاج العروس (لهق).

وَأُمُّ بَحِيرٍ فِي فِئَارِطٍ بَيْنَنَا مَتَى تَأْتِيهَا الأَنْبَاءُ تَخْمِشُ وَتَخْلِقِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٢.

كَأَنَّ غُلَامِي إِذْ عَلَا حَالَ مَتْنِهِ عَلَى ظَهْرٍ بَارٍ فِي السَّمَاءِ مُخَلَّقِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٣؛ والمختصص ٢٣٣/١٤؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١١ (حول).

بِمَنْزِلَةٍ بَيْنَ الصَّفَا كَتَمَا بِهِ وَزَمَزَمَ وَالمَسْمَى، وَعِنْدَ المُخَلَّقِي  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤٦/٢؛ وتاج العروس ١٩٦/٢٥ (خلق).

\* تَذَرُّ الجَمَاجِمَ ضَاحِيًا هَامَاتُهَا بَلَّةَ الأَكُفِّ كَأَنَّهُا لَمْ تَخْلِقِي  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٤٥؛ وخزانة الأدب  
٢١١/٦، ٢١٤، ٢١٧؛ والدرر اللوامع ١٨٧/٣؛ وشرح شواهد المغني ص ٣٥٣؛ ولسان  
العرب ٤٧٨/٣ (بله)؛ وتاج العروس (بله)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢١٧/٢؛  
وتذكرة النحاة ص ٥٠٠؛ والجنى الداني ص ٤٢٥؛ وخزانة الأدب ٢٣٢/٦؛ وشرح  
الأشموني ٢٥١/١؛ وشرح التصريح ١٩٩/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٥١٣؛ وشرح  
المفصل ٤٨/٤؛ ومغني اللبيب ص ١١٥؛ وهمع الهوامع ٣٣٦/١.

مَتَى تَلَقَّهَا تَرُدُّنَ لغيرِكَ جَبِيهَا وَتُكْحَلُ بِعُودِي إِثْمِدٍ وَتَخْلَقِي  
البيت من الطويل، وهو للحارث بن هنيك النهشلي في كتاب الجيم ٣١٠/١.

أَبِغْ فَرَارَةَ أَنِّي قَدْ شَرَيْتُ لَهَا مَجْدَ الحَيَاةِ بِسِفِي، بَيْعَ ذِي الخَلْقِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/١٠ (خلق)؛ وكتاب الجيم  
٢٩٩/١؛ وتاج العروس ٢٦٤/٢٥ (خلق).

أُمُّ الفِرَزْدَقِ عِنْدَ عَقْرِ بَعِيرِهَا شَقَّ النَّطَاقُ عَنِ اسْتِ ضَبِّ مُذَلَّقِي  
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٣٧؛ وتاج العروس ٣٢٣/٢٥ (ذلق).

فَإِنَّكَ إِذْ تَرَجُّو تَعِيمًا وَنَقَمًا كَرَجِي النَّدَى وَالمُرْفِ عِنْدَ المُذَلَّقِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٢٤/٢٥ (ذلق)؛ وجمهرة الأمثال

١٠٧/٢؛ والدرّة الفاخرة ١/٣٢٧، ٣٣٢؛ والمرصع ص ٢٧٧؛ والمستقصى ١/٢٧٥؛  
ومجمع الأمثال ٨٣/٢.

\* **فَقُلْتُ لَهُ صَوَّبٌ وَلَا تَجْهَدْنَهُ فَبُذِنَكَ مِنْ أُخْرَى الْقَطَاةِ فَتَزَلَّقِي**  
البيت من الطويل، وهو لامرئى القيس في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١٤/٢٨٣  
(ذرا)<sup>(١)</sup>؛ والمحتسب ٢/١٨١؛ ولعمرو بن عمار الطائي في الكتاب ٣/١٠١؛ وشرح أبيات  
سيبويه ٢/٦٢؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ص ٤٣٦؛ والمقتضب ٢/٢٣؛ وخزانة الأدب  
٥٢٦/٨.

\* **وَمَنْ لَا يَقْدَمُ رِجْلَهُ مَطْمَنَّةً فَيُبْتِهَا فِي مَسْتَوَى الْأَرْضِ يَزَلِّقِي**  
البيت من الطويل، وهو لابن زهير في شرح أبيات سيبويه ٢/١١٣؛ ولكعب بن زهير  
في الكتاب ٣/٨٩؛ ولم أفع عليه في ديوانه. وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٥٠؛  
وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٣٦٠؛ والمقتضب ٢/٢٣، ٦٧.

**كَأَنَّهُ بَارٌّ دَجِينٌ، فَوْقَ مَرْقَبَةٍ، جَلَّى الْقَطَاةَ وَسَطَّ قَاعَ سَمَلَقِي سَلَّقِي**  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/٣١٤ (بوز)؛ وتاج العروس  
٣٩/١٥ (بوز).

**تَبَيَّتُ الْهُمُومَ الطَّارِقَاتِ يَعُدُّنَنِي، كَمَا تَعْتَرِي الْأَهْوَالُ رَأْسَ الْمُطَلَّقِي**  
البيت من الطويل، وهو للممزق العبدي في الأصمعيات ص ١٦٤؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ١٠/٢٣١ (طلق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٢٦١؛ وديوان الأدب ٢/٣٦٩؛ وجمهرة  
اللغة ص ٩٢٢؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٢١.

**أَوْ فَوْقَ طَاوِيَةِ الْحَشَى رَمَلِيَّةٍ إِنْ تَذُنْ مِنْ فَنَنِ الْأَلَاءِ تَغْلَقِي**  
البيت من الكامل، وهو للكميّ في تاج العروس (علق)؛ وليس في ديوانه.

**سَدِيدِسُّ كُبَارِيٍّ تَنَبَّطُ نُسُوْعُهُ أَطِيْطَ رِتَاجِ ذِي مَسَامِيرِ مُغْلَقِي**  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٥؛ وكتاب الجيم  
١٦٦/٣.

**حَلَّتْ جَنُوبٌ فَمَقِّمًا بِرِهَانِهَا، فَمَعَى الْخَلَاصُ بِذِي الرُّهَانِ الْمُغْلَقِ؟**  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٢/٤٩٥  
(قمم)؛ وتاج العروس (قمم).

(١) وفيه «فتزلقي» مكان «فتزلقي»، وهذا خطأ.

أَجَارَتْنَا مَنْ يَجْتَمِعُ بِتَمَرِّقٍ وَمَنْ يَكُ رَهْنًا لِلْحَوَادِثِ يَغْلِقُ  
البيت من الطويل، وهو عمارة بن صنوان الضبي في تاج العروس (غلق).

تَحِنَّ إِلَى مِثْلِ الْجَبَابِيرِ جُنْمٍ لَدَى سَكَنِ مِنْ قَبْلِهَا الْمُتَفَلِّقِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٩؛ وكتاب الجيم  
٢٠١/١؛ وتاج العروس ٥١٠/١٠ (حبر).

يَهَا مِنْ فِرَاحِ الْكَذْرِ رُغْبٌ كَأَنَّهَا جَنَى حَنْظَلٍ فِي مِخْصَنِ مُتَفَلِّقِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٧؛ وكتاب الجيم  
٢٠١/١<sup>(١)</sup>.

إِذَا مَا عَلَوْنَا ظَهَرَ بَعْلٌ عَرِيضَةٌ تَخَالَ عَلَيْهَا قَبْضٌ بَيْضٌ مُفَلَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٥٧/١١  
(بعل)؛ والأصمعيات ص ١٣٤؛ وتاج العروس (بعل)؛ ولامرى القيس في مقاييس اللغة  
٤٤٢/٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥٠؛ ومقاييس اللغة ١/٢٦٥؛  
وكتاب العين ١٤٩/٢.

مُنِيرٌ تَجُورُ الْعَيْسُ، مِنْ بَطْنَاتِهِ، حَصَى مِثْلُ أَنْوَاءِ الرَضِيخِ الْمُفَلَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في أشعار الهذليين ص ١٠٠١؛ ولسان العرب  
٥٦/١٣ (بطن)، ٣٤٩/١٥ (نوى)؛ وتاج العروس (بطن)، (نوى).

تَوَانِمُهُ فِي جَانِبِهِ كَأَنَّهَا شُوؤُونَ بِرَأْسِ، عَظْمُهَا لَمْ يُفَلَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لربيعة بن الكودن في شرح أشعار الهذليين ص ٦٥٨؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٧٦/١٠ (خرق).

رَأَى أَرْنَبًا فَاَنْقَضَ يَهْوِي أَمَامَهُ إِلَيْهَا وَجَلَّاهَا بِطَرْفِ مُفَلَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٣٣٢/١٠  
(لحق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٩١؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٠٧.

بِكَلِّ حَطِيبِ الْكَمْبِ، دُرْمٌ حُجُولُهُ، تَرَى الْحَجَلَ مِنْهُ غَامِضًا غَيْرَ مُفَلَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لمليح في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠٠؛ ولسان العرب  
٢٧٣/٧ (حطط)؛ وأساس البلاغة (حطط)؛ وتاج العروس ٢٠٦/١٩ (حطط).

وَسَيَّرِي مَعَ الْفَتِيانِ كَلَّ عَشِيَّةٍ أَبَارِي مَطَايَاهُمْ بِأَدْمَاءِ سَمَلَقِ  
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في تاج العروس ٢٤١/١٤ (نضر)؛

(١) وفيه «متفلق» مكان «متفلق»، وهذا تصحيف.

ومعجم البلدان ٢٩٠/٥ (النضارات).

أَنِحَتْ بِجَوْوٍ يَصْرُخُ الدِّيكُ عِنْدَهَا وَبَاتَتْ بِقَاعِ كَادِيٍّ النَّبْتِ سَمَلَقِي  
البيت من الطويل، وهو للممزيق العبدى في الأصمعيّات ص ١٦٥؛ وبلا نسبة في  
المختصص ٢٠٦/١٠.

يَوْلُوْهُ مِنْ جَوْبِهِنَّ الدَّلِيْلُ بِاللَّيْلِ، وَلَوْلَا الْبَهْلَقِي  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/١٠ (بهلق)؛ وتهذيب اللغة  
٥٠٣/٦؛ وكتاب العين ١١٢/٤؛ وتاج العروس ١١٠/٢٥ (بهلق).

وَتَرَى لَجِيضَتَهُنَّ عِنْدَ رَجِينَا وَمَلَا، كَأَنَّ بَهْنَ جِنَّةَ أَوْلَقِي  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٣٢/٧  
(جيض)، ٧٣٧/١١ (وهل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/١١؛ وكتاب العين ١٦٠/٦؛ وأساس  
البلاغة (جيض)؛ وتاج العروس (وهل).

تُرَاقِبُ عَيْنَاهَا الْقَطِيعَ كَأَنَّمَا يُخَامِرُهَا، مِنْ مَسَّه، مَسُّ أَوْلَقِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/١٠ (ولق)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٩؛ والخصائص ٩/١، ٢٩١/٣.

وَسَبْرِي مَعَ الرُّكْبَانِ كُلِّ عَشِيَّةٍ أَبَارِي مَطَايَاهُمْ بِأَدْمَاءَ سَبَلَقِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١٠ (سلق)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠٦/٨؛ وتاج العروس ٤٦١/٢٥ (سلق).

\* أَوْلَسْكَ أَشْيَاخِي الَّذِي تَعْرِفُونَهُمْ لِبَوْتِ سَعَوَا يَوْمِ النَّبِيِّ بِفَيْلَقِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٥٦/١؛ وسر صناعة الإعراب ٥٣٨/٢؛  
ومعجم الهوامع ٨٣/١.

إِنَّ الْبَلِيَّةَ مِنْ تَمَلُّ حَدِيثِهِ فَانْقَعُ فَوَادِكُ مِنْ حَدِيثِ الْوَامِقِي  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٨٩؛ ولجابر في لسان العرب  
٣٨٥/١٠ (ومق).

جَلَوْتُ مَعَ الْجَالِيْنَ أَمْ لَسْتُ بِالَّذِي تَبَدَّى لَنَا بَيْنَ الْخِشَائِيْنَ مِنْ عَمَقِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٨٣/١٧ (خشش)، (عمق)؛  
ومعجم البلدان ١٥٦/٤ (عمق).

رَفَعْنَ حَوَايَا وَاقْتَعَدْنَ قَمَائِدًا وَحَقَّقْنَ مِنْ حَوَاكِ الْعِرَاقِ الْمُنَمَّقِي  
البيت من الطويل، وهو لأمراء القيس في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٣٦٣/٣

(قعد)؛ وأساس البلاغة (حفف)؛ وتاج العروس ٥٥/٩ (قعد).

يَا قَوْمَ، مَنْ يَمْعِدُ مَنْ عَجْرِدِ الْقَاتِلِ الْمَرْءِ عَلَى السِّدَانِي؟  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٠ (دق)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٦٧٦؛ وكتاب العين ٩٣/٢، ١٥٠/٥؛ وتاج العروس ٣١٠/٢٥ (دق).

فَقُلْتُ وَلَمْ أَتْلُكَ أَمَالِ بْنِ حَنْظَلٍ مَتَى كَانَ مَشْبُورًا أَمِيرَ الْخِرَانِقِ؟  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤٨/٢؛ وتاج العروس ٢٣٥/٢٥  
(خرنق)؛ ومعجم البلدان ٣٥٤/٢ (الخرانق).

أَلَا إِنَّ تَطْلَابَ الصَّبَا مِنْكَ ضَلَّةٌ وَقَدْ فَاتَ رَيْعَانُ الشَّبَابِ الْفِرَانِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٠، ٢٨٧ (غرتق)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٢٤/٨؛ وتاج العروس (غرتق).

بَطْمِينَ كَنْضَرِيمِ الْحَرِيْقِ اخْتِلَاسُهُ وَضَرْبُ بَشَطَبَاتِ صَوَافِ رَوَانِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٥٧؛ وأساس البلاغة (شطب).

وِحْضَنَيْنِ مِنْ ظَلْمَاءِ لَيْلٍ طَعْنُهُ بِنَاجِيَةٍ قَدْ ضَمَّهَا السَّيْرُ مُخْنِقِ  
البيت من الطويل، وهو لزميل في أساس البلاغة (حضن).

وَخَيْلٍ تَهَادَى لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا، شَهْدَتْ بِمَذْلُوكِ الْمَعَاقِمِ مُخْنِقِ  
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٧١/١٠  
(حنق)، ٤١٤/١٢ (عقم)؛ وديوان الأدب ٢٩٠/١؛ وتاج العروس ٢٠٩/٢٥ (حنق)،  
(عقم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤١/٦.

فَلَسْتُ وَإِنْ كُنْتُ اغْتَرَبْتُ بِقَائِلِ طَفَانِينُ قَوْلٍ فِي مَكَانٍ مُخْنِقِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي زُبَيْدٍ الطائي في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب  
٢٦٧/١٣ (طفن).

إِنْبُدْ بِرَمْلَةٍ نَبَذَ الْجُورِبَ الْخَلْقِي وَعِشْ بِعَيْشَةٍ عَيْشًا غَيْرَ ذِي رَتَقِ  
البيت من البسيط، وهو لرجل تميمي في جمهرة اللغة ص ١١٧٥.

وَقَدْ أَجُودُ، وَمَا مَالِي بِذِي فَنَاءٍ وَأَكْتُمُ السَّرَّ، فِيهِ ضَرْبَةُ الْعُنُقِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي محجن الثقفي في ديوانه ص ٢١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب

(١) ورواية العجز فيه:

١٢٤/١ (فناً)، ٢٥٧/٨ (فنع)؛ وتاج العروس ٣٥٣/١ (فناً)، ٣٠٠/١٣ (فجر)، ٥١٤/٢١ (فنع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦/٥ (فجر)؛ والمختصص ٢٨٠/١٢.

إِنْ كُنْتُمْ مُنْشِدِي فَوَارِسِكُمْ فَاتُّوا الحَصِينِينَ وَأَبْنَ ذِي العُنُقِ  
البيت من المنسرح، وهو لضرار بن الخطاب الفهري في تاج العروس (عنق)؛ وليس في ديوانه.

طَرَقْتُ جَنُوبَ رِحَالِنَا مِنْ مُطْرِقٍ، مَا كُنْتُ أَحَبَّهَا قَرِيبَ الْمُعْنِقِ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٧٤/١٠ (عنق)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/١.

وَلَكُنْنَا نَأْتِيهِ حَتَّى نُدِيثَهُ بِأَشْيَافِنَا مِنْ بَيْنِ مَاشٍ وَمُعْنِقِ  
البيت من الطويل، وهو لجنادة في كتاب الجيم ٢٧٥/١.

كَأَنِّي وَرَحْلِي وَالْقِرَابَ وَنُمرُقِي عَلَى يَرْفَيْي، ذِي زَوَائِدَ يُفْنِقِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٢٤٩/١ (رفأ)، (نقق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٨/١ (رفأ). وانظر الشاهد التالي.

كَأَنِّي وَرِدْفِي وَالْفِتَانَ وَنُمرُقِي عَلَى خَاضِبِ السَّاقِينَ أَرْعَرَ نَقْنِقِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٨؛ وكتاب الجيم ٤٩/٣؛ وراجع الشاهد السابق.

وَنَحْنُ كَشَفْنَا عَنْ مُعَاوِيَةَ التِّي هِيَ الْأُمُّ تَغَشَى كُلَّ فَرْخٍ مُنْقِنِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣/٣ (فرخ)، ٢٠٢ (سبد)، ٥٠٩/٤ (طير)؛ وتاج العروس ٤٥٢/١٢ (طير).

بِرَجْمِ كَوْعِ الهُنْدَوَائِي، أَخْلَصَ الصُّ حَصَائِلُ مِنْهُ عَنِ حَصِيرٍ وَرَوْنِقِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب ١٩٦/٤ (حصر)؛ وكتاب الجيم ٢٠١/١؛ وتاج العروس ٣٠/١١ (حصر)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٩/٦.

بَضْرِبُ يَزِيلُ الهَامَ شِدَّةً وَقِيمَهُ بِكُلِّ حَسَامٍ ذِي صَبِيٍّ وَرَوْنِقِ  
البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠٥؛ وللهمذلي في أساس البلاغة (صبو).

خَدْبَاءُ يَحْفِرُهَا نَجَادُ مُهَنَّيدٍ، صَافِي الحَدِيدَةِ، صَارِمٍ، ذِي رَوْنِقِ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ٣٤٥/١ (خذب)؛ وتاج العروس ٣٣٦/٢ (خذب)؛ وصدرة لزهير بن أبي سلمى في لسان العرب ٨٠/٢ (كفت)؛ وتاج العروس ٦١/٥ (كفت)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٨٨/٧؛

وديوان الأدب ٨/٢؛ ومجمل اللغة ١٦٨/٢؛ ومقاييس اللغة ١٦٣/٤.

\* لَأَصْلِحَ بَيْنِي فَاغْلُمُوهُ وَلَا بَيْنَكُمْ مَا حَمَلَتْ عَانِقِي سَيْفِي وَمَا كُنَّا بِنَجْدٍ وَمَا قَرَّ قَرُّ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ

البيتان من السريع، وهما لأبي عامر جدّ العباس بن مرداس في ذيل سمط اللّالي ص ٣٧؛ وشرح شواهد المغني ٦٠١/٢؛ ولسان العرب ١١٥/٥ (قمر)، ٢٣٨/١٠ (عتق)؛ وتاج العروس ٤٦٧/١٣ (قمر)، (عتق)؛ وله أو لأنيس بن عباس في الدرر ١٧٧/٦؛ والمقاصد النحويّة ٣٥١/٢؛ ولأبي الربيع التّغليبي في لسان العرب ٣٨٤/١٥ (ودي)؛ وتاج العروس (ودي)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٨٨/١؛ ولسان العرب ٣٨٤/١٥ (ودي)، ٤٢٠/١٥ (يدي)؛ والمقتضب ٧٣/٢.

كَانَهُمَا عِدْلًا جَوَالِقٍ أَصْبَحَا، وَحَسُوهُمَا تَيْنٌ عَلَى ظَهْرِ نَاهِقِ الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣٥٢/١٠ (نزق)؛ وتاج العروس (نزق).

مَنْ مُبْلِغُ الْفَتِيانِ عَنِّي رَسَالَةً فَلَا تَهْلِكُوا فَقْرًا عَلَى عِرْقِ نَاهِقِ الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَشَطَاظِ الضَّبِّيِّ اللَّصِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (عرق).

وَنَحْنُ قَتْنَا مُقْبَلًا غَيْرَ مُدْبِرٍ تَأَبَّطُ، مَا تَزْهَقُ بِنَا الْحَرْبُ تَزْهَقِي الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَمَلِيحِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٠٠٣؛ ولسان العرب ٢٥٤/٧ (أبط)؛ وتاج العروس ١٢٢/١٩ (أبط).

وَيْلُ أُمَّ قَوْمٍ طَعْتُمْ فِي جِنَارَتِهِمْ، بَنِي كِلَابٍ، غَدَاةَ الرَّوْعِ وَالرَّهَقِ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢٦٦/١٣ (طعن).

تَسْدَى أَكْفُهُمْ، وَفِي أَيْتَانِهِمْ نِقَّةُ الْمُجَاوِرِ وَالْمُضَافِ الْمُرْهَقِ الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ لِلْكَامِيتِ فِي دِيْوَانِهِ ٢٥٩/١؛ ولسان العرب ١٣٠/١٠ (رهق)؛ وتاج العروس ٣٨٣/٢٥ (رهق).

عَلَا الْأَنْمَ مِنْهُ وَابِلٌ بَعْدَ وَابِلٍ، فَقَدْ أَزْهَقَتْ قِيَمَانُهُ كُلَّ مُرْهَقِ الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَخَفَافِ بْنِ نَدْبَةَ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٦؛ ولسان العرب ٥/١٢ (أتم).

وَأَطْمَنُ الطُّغْنَةِ النَّجْلَاءُ عَنْ عُرْضٍ، تَنْقِي الْمَسَايِرَ بِالْإِزْبَادِ وَالْفَهَقِ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣١٤/١٠ (فهق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٣/٥؛ وكتاب العين ٣٧٠/٣؛ وأساس البلاغة (فهق).

بَضْرِبٍ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَاتِهِ وَطَعْنٍ كَشْهَاقِ الْعَفَا هَمَّ بِالْتَهْقِ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان حنظلة بن شرقي في لسان العرب ١٠/١٩٢ (شهن)، ١٣/٢١٤ (سكن)، ١٥/٧٩ (عفا)؛ وتاج العروس (نهق)، (سكن)؛ (عفا)؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ١/١٢١ (فراً)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٢٣؛ وديوان الأدب ٤/٢٢؛  
 والمختص ٨/٤٤؛ ومقاييس اللغة ٤/٥٩؛ وتاج العروس ١/٣٤٦ (فراً)، ٢٥/٥٤١ (شهن). وانظر قافية «تورها».

قَفَا سَاعَةً وَاسْتَنْطَقَا الرَّسْمَ بِنَطْقِ بِسَوْقَةِ أَهْوَى أَوْ يُرْقَةِ عَوْهَقِ  
 البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٥٧؛ وتاج العروس ٢٥/٦٢ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٣٩٦ (برقة عوهق)، ٤/١٦٩ (عوهق).

تَرَاحَى بِهِ حَدُّ الضَّحَاءِ وَقَدْ رَأَى سَمَامَةَ قُنْشَاءِ السَّوْطِيفَيْنِ عَوْهَقِ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٥٨؛ وكتاب الجيم  
 ٢/٣٣٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/١٧٢.

وَبَيْتٍ يَفُوحُ الْمِسْكُ مِنْ حَجَرَاتِهِ بِعِمْدٍ مِنَ الْأَفَاقِ غَيْرِ مُؤَوَّقِ  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧١<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة  
 ٩/٣٧٧؛ وتاج العروس ٢٥/٢٩ (أوق).

مَخْضُ الضَّرِيَّةِ فِي الْبَيْتِ الَّذِي وَضَعَتْ فِيهِ النَّبَاؤُ صِدْفًا غَيْرَ مَنبُوقِ  
 البيت من البسيط، وهو لابن همام في المختص ١٥/١٠٥.

هَوَّوْنَا لَنَا زَمْرًا مِنْ كُلِّ نَاجِيَةٍ كَأَنَّمَا فَرَزَعُوا مِنْ نَفْخَةِ الْبُوقِ  
 البيت من البسيط، وهو للعرجي في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ١٠/٣١ (بوق)؛  
 وتاج العروس ٢٥/١٠٦ (بوق).

إِنْ وَجَّأ وَمَا يَلْسِي بَطْنَنْ وَجَّ دَارُ قَوْمِي بِرَبْوَةٍ وَرُتُوقِ  
 البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٣؛ وأساس البلاغة  
 (رتق).

تُوحِي بِحَالِ أَبِيهَا، وَهُوَ مُتَكِيٌّ عَلَى سِنَانِ كَأَنفِ النَّسْرِ مَقْتُوقِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٨٢ (وحي)؛ وتهذيب اللغة  
 ٥/٢٩٨؛ وتاج العروس (وحي).

(١) وفيه «مروقي» مكان «مؤوق».



وإن لَجُوا حَلْفَتْ لَهُمْ بِحَلْفِ كَعَطُّ الْبُرْدِ لَيْسَ بِنَدِي فُتُوقِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عطط)؛ وتاج العروس ٤٧٨/١٩  
(عطط).

يَا لَيْتَنِي حِينَ يَمَمْتُ الْقُلُوصَ لَهُ يَمَمْتُهُ هَاشِمِيًّا غَيْرَ مَمْدُوقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٣٢٣/١٢.

فَإِذَاكَ نِلَادُهُ وَمُسَلْجَمَاتُ نَظَائِرُ كُلِّ خَوَّارٍ بَرُوقِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٨؛ ولسان العرب  
٣٠١/١٢ (سلاجم)؛ ومقاييس اللغة ٢١٤/١؛ وتاج العروس (سلاجم)؛ وبلا نسبة في كتاب  
العين ١٥٦/٥.

تَطِيحُ أَكْفُ الْقَوْمِ فِيهَا كَأَنَّمَا يَطِيحُ بِهَا فِي الرَّوْعِ عِيدَانُ بَرُوقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٥/١؛ وتاج العروس ٤٢/٢٥  
(برق).

بِأَطْلَاحِ مَيْسٍ قَدْ أَصَرَ بِطِرْفِهَا تَهَجَّرَ رُكْبٍ وَاغْتَسَافُ خُرُوقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/٥ (هجر)؛ وتاج العروس  
٤٠٢/١٤ (هجر).

فَاخْتَلَبُوا دِرْتَهَا إِنَّهَا تَضْرِي الْحِطْيَ وَدِمَاءَ الْمُرُوقِ  
البيت من السريع، وهو للثقيفي في كتاب الجيم ٢١٢/١.

وَلَوْلَا اللَّهُ وَالْحَقْبَاءُ فَاظَنْتُ عِيَالِي، وَهِيَ بَادِيَةُ الْمُرُوقِ  
البيت من الوافر، وهو لسراقة بن أبي عامر في لسان العرب ٤٥٣/٧ (فيظ).

أَتَحْيِبُ أُنْتِي عَالَانَ مِنْهُمْ عِيِّي بِالْمَائِرِ وَالْمُرُوقِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٥/٢.

تَهْضِمُ التُّخْمَةَ هَضْمًا، حِينَ تَجْرِي فِي الْمُرُوقِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١٢ (وخم)؛ وتاج  
العروس (وخم).

وَقَاسِحِ كَمُودِ الْأَنْبَلِ يَخْفِرُهُ دَرْكََا حِصَانًا، وَصَلْبُ غَيْرِ مَفْرُوقِ  
البيت من البسيط، وهو للعين المنقري في لسان العرب ٨٥/١٠ (حقق)؛ وتهذيب  
اللغة ٥٤١/٦.

مَنْتُ عَلَى رُجَالِ عَمِرٍ وَ بَرَارِزِيٍّ غَيْرِ مَرزُوقِ  
البيت مختلّ الوزن، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٠٧.

أَبْعَدَ قَيْلٍ بِالْمَدِينَةِ أَظْلَمَتْ لَهُ الْأَرْضُ، تَهْتَرُ الْعِضَاءُ بِأَسْوُقِ؟  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٤٩؛ ولسان العرب ١٠/١٦٩ (سوق)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٩١؛ ولجزء أخي الشماخ في تاج العروس ٢٥/٤٧١ (سوق)؛ وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٤٥. ويروى «بأسوق».

فَأَقْسَمْتُ لَا أَنْسَاكَ مَا لَاحَ كَوَكَبٌ، وَمَا اهْتَرَزْتُ أَعْصَانُ الْعِضَاءِ بِأَسْوُقِ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في لسان العرب ١٠/١٦٩ (سوق)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمّن مقطوعة شعرية على وزن البيت ورويّه، والراجح أنّ هذا البيت قد سقط منها.  
كَأَنَّ مُنَاخَا، مِنْ فُنُونٍ وَمَنْزِلًا، بِحَيْثُ التَّقَيْنَا مِنْ أَكُفٍّ وَأَسْوُقِ  
البيت من الطويل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ١٠/١٦٩ (سوق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٧١ (سوق)؛ والأصمعيّات ص ١٣٤. ويروى «وأسوق».

كَانَتْ خُدُودُ هِجَانِهِنَّ مُمَالَةً أَنْتَابُهُنَّ، إِلَى حُدَايِ الشُّوقِ  
البيت من الكامل، وهو للقمامي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١/٧٦٦ (نقب)؛ وتاج العروس ٤/٣٠٢ (نقب).  
لَا تَرْجِعَنَّ إِلَى الْأَهْوَاذِ ثَانِيَةً وَقَعَقَعَانَ الَّذِي فِي جَانِبِ الشُّوقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩/١٥٨ (بطط)؛ ومعجم البلدان ٤/٣٨٠ (قعقععان).

كَأَنَّمَا لَيْسَتْ أَوْ أَلَيْسَتْ فَتُكَا فَقَلَّصَتْ مِنْ حَوَائِثِهِ عَنِ الشُّوقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٨٠ (فك)؛ وتاج العروس (فك).

مَنْتُ لَهُمْ بِوَالِبَةِ الْمَنَايَا بِجَنْبِ قُلَابٍ لِلْحَيْثِ الْمَسُوقِ  
البيت من الوافر، وهو لخرنق بنت هفان في ديوانها ص ٤١؛ ولسان العرب ١/٨٠٣ (ولب)؛ وتاج العروس ٤/٣٦٢ (ولب).

أَلَا هَلْ إِلَى ظِلِّ النَّصَارَاتِ بِالضُّحَى سَيْبِلٌ وَأَصْوَاتِ الْحَمَامِ الْمَطُوقِ  
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في تاج العروس ١٤/٢٤١ (نضر)؛ المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٥/١٦٠

ومعجم البلدان ٥/ ٢٩٠ (النضارات).

ولا بالذي يدعو أبًا لا يُجيبُهُ كساقِ ابنِ حُرِّ والحمامِ المُطَوَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٢٥/ ٤٧٣ (سوق)؛ وليس في  
ديوانه الذي يتضمّن قصيدة على وزن البيت ورويه.

فَلَدَى لِبَنِي لِحْيَانَ أُمِّي فَإِنَّهُمْ أَطَاعُوا رَبِّيَسَا مِنْهُمْ غَيْرَ عُوَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٧١؛  
وللهذلي في لسان العرب ١٠/ ٢٧٩ (عوق)؛ وتاج العروس (عوق)؛ وبلا نسبة في  
المختصص ١٢/ ٩٥.

لَنْ يَمْنَعَ الْحَيِّ وَالْعَيْشُومَ قَدْ عَلِمُوا أَهْلُ السَّيْفِ وَلَا حَيِّ بِذِي الْعِوَقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٢٨٧.

فَصَبَّحَهُمْ مِنَ النِّعْمَانِ غَضَبًا جَهَارًا تَحْتَ لَامِعَةٍ خَفُوقِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/ ١٩.

لَا تَأْمَنَنَّ سُلَيْمَى أَنْ أَفَارِقَهَا صَرْمِي طَعَائِنَ هِنْدٍ، يَوْمَ سَغْفُوقِ  
البيت من البسيط، وهو لطريف بن تميم في لسان العرب ١٠/ ١٥٨ (سغفق)؛  
وتهذيب اللغة ٣/ ٢٨٣؛ وتاج العروس ٢٥/ ٤٥٠ (سغفق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٠/ ٩٤ (حوق).

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُخَمَّرًا بَوَادِرُهَا، زُورًا، وَزَلَّتْ يَدُ الرَّامِي عَنِ الْفُوقِ  
البيت من البسيط، وهو لخراشة العبي في لسان العرب ٤/ ٥٠ (بدر)؛ والتنبية  
والإيضاح ٢/ ٨٣؛ وأساس البلاغة (بدر)؛ وتاج العروس ١٠/ ١٣٩ (بدر)؛ وبلا نسبة في  
تهذيب اللغة ١٤/ ١١٥؛ ومجمل اللغة ١/ ٢٤٤؛ والمختصص ١/ ١٦؛ ومقاييس اللغة  
١/ ٢٠٩؛ وكتاب العين ٨/ ٣٥.

دَارُ قَوْمِي بِمَنْزِلٍ غَيْرِ ضَنْكِ مَنْ يُرِدُنَا يَكُنْ لِأَوَّلِ فُوقِ  
البيت من الخفيف، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٣؛ وأساس البلاغة  
(فوق).

هَلْ أَنْتِ قَانِلَةٌ خَيْرًا وَتَارِكَةٌ شَرًّا وَرَاجِعَةٌ إِنْ شِئْتِ فِي فُوقِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فوق).

فَلَا وَأَيْبِكَ، مَا سَأَلْتُ نَفْسِي بِفَاحِشَةٍ أَتَيْتُ، وَلَا عَفُوقِ  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٦٦؛ ولسان العرب ١٠/ ٦١ (حلق).

مَضَوْا، وكأن لم تَغْنِ بِالْأَمْسِ أَهْلُهُمْ وَكُلُّ جَدِيدٍ صَائِرٌ لِخُلُوقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٨/١٠ (خلق)؛ وتاج العروس  
٢٦٣/٢٥ (خلق).

فَأَضَحَّتْ تَعَالَى بِالرِّجَالِ كَأَنَّهَا سَعَالَى بِجَنْبَيْ نَخْلَةٍ وَسَلُوقِ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٧<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ١/٣٣٤.  
بِرَّةٌ مَحْمُودٌ إِذَا شُمَّرَتْ بَعْتَقِيْرٍ قَمَطَرِيْرٍ صَلُوقِ  
البيت من السريع، وهو لامية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٣/١٣٤؛ وليس في  
ديوانه.

حَمَتُهُ عِتَاقُ الطَّيْرِ كُلُّ مُظَلَّمٍ مِنَ الطَّيْرِ حَوَامِ الْمُقَامِ رَمُوقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٧٩ (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).  
طَلَبَ الْأَبْلَقَ الْعَقُوقَ، فَلَمَّا لَمْ يَجِدْهُ، أَرَادَ يَبِيضَ الْأُنُوقِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠، ١١ (أنق)، ٢٥٩  
(عقق)؛ وتهذيب اللغة ١/٦٢، ٩/٣٢٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧١؛ ومقاييس اللغة  
١/١٤٩؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤ (أنق).

يَمْمُتُهُ بِأَسْبَلِ الْخَدِّ مُنْتَصِبٍ خَاطِي الْبَصِيْعِ كَمَثَلِ الْجِدْعِ مَشْنُوقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٣٢٦؛ وكتاب العين ٥/٤٩؛  
وتاج العروس ٢٥/٥٣٧ (شقق)؛ ولسان العرب ١٠/١٨٨ (شقق) (وقد جعله مفهرس اللسان  
في قافية القاف المضمومة، وهذا خطأ).

مُتَوَسِّدِينَ زَمَامَ كُلِّ نَجِيْبَةٍ وَمُفْرَجَ عَرِيقِ الْمَقْدُ مُنْوَقِ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢/٣٤١ (فرج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٥؛ وتاج العروس ٦/١٤٥ (فرج).

وَأَشَعَّتْ مَالَهُ فَضَلَاتٌ تُؤَلِّ عَلَى أَرْكَانِ مَهْلَكَةِ زَهُوقِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٠؛ ولسان العرب  
١٠/١٤٨ (زهق)؛ وكتاب العين ٣/٣٦٣؛ وتاج العروس ٢٥/٤٢٥ (زهق)، (مشق).

وظَلَّ غُلَامِي يُضْجِعُ الرُّمَحَ حَوْلَهُ لِكَلِّ مَهَاةٍ أَوْ لِأَحْقَبِ سَهْوِقِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في أساس البلاغة (ضجع)؛ وليس في ديوانه.

(١) وهو ضمن قصيدة مضمومة الروي.

أَجْرِيهِمْ يَدَ مَخْلَدٍ وَجَزَاؤُهَا عِنْدِي بِلَا صَلْفٍ، وَلَا تَلْهُوْقِي  
البيت من الكامل، وهو للكُميت في ديوانه ١/٢٦٠؛ ولسان العرب ١٠/٣٣٣ (لهق)؛  
وتاج العروس (لهق).

مَا مُغْرِبٌ يَخْتَالُ فِي أَشْطَانِهِ مَلَانَ مِنْ صَلْفٍ بِهِ وَتَلْهُوْقِي  
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ١/٤٤٣؛ وتاج العروس (لهق).

فَأَعَشَيْتُهُ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَتْ عَيْشِيَّةُ بِسَهْمٍ كَسْبِيرِ الثَّابِرِيَّةِ لَهْوَقِي  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٩؛  
ولسان العرب ٤/١٠٠ (نبر)، ١٥/٦٢ (عشا)؛ وتاج العروس ١٠/٣١١ (نبر)؛ وبلا نسبة في  
المختصص ٤/١٢٢.

طَوَالِعُ مِنْ صَلْبِ الْقَرِينَةِ بَعْدَمَا جَرَى الْآلُ أَشْبَاهَ الْمَلَاءِ الْيَقَائِقِي  
البيت من الطويل، وهو لذئب الرمة في ديوانه ص ٢٥٠؛ وتاج العروس (يقق).

\* أَمَا وَاللَّهِ أَنْ لَوْ كُنْتِ حُرًّا وَمَا بِالْحُرِّ أَنْتَ وَلَا الْعَتِيقِي  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/١٢١؛ وخزانة الأدب ٤/١٤١،  
١٤٣، ١٤٥، ١٠/٨٢؛ والجنى الداني ص ٢٢٢؛ وجواهر الأدب ص ١٩٧؛ والدرر  
٤/٩٦، ٢١٩؛ ووصف المباني ص ١١٦؛ وشرح التصريح ٢/٢٣٣؛ وشرح شواهد المغني  
١/١١١؛ ومغني اللبيب ١/٣٣؛ والمقاصد النحويّة ٤/٤٠٩؛ والمقرب ١/٢٠٥؛ وهمع  
الهوامع ٢/١٨، ٤١.

وَبِكْرُ كُلِّ مَا مَسَّتْ أَصَاتُ تَرْتُّمَ نَعْمِ ذِي الشُّرْعِ الْعَتِيقِي  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٢؛ ولسان العرب  
٤/٧٩ (بكر)؛ وتاج العروس ١٠/٢٤٧ (بكر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/٢٥٤.

رَدَّدَنْ رَجِيْعَ الْفَرْثِ حَتَّى كَانَهُ حَصَى إِيْمِدٍ بَيْنَ الصَّلَاةِ سَجِيْقِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصص ٧/٩٠.

فَإِنِ فَتَى الْفَتِيَانِ مَنْ رَاحَ وَاعْتَدَى لِضَرِّ عَدُوٍّ أَوْ لِنَفْعِ صَدِيْقِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فتى).

أَنْتَ مَا عَيْشَتْ فِي الْحَيَاةِ رَبِيْعٌ فَإِذَا حُلَّتْ حَالُ كُلِّ صَدِيْقِي  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ١/٢١٢.

\* أَفْتَى تِلَادِي وَمَا جَمَّمْتُ مِنْ نَشْبٍ قَرْعُ الْقَوَائِرِ أَفَوَاهُ الْأَبَارِيْقِي  
البيت من البسيط، وهو للأقيشر الأسدي في ديوانه ص ٦٠؛ والأغاني ١١/٢٥٩؛

وخزانة الأدب ٤/٤٩١؛ والدرر ٥/٢٥٦؛ وشرح التصريح ٢/٦٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٩١؛ والشعر والشعراء ص ٥٦٥؛ ولسان العرب ٥/٣٩٦ (قفز)؛ والمؤتلف والمختلف ص ٥٦؛ والمقاصد النحويّة ٣/٥٠٨؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٣٣٨؛ والإنصاف ١/٢٣٣؛ وأوضح المسالك ٣/٢١٢؛ وشرح الأشموني ٢/٣٣٧؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٩٣؛ واللمع ص ٢٧١؛ ومغني اللبيب ٢/٥٣٦؛ والمقتضب ١/٢١؛ والمقرب ١/١٣٠؛ وهمع الهوامع ٢/٩٤.

يا من لعدّالَةٍ خذّالَةٍ أشبَّ خَرَقٌ باللُّؤمِ جلدي أَيّ تخريقي  
انظر قافية «تحراق».

طَريقٌ كنتَ تَسْلُكُهُ زَمَانًا فَأَسْبَعَ فاجتنبه إلى طَريقِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سبع).

فَإِنَّكَ، والبُكا بَعْدَ ابنِ عَمْرٍو، لَكَالسَّارِي بِعَانِدَةِ الطَّريقِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٨ (عند)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٧٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٢١٦؛ وتاج العروس ٨/٤٣٠ (عند).

\* أَلَا يَا زَيْدُ والضَّحَّاكُ سِيرا فَقَدْ جَاوَزْتُمَا خَمَرَ الطَّريقِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ١٦٥؛ والدرر ٦/١٦٨؛ وشرح قطر الندى ص ٢١٠؛ وشرح المفصل ١/١٢٩؛ ولسان العرب ٤/٢٥٧ (خمر)؛ واللمع ص ١٩٥؛ وهمع الهوامع ٢/١٤٢؛ وكتاب العين ٤/٢٦٣.

صُبَّةٌ كالِيَمَامِ تَهْوِي سِراعًا وَعَدِيٌّ كِمَثَلِ سَيْرِ الطَّريقِ  
انظر قافية «شبه المضيق».

على فَتْحَاءَ تَعْلَمُ حَيْثُ تَنْجُو، وما إنْ حَيْثُ تَنْجُو من طَريقِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٨١؛ بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤١ (فتح)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣١٠؛ وكتاب العين ٤/٢٤٠؛ وتاج العروس ٧/٣١٠ (فتح).

هَلَّا سَأَلْتِ، ابْنَةُ العَبْسِيِّ: ما حَسْبِي عِنْدَ الطَّعَانِ، إذا ما عُصَّ بالرَّيْتِ؟  
البيت من البسيط، وهو لخراشة بن عمرو العبسي في لسان العرب ٤/٤٩ (بدر)؛ وتاج العروس ١٠/١٣٩ (بدر).

فساورته فاستلبث الخشيب — بَ واغجله ثنيه رقيبي  
 البيت من المتقارب، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٤٣<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة  
 ٤٦٩/٢؛ وكتاب الجيم ٢٨/٢.

تأبط خافة فيها مساب — فأصبح يقتري مسدا بشيبي  
 البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٠؛ ولسان  
 العرب ٤٥٥/١ (سأب)، ٤٠٤/٣ (مسد)، ١٠١/٩ (خوف)، ١٤٨/١٠ (زهق)، ١٩٣  
 (شيق)؛ والمختصص ١٩١؛ وكتاب العين ٢٣٦/٧؛ وتاج العروس ٣٣/٣ (سأب) ١٧٤/٩  
 (مسد)، ٢٩٠/٢٣ (خوف)، ٥٤٣/٢٥ (شيق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١٥  
 (قرا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٨/٩، ٣٨٠/١٢.

قليل لحمها إلا بقايا — طفاطف لحم منحوض مشيبي  
 البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٠؛ ولسان العرب  
 ٢٢٣/٩ (طفف)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/١٣؛ وكتاب العين ٤٠٧/٧؛ وتاج العروس ٩٣/٢٤  
 (طفف)، (مشق).

له من كشيهن مئذجات — قفائد قد ملئن من الوشيبي  
 البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٢؛ ولسان العرب  
 ٣٢٠/٢ (عدلج)، ٣٦٣/٣ (فعد)؛ والتبیه والإيضاح ٤٩/٢؛ وتاج العروس ٩٣/٦  
 (عدلج)، ٥٥/٩ (فعد).

\* فهم الرجال وكل ذلك منهم — تجدن في رحب وفي مضيبي  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في اللامات ص ١١١.

حملت به سهوا فزاهم أنفه — عند النكاح، فصيلها بمضيبي  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٨/١٢ (زهم)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٦٩/٦؛ وكتاب الجيم ١٠٧/٢.

\* إذا جئت بسؤا له قال مرحبا — ألا مرحبا وأديك غير مضيبي  
 البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٤١، ٢٨٣؛ والدرر  
 ٩/٣؛ وشرح أبيات سيبويه ١٠١/١؛ والكتاب ٢٩٦/١؛ وبلا نسبة في المقتضب ٢١٩/٣؛  
 وجمع الهوامع ١٦٩/١.

صَبَّةٌ كَالْيَمَامِ، تَهْوِي سِرَاعًا، وَعَدِيٌّ كَمَثَلِ شِبْهِ الْمَضِيْقِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/١ (صحب)، ٦٤٨/١٢  
(بعم)<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ٧١؛ وتاج العروس ١٧٧/٣ (صحب).

حَلِيفَانِ، بَيْنَهُمَا مَيْرَةٌ يُبَيِّنَانِ فِي عَطْفِنِ ضَيِّقِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/١ (بوأ)؛ وتهذيب اللغة  
٥٩٤/١٥؛ ومقاييس اللغة ٣١٣/١؛ وكتاب العين ٤١٢/٨؛ وأساس البلاغة (مار)؛ وتاج  
العروس ١٥٦/١ (بوأ).

هَرِيْقِي مِنْ دُؤُوعِكَ وَاسْتَقِيْقِي وَصَبْرًا إِنْ أَطَقْتِ! وَلَنْ تُطِيْقِي  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٦٢؛ ولسان العرب ٣١٨/١٠ (فوق)؛  
وتهذيب اللغة ٣٣٨/٩؛ وتاج العروس (فوق).

فَذَاكَ الرَّزْءُ عَمْرُكَ لَا كُبَّاسٌ عَظِيْمُ الرَّأْسِ، يَحْلُمُ بِالنَّعِيْقِ  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٩٠/٦ (كبس)،  
٣٥٣/١٣ (كين)؛ وتاج العروس (كين)؛ وتهذيب اللغة ٨١/١٠؛ وبلا نسبة في المخصص  
٦١/١؛ وأساس البلاغة (كين).

وَلَا اتَّحَرَّى وَدَمَنْ لَا يَوَدُّنِي، وَلَا أَقْتَصِي بِالْأُوْنِ دُونَ رَفِيْقِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/١٣ (أون)؛ وتاج العروس  
(أون). وانظر قافية «زميلي».

فَكَانُوا مَهْلِكِي الْأَبْنَاءِ لَوْلَا تَدَاوُّكُهُمْ بِصَارِخَةِ شَفِيْقِي  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن زغبة في الاختيارين ص ١٩٩<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٣٤/٣ (صرخ)؛ وتهذيب اللغة ٣٤/٣؛ وأساس البلاغة (صرخ)؛ وبرواية  
«شقيق» في تاج العروس ٢٩١/٧ (صرخ)؛ وبرواية «شقيق» في جمهرة اللغة ص ٥٨٦.

مَثَلُ الْهَرَاوَةِ مِشَامِ، إِذَا وَقَبَتْ فِي مَهْبَلٍ صَادَقَتْ دَاءَ اللَّحَايِقِي  
البيت من البسيط، وهو للعين المنقري في لسان العرب ٥٨/١٠ (خفق)، ٣٢٩  
(لحق)؛ وتهذيب اللغة ٥٤١/٦؛ وتاج العروس (لحق).

بِثَلَاثٍ مِنْ نِيْبِي لَيْسَ بِالْحُلُوِّ الرَّيْقِي  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١٢ (وخم)؛ وتاج  
العروس (وخم).

(١) وفيه «سير الطريقي» مكان «شبه المضيق».

(٢) وفيه «شقيق» مكان «شقيق»، وهو ضمن قصيدة مضمومة الروي.



دَعْنَهُ عَنوَةً فَتَرَفَّقْتُهُ فَرَقًا، وَلَا خَلَالَةَ لِلرَّقِيقِ  
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ١٠/١٢٢ (رقق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٦٢ (رقق).

بِمَنْزِلَةٍ لَا يَسْتَكِي السَّلَّ أَهْلُهَا، وَعَيْنِي كَمِثْلِ السَّابِرِي رَقِيقِي  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمَر في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ١١/٣٤١ (سلل)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٤٢ (سبر)؛ وتاج العروس ١١/٤٩١ (سبر)، (سلل).

وَنَهْرٌ بَطٌّ الَّذِي أَمَسَى يُؤَزُّنِي فِيهِ الْبَعُوضُ بَلَسِبَ غَيْرَ تَشْقِيْقِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩/١٥٨ (بطط)؛ ومعجم البلدان ٥/٣١٩ (نهر بط).

\* أَيَا مَنْ رَأَى لِي رَأْيِي بَرَقِي شَرِيقِي أَسَالَ الْبَحَارَ فَاثْتَحَى لِلْعَقِيْقِي  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٧؛ وشرح المفصل ٣/٣١.

يَمَمُّهُ الرَّمْحُ شَزْرًا نَمَّ قُلْتُ لَهُ: هِذِي الْمُرْوَةُ لَا لِمَبِّ الرَّحَالِيْقِي!  
البيت من البسيط، وهو لعامر بن مالك في لسان العرب ١٠/١٣٨ (زحلق)، ١٢/٢٣ (أمم)؛ ومجمل اللغة ٤/٥٦٠؛ ومقاييس اللغة ١/٣١، ٦/١٥٢؛ وتاج العروس ٢٥/٣٩٣ (زحلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٧٩ (وجر)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٨١؛ وكتاب العين ٦/١٧٧، ٨/٤٣١؛ وأساس البلاغة (بوا)، (وجر)؛ وتاج العروس ١٤/٣٤٩ (وجر)، (يمم).

بَنَاتُ مَاءٍ تُسْرَى، بِيضٌ جَاغِئُهَا حُمُرٌ مَنَاقِرُهَا، صُفْرُ الْحَمَالِيْقِي  
البيت من البسيط، وهو للمغيرة بن الأسود (الأقشر الأسدي) في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٥/٣٩٦ (ققر).

وَلِكِنِّي رَأَيْتُ الصَّبْرَ خَيْرًا مِنَ التَّغْلِيْنِ وَالرَّأْسِ الْحَلِيْقِي  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٦٣؛ ولسان العرب ١٠/٥٩، ٦١ (حلق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٨٨، ١٩٤ (حلق).

طَلَقْتُهُنَّ، وَمَا الطَّلَاقُ بِسُنَّةٍ، إِنَّ النِّسَاءَ لَعَرْضَةٌ التَّطْلِيْقِي  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٧٨ (عرض)؛ وتاج العروس ١٨/٤٠٧ (عرض).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية القاف المضمومة، وهذا خطأ.

لَسْتُ بِسَاعٍ حِينَ أَنْ أَحْمَسَتْ بِأَسْنُهُمْ مَلْعُونَةٍ وَالْفَلِيقِ  
البيت من السريع، وهو للثقي في كتاب الجيم ٥٨/٣.

مَا كَانَ أَهْلًا أَنْ يُكَذَّبَ مَنْطِقِي سَعْدُ بْنُ مُهْجَلَةَ الْمِجَانِ فَلِيقِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٣/٦.

مُعْلَغَلَةٌ مَغَالِقُهَا، تُغَالِي إِلَى صَنْعَاءٍ مِنْ فَيْجٍ عَمِيقِ  
البيت من الوافر، وهو في حديث ابن ذي يزن في لسان العرب ٥٠٥/١١ (غلل)؛  
وتاج العروس (غلل).

سَقَى دَارَ سَلْمَى حَيْثُ حَلَّتْ بِهَا النَّوَى، جِرَاءَ حَيِّبٍ مِنْ حَيِّبٍ وَمِيقِ  
البيت من الضويل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب ٣٨٥/١٠  
(ومق)؛ وتاج العروس (ومق).

تَيْمَمَ وَقَبَةَ فِيهَا خَلِيٍّ دُوَيْنَ النَّجْمِ ذَاتِ جَنَى أُنَيْقِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨١؛ وتاج  
العروس (نوق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠٧/٤.

لَمَّا رَأَيْتُ ضِرَارًا فِي مُلْمَلَمَةٍ، كَأَنَّمَا حَافَتْهَا حَافَتَا نَيْقِ  
البيت من البسيط، وهو لعامر بن مالك (ملاعب الأسنه) في لسان العرب ١٣٨/١٠  
(زحلق)

كَأَنَّهُنَّ، وَأَيْدِي الشَّرْبِ مُعْمَلَةٌ، إِذَا تَلَّالَانَ فِي أَيْدِي الْغَرَانِيقِ  
البيت من البسيط، وهو للمغيرة بن الأسود (الأقشر الأسدي) في ديوانه ص ٦٠؛  
ولسان العرب ٣٩٦/٥ (ققر)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦٨/١٤.

\* أَوْ طَعْمٌ غَادِيَةٌ فِي جَوْفِ ذِي حَدْبٍ مَنْ سَاكِبِ الْمُرْنِ يَجْرِي فِي الْغَرَانِيقِ  
البيت من البسيط، وهو لخراشة بن عمرو في الأزهية ص ٢٧٠؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ١٣١٥؛ وروصف المباني ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٢٨٧/١٠ (غرناق)؛ وتاج  
العروس (غرناق).

وَإِذَا الْمَغْدَةُ جَاشَتْ فَازْمَهَا بِالْمَنْجَبِيقِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١٢ (وخم)؛ وتاج  
العروس (وخم).

مُعَنْزُ الْوَجْهِ فِي عِرْنَيْنِهِ شَمَمٌ، كَأَنَّمَا لِيَطَّ نَابَاهُ بِرِزْنِيقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/١٠ (زرتق)؛ وتهذيب اللغة

٤٠٤/٩؛ وتاج العروس ٢٤٨/١٥ (عنز)، ٤٠٣/٢٥ (زرنق).

إِذَا بَدَتِ الرَّاحُ لَهَا تَدَلَّتْ، تَدَلِّي لَقْوَةَ مِنْ رَأْسِ نَيْقِ  
البيت من الوافر، وهو لسرافقة بن أبي عامر في لسان العرب ٤٥٣/٧ (فيظ).

كَأَنَّ رِبْقَتَهَا بَعْدَ الْكَرَى اغْتَبَقَتْ مِنْ مُسْتَكِينٍ نَمَاهُ النَّحْلُ فِي نَيْقِ  
البيت من البسيط، وهو لخراشة بن عمرو العبسي أو لعنترة في الاقتضاب<sup>(١)</sup>؛ وليس  
في ديوان عنترة؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٥.

لَهُ أَثَرٌ فِي الْأَرْضِ لَخْبٍ كَأَنَّهُ نَيْبٌ مَسَّاحٍ مِنْ لِحَاءِ مَهْيَقِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب ٣٥٠/١٠  
(مهق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٦؛ وتاج العروس (مهق).

أَلَا يَا لَهْفَ نَفْسِي بَعْدَ عَيْشٍ لَنَا بِجُنُوبِ دَرٍّ، فَزِدِي نَهْيَقِ!  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٦٧؛ ولسان العرب ٢٨٣/٤ (درر)؛  
وتاج العروس ٢٨٤/١١ (درر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٢/١٠ (نهق)؛ وتاج العروس  
(نهق).

(١) عن محقق جمهرة اللغة.

## قافية الكاف

### فصل الكاف الساكنة

قَدَذُقُوا سَيِّدَهُمْ فِي وَرْطَةٍ، قَدَذُقْكَ الْمُقَلَّةَ وَسَطَ الْمُعْتَرِكِ  
 البيت من الرمل، وهو ليزيد بن طعمة الخطمي في لسان العرب ٤٢٥/٧ (ورط)،  
 ٦٢٧/١١ (مقل)؛ وتهذيب اللغة ١٨٤/٩؛ وتاج العروس ١٦٥/٢٠ (ورط)، (مقل)؛ وبلا  
 نسبة في مقاييس اللغة ٣٤١/٥؛ ومجمل اللغة ٣٤٠/٤ والمخصّص ٧٥/١٣؛ وديوان  
 الأدب ١٤٥/١؛ وأساس البلاغة (مقل).

انْفِشَاخَ النَّوَابِ لِلسَّقِّبِ، مَتَى مَا يَدُنْ تَخْشِيكَ  
 البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٧/١٠ (فكك)؛ وتهذيب  
 اللغة ٤٦٠/٩؛ وتاج العروس (فكك).

أَرْغَنَتْهُمُ ضَرْعَهَا الدَّنْ، قَامَاثُ تَفْكَكَ  
 البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٧/١٠ (فكك)؛ وتهذيب  
 اللغة ٤٦٠/٩؛ وتاج العروس (فكك).

\* وَأَنْصُرْ عَلَى آلِ الصَّلِيبِ وَعَابِ يَدَيْهِ الْيَوْمَ أَلَّكَ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبد المطلب بن هاشم في الأشباه والنظائر ٢٠٧/٢؛  
 والدرر ٣١/٥؛ وشرح الأشموني ٥/١؛ وتاج العروس (أهل)؛ وبلا نسبة في الممتع في  
 التصريف ٣٤٩/١؛ وجمع الهوامع ٥٠/٢.

لَا يَغْلِبَنَّ صَلِيبُهُمْ وَمِحَالُهُمْ، غَدَوَا، مِحَالِكَ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبد المطلب بن هاشم في لسان العرب ٦١٩/١١  
 (محل)، ١١٧/١٥ (غدا)؛ وتاج العروس (محل)، (غدا).

لَاهُمْ إِنْ الْمَرْءَ يَمُ نَعُ رَحْلَهُ، فَاثْنَعُ حَلَالِكُ  
 البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبد المطلب بن هاشم في لسان العرب ١١/١٦٥  
 (حلل).

فَإِنْ كُنْتَ تُشْكِي بِالْجَمَاعِ، ابْنُ جَعْفَرٍ، فَإِنْ لَدِينَا مَلْجَمِينَ وَحَانِكُ  
 انظر قافية «وحانكا».

لَيْتَ شِعْرِي ضَلَّتْهُ أَيْ شَيْءٍ قَتَلْتُكَ  
 البيت من مشطور المديد<sup>(١)</sup>، وهو لأم تأبط شرًا أو لأم السليك بن السلكتة في شرح  
 ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ٢/١٩١؛ ولامرأة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
 ص ٩١٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٤٧، ٢٢٩؛ والمخصص ١٣/٧٥.

كُلُّ شَيْءٍ قَاتَلٌ حِينَ تَلْقَى أَجْلُكَ  
 البيت من مشطور المديد<sup>(٢)</sup>، وهو لأم تأبط شرًا أو لأم السليك بن السلكتة في شرح  
 ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ٢/١٩٢؛ ولامرأة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
 ص ٩١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢٩.

وَالْمَنْبَايَا رَصَّدٌ لِلْفَتَى حَيْثُ سَلَكَ  
 البيت من مشطور المديد<sup>(٣)</sup>، وهو لأم تأبط شرًا أو لأم السليك بن السلكتة في شرح  
 ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ٢/١٩٢؛ ولامرأة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
 ص ٩١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢٩.

أَسْلِيمٌ لِمَ تَعُدُّ، أَمْ رَصِيدٌ أَكَلْتُكَ؟  
 البيت من مشطور المديد<sup>(٤)</sup>، وهو لأم تأبط شرًا، أو لأم السليك بن السلكتة في شرح  
 ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ٢/١٩٢<sup>(٥)</sup>؛ ولامرأة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
 ص ٩١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١٧٨ (رصد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٩.

(١) قال التبريزي (٢/١٩١): «قال أبو العلاء: هذا الوزن لم يذكره الخليل، ولا سعيد بن مسعدة، وذكره  
 الزجاج وجعله سابقاً للرمل، وقد يحتمل أن يكون مشطوراً للمديد».

(٢) راجع الهامش السابق.

(٣) راجع الهامش رقم (١).

(٤) انظر الهامش رقم (١).

(٥) والرواية فيه وكذلك في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي:

أَمْ رِيضٌ لِمَ تُعَدُّ أَمْ عَدُوٌّ خَتَلْتُكَ

أَيُّ شَيْءٍ حَسَنٌ فِي فِتْنَى لِمَ يَكُ لَكَ  
 البيت من مشطور المديد<sup>(١)</sup>، وهو لأم تأبط شرًا، أو لأم السليك بن السليكة في شرح  
 ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١٩٢/٢؛ ولامرأة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
 ص ٩١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢٩.

فَأَخِي إِنْ شَرِبُوا مِنْ خَيْرِهِمْ، وَأَبُو الْحَرَّازِ مِنْ أَهْلِ مَلِكِ  
 البيت من الرمل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٩٨<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣٣٦/٥  
 (حزز)؛ وتاج العروس ١١١/١٥ (حزز).

\* بِئْسَ هَذَا الْحَيِّ حَيًّا نَاصِرًا لَيْتَ أَحْيَاءَهُمْ فِيمَنْ هَلَكَ  
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢١٦/٥؛ وجمع الهوامع ٨٦/٢.

وَيَتْرُكَ مَنْ تَدْرِيهِ عَلَيْنَا، إِذَا قُلْنَا لَهُ هَذَا أَبُوكُ  
 البيت من الوافر، وهو للعلاء الغنوي في لسان العرب ٧٢/١ (درا)، ٢٠٩/١٥  
 (قوا)<sup>(٣)</sup>.

لَيْتَ أَبَا شَرِيكَ كَانَ حَيًّا فَيَقْصِرُ حِينَ تَبْصُرُهُ شَرِيكَ  
 البيت من الوافر، وهو للعلاء الغنوي في لسان العرب ٧٢/١ (درا). وانظر قافية  
 «شريك».

### فصل الكاف المفتوحة

وَقَدْ شَهِدَ النَّاسُ عِنْدَ الْإِمَامِ أَنِّي عَدُوٌّ لِأَعْدَانِكَ  
 البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن همام السلولي في لسان العرب ١٨٨/١٣  
 (رهن).

وَبِهَمَاءٍ قَفَّرَ تَخْرُجَ الْعَيْنُ وَسَطَهَا وَتَلْقَى بِهَا بِيضَ النِّعَامِ تَرَائِكَ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٤٠٥/١٠  
 (ترك)؛ ومجمل اللغة ٣٢٧/١؛ وتاج العروس (ترك)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
 ٣٤٥/١.

وَفِي كُلِّ عَامٍ أَنْتَ حَاسِمُ غَزْوَةٍ تُشُدُّ لِأَقْصَاهَا عَزِيمَ عَزَائِكَ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ١٢٤/١٥ (غزا).

(١) راجع الهامش رقم (١) في الصفحة السابقة.

(٢) وفيه «الفل» مكان «ملك»، وهذه هي الرواية الصحيحة، فالبيت من فصيحة لامية.

(٣) وفيه «أبوكا» مكان «أبوك».

\* مَوْرَثَةٌ مَالًا وَفِي الْحَمْدِ رِفْعَةً لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤١؛ والأضداد ص ٦، ١٦٥؛  
وجمهرة اللغة ص ١٠٩٢؛ والدرر ٦/١٦١؛ ولسان العرب ١/١٣٠ (ثراً)، ١٣١ (قرأ)؛  
والمحتسب ١/١٨٣؛ وتاج العروس ١/٣٦٨ (قرأ)؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١٤١/٢.

سَمِعْتُ بِسَمْعِ الْبَاعِ وَالْجُودِ وَالتَّنْدَى فَأَلْقَيْتُ دَلْوِي فَاسْتَقَّتْ بِرِشَائِكَ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤١؛ وأساس البلاغة (سمع).

رَجَالٌ يَقُولُونَ الْأَفَائِكَ بَيْنَنَا كَذَلِكَ يَقُولُ الْكَاشِحُونَ الْأَفَائِكَ  
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٨٢؛ وأساس البلاغة (أفك).

فَلَمَّا أَنْتِ أَطَامَ جَوْ وَأَهْلَهُ أَنْيَخْتَ فَأَلْقَيْتِ رَحْلَهَا بِفَنَائِكَ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ١٢/١٩ (أطم)؛  
وتاج العروس (أطم).

\* تَجَانَفُ عَنْ جُلِّ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي وَمَا قَصَدَتْ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩؛ والأشباه والنظائر ٥//١٦٤،  
١٧٢؛ والأضداد ص ٤٤، ١٩٨؛ وخزانة الأدب ٣/٤٣٥، ٤٣٨، ٤٤١؛ والدرر ٣/٩٤؛  
وشرح أبيات سيويه ١/١٣٧؛ والكتاب ١/٣٢، ٤٠٨؛ ولسان العرب ٩/٣٣ (جنف)،  
١٤/٤٠٨، ٤١٢، ٤١٣ (سوا)؛ وأساس البلاغة ص ٦٦ (جنف)؛ وتاج العروس (سوا)؛  
وبلا نسبة في الإنصاف ١/٢٩٥؛ وشرح المفصل ٢/٨٤؛ والصاحبي في فقه اللغة ص  
١٥٤؛ والمحتسب ٢/١٥٠؛ والمقتضب ٤/٣٤٩؛ وهمع الهوامع ١/٢٠٢.

اصْبِرْ يَزِيدُ فَقَدْ فَارَقْتَ ذَا ثِقَةٍ وَاشْكُرْ جِئَاءَ الَّذِي بِالْمُلْكِ حَابَاكَ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/١٦٣ (حبا)؛ وتهذيب اللغة  
٥/٢٦٦؛ وكتاب العين ٣/٣٠٩؛ وتاج العروس (حبا).

أَنْتِ كَالشَّمْسِ رِفْعَةً سُدَّتْ دَهْرًا وَبَنَى الْمَجْدَ يَافِئًا وَالذَّاكَا  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٢/١٣؛ وليس في  
ديوانه.

\* يَا خَاتِمَ النَّبَاءِ إِنَّكَ مُرْسَلٌ بِالْحَقِّ كُلُّ هُدَى السَّبِيلِ هُدَاكََا  
البيت من الكامل، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ٩٥؛ والكتاب ٣/٤٦٠؛  
ولسان العرب ١/١٦٢ (نبأ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٨؛ والمقتضب ١/١٦٢،  
٢١٠/٢.

ذَاكَ قَرَزِمٌ وَذَا بِيْذَاكَ شَيْبَةٌ وَهَمَاتَوَامٌ وَهَذَا كَذَاكَ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٢٤/٨.

أَنَانِي عَنْ مُغَيَّرَةٍ دَزُّهُ قَوْلِي وَعَنْ عَيْسَى فَقُلْتُ لَهُ كَذَاكَ  
البيت من الوافر، وهو لصخر بن حنناء في لسان العرب ٨١/١ (ذراً)؛ وتهذيب اللغة  
٥/١٥؛ وأساس البلاغة (ذري)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/١٩٥؛ وتاج العروس ١/٢٣٤  
(ذراً).

مَا مُسْبِلٌ زَجَلُ الْبُعُوضِ أَيْسُهُ يَزْرِمِي الْجِرَاعَ أَثُولَهَا وَأَزَاكَهَا  
البيت من الكامل، وهو لطريح في لسان العرب ١٠/١١ (أثل)؛ وتاج العروس  
(أثل).

وَمَا أَرْضَى لِمُقْلَتِهِ بِحَلْمٍ إِذَا انْتَبَهَتْ تُوهَّمُهُ ابْتِشَاكَ  
البيت من الوافر، وهو لأبي الطيب المتنبي في ديوانه ٣/١٣١؛ وتاج العروس  
(بشك).

بُتُوَبُولَانَ هُمْ سَامُوكَ ضَالًا وَهُمْ ضَمَمُوا عَلَى حَزْنٍ حَشَاكَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٩٨.

لَا تَنْفُشَنَّ بِرِجْلٍ غَيْرِكَ شَوْكَةً فَتَقِي بِرِجْلِكَ رِجْلَ مَنْ قَدْ شَاكَهَا  
البيت من الكامل، وهو ليزيد بن مقسم الثقفي في تاج العروس (شوك)؛ وبلا نسبة في  
لسان العرب ٦/٣٥٨ (نقش)، ١٠/٤٥٣ (شوك)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٤، ١٠/٣٠٢؛  
وديوان الأدب ٢/١١٦؛ وتاج العروس ١٧/٤٢٤ (نقش).

إِسْتِ مُفِيَانٍ إِنْ أُرِدَتْ عَلُوًّا فِي كِيَانِ تُهُمٍ مَنْ يَغْشَاكَ  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٣/١٧٨؛ وليس في  
ديوانه.

حَلَاكَ خَاتَمَهَا وَمِنْبَرٌ مُلْكِيهَا وَعَصَا الرَّسُولِ كِرَامَةٌ عَصَاكَهَا  
البيت من الكامل، وهو لطريح في لسان العرب ١٥/٦٥ (عصا)؛ وليس في ديوان  
طريح بن إسماعيل الثقفي.

مِنْ شَائِبٍ فِي النَّوَائِبِ تُعْطِي رَاتِبًا فَوْقَ مَعْشَرِي كَصَاكَ  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٢/٣٣؛ وليس في  
ديوانه.



أَلَا يَأْنَا قَضِ الْمَيْثَا قِي مِذْمَاكَا فَمِذْمَاكَا  
 البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٢٩ (دمك)؛ وجمهرة اللغة  
 ص ٦٧٩؛ وتاج العروس (دمك).

إِنَّ الْإِلَهَ ثَنَى عَلَيْكَ مَجْبَةً فِي خَلْقِهِ وَمَحَمَّدًا سَمَاكَا  
 البيت من الكامل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ١/١٦٢  
 (نبأ)؛ وتاج العروس ١/٤٤٥ (نبأ).

أَلَا مِنْ مَبْلَغِ صَخْرٍ بَن لَيْلَى بِأَنْبِي قَدْ أَتَانِي مِنْ ثَنَاكَا  
 البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن الحبناء في تاج العروس (حبن)؛ والأغاني ١٣/١٠٨  
 وفيه «ثناكا» مكان «ثناكا».

أَتَانِي عَنْ مَغِيرَةَ زُورٍ قَوْلٍ تَعَمَّدَهُ فَقَلَّتْ لَهُ كِذَاكَا  
 يَعَمُّ بِهِ بَنِي لَيْلَى حَمِيمًا فَوَلَّ هَجَاءَهُمْ رَجُلًا سَوَاكَا  
 البيتان من الطويل، وهما لصخر بن الحبناء في تاج العروس (حبن)؛ والأغاني  
 ١٣/١٠٩.

لَا نَخَافَ الْمُخْوَلَ إِنْ هَرَشَ الدَّهْرُ رُرُ وَلَا تَنْتَوِي لِأَهْلِ سِوَاكَا  
 البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي نضلت في أساس البلاغة (هرش)؛ وليس في  
 ديوانه.

وَتَوَهَّتُ بِأَسْمِكَ فِي سَاعَةٍ تَشَوَّقْتُ فِيهِ لِرُؤْيَاكَا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٩٣.

\* إِذَا الْأَمْهَاتُ قَبَّحْنَ الْوُجُوهَ فَرَجَّتِ الظُّلَامَ بِأَمْثَانِكَا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الدرر ١/٨٤؛ ووصف العباني ص ٤٠١؛ وسر  
 صناعة الإعراب ٢/٥٦٤؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٣٨٣؛ وشرح التصريح ٢/٣٦٢؛  
 وشرح شواهد الشافية ص ٣٠٨؛ وشرح المفصل ١٠/٣؛ ولسان العرب ١٢/٣٠ (أمم)؛  
 وهمع الهوامع ١/٢٣.

وَنَحْنُ صَبَّحْنَا عَامِرًا يَوْمَ أَقْبَلُوا سِيوَقَا عَلَيْهِنَّ الْأَنْوُرُ بَاتَاكَا  
 البيت من الطويل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٤/٨  
 (أثر)؛ وتاج العروس ١٠/١٤ (أثر).

لَهَا فِخْذَانِ يَحْفِرَانِ مَحَالَةً وَدَائِيَا كَبْنِيَانِ الصَّوِي مُتَلَاجِكَا  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٥/٣٣٧ (حفز)؛

وتهذيب اللغة ٤/٣٧٢؛ وتاج العروس ١٥/١١٢ (حفز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٣.

\* وَأَخْضَرْتُ عُنْدِي عَلَيْهِ الشُّهُو دُإِنْ عَاذِرَا لِي وَإِنْ تَارِكَا  
البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن همام السلولي في شرح أبيات سيويه ١/٢٩٩؛  
والكتاب ١/٢٦٢؛ ولسان العرب ١٣/١٨٨ (رهن).

على كَلِّ نَهْدِ الْقُضْرِيِّينِ مُقْلَصٍ وَجَرْدَاءَ يَأْبَى رَبُّهَا أَنْ يَشَارِكَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٤٨ (شرك).

وَقَفْتُ بِهَا أَبْكَى بَكَاءَ حَمَامَةٍ أَرَاكِيَّةٍ تَدْعُو الْحَمَامَ الْأَوَارِكَا  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٩٢؛ وكتاب الجيم ٢/٤٠.

يَا قَانِصَ الْحَبِّ قَدْ ظَفِرْتُ بِنَا فَحُلُّ عَنَا الشُّبَاكُ وَالشَّرْكََا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥/٢٩٤.

\* أَنَا الرَّجُلُ الْحَامِي حَقِيقَةَ الْوَدِيِّ وَالسِّي كَمَا تَحْمِي حَقِيقَةَ الْكََا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الممتع في التصريف ١/٣٤٩.

وَمَا كَانَ إِلَّا الْحَيْنُ يَوْمَ لِقَائِهَا وَقَطَعُ جَدِيدَ حَبْلِهَا مِنْ جِبَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٣٦ (حين).

وَعِرْسَتِكَ أَيَّمَتَهَا وَالْبِنِي مَنْ أَيَّمَتَ وَالغَزْوُ مِنْ بَالِهَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أيم).

حتى يظلل الشذو، من لونه، أَسْوَدَ مَضْنُونًا بِهِ حَالِهَا  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٢٧ (شذا)؛ وتهذيب اللغة  
١١/٤٠٠؛ وتاج العروس (شذا).

سَبَارِيثُ أَمْرَاتٍ قَطَعَتْ بِجَنْسَرَةٍ إِذَا الْجِنْسُ أَعْيَا أَنْ يَرُومَ الْمَسَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٥،  
١١١٠، ١٢٠٠.

\* أَوْلَا لِكَ قَوْمِي لَمْ يَكُونُوا أَشَابَةً وَهَلْ يَعْظُ الضَّلِيلَ إِلَّا أَوْلَا لِكََا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في شرح المفصل ١٠/٦؛ ولأخي الكلجبة في خزنة  
الأدب ١/٣٩٤؛ ونوادر أبي زيد ص ١٥٤؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٣٨٢؛ والدرر  
١/٢٣٥؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٢٢؛ وشرح التصريح ١/١٢٩؛ والصاحبي في فقه  
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٥/١٧٣

اللغة ص ٤٨؛ واللامات ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٥ (أولى)؛ وتاج العروس (أولو)؛ والمنصف ١/١٦٦، ٣/٢٦؛ وهمع الهوامع ١/٧٦.

وَبَاعَ بَيْنَهُ بَعْضُهُمْ بِخُشَاوَةٍ وَيَبَغَتْ لِدُبْيَانِ الْعَلَاءِ بِمَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو للخطيب في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٤/٢٤٠  
(خشر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١١٤؛ وأساس البلاغة (خشر)؛ وتاج العروس ١١/١٦٨  
(خشر)؛ والمختصص ١٣/٢٦١؛ ويروى «بمالك». انظر قافية «بمالك». والبيت من قصيدة  
مكسورة الروي.

إِنْ تَكُ خَيْلِي قَدْ أُصِيبَ صَمِيمُهَا فَعَمْدًا عَلَى عَيْنٍ تَيَمَّمْتُ مَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة السلمي في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب  
٣/٣٠٢ (عمد)، ١٢/٣٤٧ (صمم)، ١٣/٣٠٧ (عين)؛ وتاج العروس ٨/٤١٧ (عمد)،  
(صمم)، (عين)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٤٠؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ١/٣١.

وَكُنَّا خُلَيْطَى فِي الْجِمَالِ، فَأَصْبَحَتْ جِمَالِي تُوَالِي وَوَلَّهَا مِنْ جِمَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٤٠٩ (ولى)؛ وتهذيب اللغة  
١٥/٤٥٣. وانظر قافية «جمالك».

وَكُنْتُ إِذَا أَنْعَمْتَ فِي النَّاسِ نِعْمَةً، سَطَوْتُ عَلَيْهَا، قَابِضًا بِشِمَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٦٥ (جرذب)، ١١/٣٦٥  
(شمل).

وَأَنْتَ امْرُؤٌ خَلِطٌ إِذَا هِيَ أُرْسِلَتْ يَمِينِكَ شَيْئًا أَسْكَنَتْهُ شِمَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٩٥ (خلط)؛ وتاج العروس  
١٩/٢٥٨، ٢٦٦ (خلط).

\* فَلَمَّا خَشِيتُ أَظْفِيرَهُمْ نَجَوْتُ وَأَزْهَنُهُمْ مَالِكَا  
البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن همام السلولي في إصلاح المنطق ص ٢٣١،  
٢٤٩؛ وخزانة الأدب ٩/٣٦؛ والدرر ٤/١٥؛ والشعر والشعراء ٢/٦٥٥؛ ولسان العرب  
١٣/١٨٨ (رهن)؛ ومعاهد التنصيص ١/٢٨٥؛ والمقاصد النحوية ٣/١٩٠؛ ولهمام بن مرة  
في تاج العروس (رهن)؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ١٦٤؛ ووصف المباني ص ٤٢٠؛  
وشرح الأشموني ١/٢٥٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٤٠؛ والمقرب ١/١٥٥؛ وهمع الهوامع  
١/٢٤٦.

\* فَعَلْتُ أَجْرَنِي أَبَا مَالِكٍ وَالْأَفْهِنِي امْرَأً هَالِكَا  
البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن همام السلولي في تخلص الشواهد ص ٤٤٢؛

وخزانة الأدب ٣٦/٩؛ والدرر ٢٤٣/٢؛ وشرح التصريح ٢٤٨/١؛ وشرح شواهد المغني ٩٢٣/٢؛ ولسان العرب ٨٠٤/١ (وهب)؛ ومعاهد التنصيص ٢٨٥/١؛ والمقاصد النحوية ٣٧٨/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣٧/٢؛ وشرح الأشموني ٢٤٨/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٦٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٢١٦؛ ومغني اللبيب ٥٩٤/٢؛ وهمع الهوامع ١٤٩/١.

وَقَفْتُ لَهُ عَلْوَى، وَقَدْ خَامَ صُخْرِيَّيَ لِأَبْنِي مَجْدًا، أَوْ لِأَنْأَرَ هَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١٥٣/١٤ (جلا)، ٩٥/١٥ (علا)؛ وتاج العروس (جلا).

أَبْعَدَ بَنِي تَاجٍ وَسَفِيكَ بَيْنَهُمْ؟ فَلَا تُتَبِعَنَّ عَيْنَيْكَ مَا كَانَ هَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/٢ (توج)؛ وتاج العروس ٤٤١/٥ (توج).

غَرِيبًا مُقِيمًا بِدَارِ الْهَوَا نِ، أَفْوَنَ عَلِيٍّ بِهِ هَالِكَا  
البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن همام السلولي في لسان العرب ١٨٨/١٣ (رهن).

إِلَى دَوْدَةَ السَّوْهَابِ أَرْجِي مَطِيَّتِي، أَرْجِي عَطَاءً فَاضِلًّا مِنْ نَوَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٥٥/١٤ (زجا)؛ وتاج العروس (زجا).

\* خَلَا اللَّهُ لَا أَرْجُو سِوَاكَ وَإِنَّمَا أَعُدُّ عِيَالِي شُعْبَةً مِنْ عِيَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في خزنة الأدب ٣١٤/٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٨٢؛ وحاشية يس ٣٥٥/١؛ والدرر ١٦٤/٣؛ وشرح الأشموني ٢٣٧/١؛ وشرح التصريح ٣٦٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٣١٧؛ ولسان العرب ٢٤٢/١٤ (خلا)؛ والمقاصد النحوية ١٣٧/٣؛ وهمع الهوامع ٢٢٦/١، ٢٣٢.

\* يَا عَاذِلِي دَعْنِي مِنْ مَعْدَلِكَا مِثْلِي لَا يَقْبَلُ مِنْ مِثْلِكَا  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٣٠١/١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٠٧.

(١) وفيه «عطائك» مكان «نوالك».

أَلَا أَبْلَغَا عَنِّي بُجَيْرًا رِسَالَةً: على أَيِّ شَيْءٍ، وَيَبَّ غَيْرِكَ، دَلُّكَ؟  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١/٨٠٥ (ويب)؛ وتاج العروس ٤/٣٧١ (ويب).

\* وَقُلْتُ لَهُ وَالرُّنْحُ بِأَطْرُ مَتْنُهُ تَأْمَلُ خُفَافًا إِنِّي أَنَا ذَلِكَ  
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن نذبة في ديوانه ص ٦٤؛ والاشتقاق ص ٣٠٩؛  
والأغاني ٢/٢٩٠، ١٥/٧١، ١٨/٢٣؛ والإنصاف ٢/٧٢٠؛ وخزانة الأدب ٥/٤٣٨ -  
٤٤٠؛ والخصائص ٢/١٨٦؛ والدرر ١/٢٤١؛ والشعر والشعراء ١/٣٤٨؛ والمنصف  
٣/٤١؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/٧٧.

بِأَذْمَاءَ حُرْجُوجٍ بَرِيئُ سَنَامِهَا بِسَيْرِي عَلَيْهَا، بعدما كان تامكا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ١٤/٧١ (برى)؛  
وتاج العروس (برى).

وَزَوْزَا تَرَى فِي مِرْفَقِيهِ تَجَانُفًا نَيْلًا، كَدُوكِ الصَّيْدِنَانِي، دامكا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ١٠/٤٢٩  
(دمك)، (دوك)، ١٠/٤٣٠ (دوك)، ١١/٣٨٧ (صندل)، ١٣/٢٤٦ (صدن)؛ وتاج العروس  
(دمك)، (دوك)، (صندل)، (صيدن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٣٠، ١٢/١٤٥. ويروى  
«تامكا» مكان «دامكا».

إِنَّ لَكَ الْفَضْلَ عَلَى صُحْبَتِي، وَالْمِسْكَ قَدْ يَسْتَضْحِبُ الرَّمَاكَ  
البيت من السريع، وهو لخلف بن خليفة الأقطع في تاج العروس (رمك)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ١/٥٢٠ (صحب)، ١٠/٤٣٤ (رمك)، ١٤/٤٢٧ (شذا)؛ وتهذيب اللغة  
٤/٢٦٢، ١١/٤٠٠؛ وكتاب العين ٣/١٢٤، ٥/٣٧١؛ والمختص ١٢/٢٤٧؛ وتاج  
العروس ٣/١٨٦ (صحب)، (شذا).

وَكَمْ دُونَ بَيْتِكَ مِنْ مَهْمَةٍ، وَمِنْ حَسَنٍ جَاحِرٍ فِي مَكَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٩٠ (مكا)؛ والمختص  
١٥/١٧٣؛ وتاج العروس (مكا).

(١) والبيت فيه ملفق من بيتين، وروايتهما:

فهل لك فيما قلتُ بالخير هل لك  
على أَيِّ شَيْءٍ وَيَبَّ غَيْرِكَ دَلُّكَ

أَلَا أَبْلَغَا عَنِّي بِجَيْرًا رِسَالَةً  
وخالفت أسباب الهدى وتبعته

فإن كنت تُشكى بالجماع - ابن جَعْفَرٍ - فإنَّ لدينا ملجمينَ وحنانكا  
 البيت من الطويل، وهو لزيان بن سيار الفزاري في لسان العرب ٤١٧/١٠ (حنك)؛  
 (وفيه «زياد»، وهذا تحريف)؛ وتاج العروس (حنك)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٠٥؛ وفي  
 المصدرين «وحنانك» مكان «وحنانكا»، وهذا جائز على تأويل «ولدينا حانك».

ويُترَكُ مِنْ تَدْرُؤِهِ عَلَيْنَا إِذَا قُلْنَا لَهُ: هَذَا أَبُوكَا  
 انظر قافية «أبوك».

هُمُ رَغْوُكَ لِلرَّوَيْكِينِ رَغَا، ولو سَأَلوكَ أَعْطَيْتَ البُرُوكَا!  
 البيت من الوافر، وهو لخرنق بنت عبيبة في لسان العرب ٤٣٢/١٠ (ركك)؛ وتهذيب  
 اللغة ٩/٤٤٥؛ وتاج العروس (ركك).

أَلَا تُكَلِّتُكَ أُمَّكَ! عِبدِ عَمْرٍو، أبا الخِزِيَّاتِ، أَخِيَتِ الملوِكا  
 البيت من الوافر، وهو لخرنق بنت عبيبة في لسان العرب ٤٣٢/١٠ (ركك)؛ وتهذيب  
 اللغة ٩/٤٤٥؛ وتاج العروس (ركك).

\* تُعَيِّرُنَا أَتْنَا عَالَةً وَنَحْنُ صَمَائِلِكَ أَنْتُمْ مُلوِكا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٦؛ وتذكرة النحاة  
 ص ١٧١؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٤٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٣٧؛ ومغني اللبيب  
 ٤٣٩/٢.

فإن تُكُنْ حينَ شَاوَرْنَاكَ قَلتَ لَنَا بِلِلتُّضِحِ مِنْكَ لَنَا فِيمَا نُرَائِكَا  
 البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب  
 ٣٠٢/١٤ (رأى)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٢٢؛ وتاج العروس (رأى).

ولكُنِّي على الحُوبِ وطِيبِ التَّقْمِيسِ آتِيكَا  
 البيت من الهزج، وهو لمعاذ الهراء في تاج العروس ١/٦٦ (جأجا).

تَعَفَّفْ وَلَا تَبْتَيْسْ، فَمَا يُفْضُ يَأْتِيكَا  
 البيت من مجزوء المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٨ (بتر)؛ وتاج  
 العروس ١٠/٩٦ (بتر).

قَلتَ لَا تَخَفْ شَيْئَا فَمَا يَكُونُ يَأْتِيكَا  
 البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٩٤ (شتر)؛ وتاج العروس  
 ١٣٢/١٢ (شتر).

\* وَمَا كَانَ عَلَى الْجِيءِ وَلَا الْهَيْءِ امْتِدَاحِيكََا  
 البيت من الهزج، وهو لمعاذ الهراء في لسان العرب ٤٢/١ (جأجا)، ٥٣ (جيا)،  
 ١٧٩ (هاها)، ١٨٩ (هيا)؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ٢٠١/٢؛ وشرح المفصل ٨٣/٤؛  
 والصاحبي في فقه اللغة ص ٧١.

حَيَّازِيْمَكَ لِلْمَوْتِ فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا يَفِيكََا  
 وَلَا بُدَّ مِنَ الْمَوْتِ إِذَا حَلَّ بِوَادِيكََا  
 البيتان من مجزوء الهزج، وهما للإمام علي في ديوانه ص ١٤٠؛ وبلا نسبة في أساس  
 البلاغة (حزم). وانظر قافية «لافيكا».

أَقَمْتُ بِجَرَجَانَ حَوْلًا دَكِيكََا أُرُوحٌ وَأَعْدُوْا اخْتِلَافًا وَشِيكََا  
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٧٤/٥؛ ولسان العرب ٤٢٦/١٠  
 (دكك)؛ وتاج العروس (دكك).

أَشْدُّ حَيَّازِيْمَكَ لِلْمَوْتِ، فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا يَفِيكََا  
 البيت من مجزوء الهزج، وهو للإمام علي في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب  
 ١٣٢/١٢ (حزم)؛ وتاج العروس (حزم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥/٢؛ وأساس البلاغة  
 (حزم). وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ١٤٠.

\* تَجَلَّدَ لَا يَقْلُ هَوْلًا هَذَا بَكَى لَمَّا بَكَى أَسْفَا عَلِيكََا  
 راجع:

تَجَلَّدَ لَا يَقْلُ هَوْلًا هَذَا بَكَى لَمَّا بَكَى أَسْفَا وَغِيظَا  
 دَعَاكَ اللَّهُ مِنْ قَيْسٍ بِأَنْعَى، إِذَا نَامَ الْعِيُونَ سَرَتْ عَلَيْكََا  
 البيت من الوافر، وهو لأبي النجم في تهذيب اللغة ١٢٣/٣؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ١٨٨/٦ (قيس)، ٢٦٠/١٤ (دعا)؛ وكتاب العين ٢٢١/٢؛ ومجمل اللغة ٢٧٢/٢؛  
 وأساس البلاغة (دعو)؛ وتاج العروس ٤١٨/١٦ (قيس)، (دعا)؛ ومقاييس اللغة ٢٨٠/٢.

### فصل الكاف المضمومة

إِذَا التَّبَتْ أَحْقَابُهَا بِفُرُوضِهَا وَسْتَنْتَنَ حَتَّى هُنَّ حُذِبَ رَكَائِكُ  
 البيت من الطويل، وهو لغيلان في كتاب الجيم ٣٢/٢.

ورمل كأوراك النساء أغسفتُهُ إِذ لَبَدْتُهُ السَّارِبَاتُ الرِّكَائِكُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٧؛ ولسان العرب  
 ٥١٨/١٣ (عضه).

أَلَا أَبْلَغَا عَنِّي شَرَا حِجْلَ آيَةٍ أَجْدَكَ إِمَّا تَأْتِيَنَّكَ مَلَائِكُ  
البيت من الطويل، وهو لغيلان في كتاب الجيم ٣/٢٢١.

فإِنَّ شَفَائِي نَظْرَةً لَوْ نَظَّرْتَهَا إِلَى ثَانِلٍ يَوْمًا وَخَلْفِي سَنَانِكُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٨؛ وتاج العروس (شك).  
١٤/٨١

فَمَا زِلْتُ أَبْقِي الظَّمْنَ حَتَّى كَأَنَّهَا أَوَاقِي سَدَى تَغْتَالِهِنَّ الحَوَائِكُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ١٤/٨١  
(بقي)؛ وتاج العروس (بقي)؛ وللكميت في مجمل اللغة ١/٢٨٢؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ١/٢٧٧؛ والمخصّص ١٧/١٢٨؛ وديوان الأدب ٤/٨٦.

مَكَلَّلُ بِأَصُولِ النَّبْتِ تَسْبِجُهُ رِيحُ خَرِيْقٍ لَضَاحِي مَائِهِ حُبُّكَ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب  
٢/٣٧٦ (نسج)، ١٠/٧٤ (خرق)، ١٠/٤٠٨ (حبك)، ١٢/٥٦٩ (نجم)؛ وجمهرة اللغة  
ص ٢٨٣؛ وأساس البلاغة (حبك)؛ وتاج العروس ٦/٢٣٩ (نسج)، (حبك)، (نجم)؛ وبلا  
نسبة في المخصّص ٩/١٤٩.

\* أَهْوَى لَهُ أَنْفَعُ الخَدَيْنِ مُطَّرِقُ رِيَشِ القَوَادِمِ لَمْ يُنْصَبْ لَهُ الشَّبْكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٢؛ وشرح أبيات  
سبويه ١/٧٧؛ والكتاب ١/١٩٥؛ ولسان العرب ١٥/٣٧٠، ٣٧١ (هوا)؛ وبلا نسبة في  
الأشباه والنظائر ٦/٤٦.

رَدَّ القِيَانُ جَمَالَ الحَيِّ فَاحْتَمَلُوا إِلَى الظَّهيرةِ أَمْرٌ بَيْنَهُم لَبِكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب  
٣/١٧٤ (ردد)، ١٠/٤٨١ (لاك)، ٤٨٢ (لبك)، ١٣/٣٥١ (قين)؛ وتهذيب اللغة  
٩/٣٢٠، ٣٢١، ١٠/٢٦٢، ١٤/٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٧؛ وكتاب العين ٥/٣٧٧؛  
وكتاب الجيم ٣/٢١٣؛ وتاج العروس (لبك)، (قين)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢/٣٢٥.  
فحَامُوا عَلَى أَحْسَابِكُمْ وَدِمَانِكُمْ وَلَا يَحْفَظُ الأحْسَابَ إِلَّا الْأَحَاتِكُ  
البيت من الطويل، وهو لغيلان في كتاب الجيم ١/١٩٨.

حَتَّى إِذَا هَوَتْ كَفُّ الوَلِيدِ لَهَا طَارَتْ وَفِي يَدِهِ مِنْ رِيَشِهَا بَتُّكَ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب  
٩/٣٠١ (كفف)، ١٠/٣٩٥ (بتك)، ١٢/٤٢١ (علم)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٥٤؛ وجمهرة  
اللغة ص ٢٥٥؛ وكتاب العين ٥/٣٤٢؛ ومقاييس اللغة ١/١٩٥؛ ومجمل اللغة ١/٢٣٦؛



وأساس البلاغة (بتك)؛ وتاج العروس (بتك)، (علم).

هَلْ تُبْلَغُنِي أَدْنَى دَارِهِمْ قُلُوصٌ يُزْجِي أَوَائِلَهَا التَّبْغِيلُ وَالرَّتْكَ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٨؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٦٩؛ وكتاب الجيم ٢/٢٠؛ وتاج العروس (رتك).

سَارُوا فَلَسْتَ عَلَى أَنِّي أَصَبْتُ بِهِمْ أَدْرِي عَلَى أَيِّ صَرْفِي نَيْتٍ عَتَكُوا  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ١٠٣٣؛ ولسان العرب ١٠/٤٦٣  
(عتك)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٠٢؛ وتاج العروس (عتك).

فَأَبْنُ وَمَا مَهْنٌ مِنْ ذَاتِ نَجْدَةٍ وَلَوْ بَلَّغْتَ إِلَّا تُرَى وَهِيَ زَايِكُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب ١٠/٤٣٥  
(زحك)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧١؛ وتاج العروس (زحك).

صَفُوحٌ بِخَدَّيْهَا إِذَا طَالَ جَرِيهَا كَمَا قَلَبَ الْكَفَّ الْأَلْدُ الْمَاحِكُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥١٤ (صفح).

وَهَلْ تَرَيْنِي بَعْدَ أَنْ تَنْزَعَ الْبُرَى وَقَدْ أَبْنُ أَنْضَاءَ وَهَنَّ زَوَاجِكُ؟  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٦؛ ولسان العرب ١٠/٤٣٥  
(زحك)؛ وتاج العروس (زحك).

\* وَمَقْرُونَةٌ دُهِمٌ وَكَمَتْ كَأَنَّهَا طِمَاطُمٌ يَوْفُونَ الْوُفُورَ هِنَادِكُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب ٣/٤٣٨  
(هند)<sup>(١)</sup>؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٨١؛ وتاج العروس (هندك)؛ وبلا نسبة في الممتع في  
التصريف ١/٢٠٢.

لَيْسَ حَلَلْتُ بِخَوْفِي بَنِي أَسِيدٍ فِي دِينَ عَمِيرٍ وَحَالَتْ دُونَنَا فَدَكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب  
١٠/٤٧٣ (فدك)، ١٤/٢٤٧ (خوا)؛ وجمهرة الأمثال ١/١١٦؛ وتاج العروس (فدك)،  
(خو)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٨.

لِيَأْتِيَنَّكَ مَنِّي مَنْطِقٌ قَدَّعٌ بَاقٍ كَمَا دَنَسَ الْقُبْطِيَّةَ السُّودَكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب  
٧/٣٧٣ (قبط)، ٨/٢٦٢ (قدع)؛ ومقاييس اللغة ٥/٥١؛ وتاج العروس ٢٠/٥ (قبط)،

(١) وفيه «هنادكا» مكان «هنادك»، وهذا نصيف، والبيت من قصيدة مضمومة الروي.

٥٢٧/٢١ (قذع)؛ وجمهرة الأمثال ١١٦/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٨؛ ومجمل اللغة ١٤٠/٤.

بُرْكٌ عَلَى جَنْبِ الْإِنْسَاءِ مَعْوَدٌ أَكَلُ الْبِدَانِ فَلَقْمُهُ مُتَدَارِكُ الْبَيْتِ مِنَ الْكَامِلِ، وَهُوَ بِبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣٩٧/١٠ (برك)؛ وتاج العروس (برك).

إِلَى ضَوْءِ نَارٍ بَيْنَ قَرَانٍ أَوْقَدَتْ وَغَضُورٌ تَزْهَاهَا شِمَالٌ مُشَارِكُ الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِبَلَا نِسْبَةٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (شرك).

فَفَرْتُ لَدَى النَّمَانِ لَمَّا رَأَيْتُهُ كَمَا فَفَرْتُ لِلْحَيْضِ شِمطَاءُ عَارِكُ الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِحَجْرِ بْنِ جَلِيلَةَ الْجَعْفِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ٣٣٣/١٣ (فغر)، (عرك)؛ ولسان العرب ٤٦٧/١٠ (عرك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٥ (فغر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٠.

وَفَوْقَ جَمَالِ الْحَيِّ بِيضٌ كَأَنَّهَا عَلَى الرَّقْمِ أَرْأَمُ الْأَثِيلِ الْأَوَارِكُ الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِكَثِيرِ عَزَّةَ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٤٨؛ ومقاييس اللغة ٨٤/١.

حَتَّى اسْتَفْعَاثَتْ بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ مِنَ الْأَبَاطِحِ فِي حَافَاتِهِ الْبُرْكُ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لَزُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى فِي دِيْوَانِهِ ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٣٩٩/١٠ (برك)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٢؛ وتاج العروس (برك)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٣٢٥؛ ومجمل اللغة ٢٥٥/١؛ والمختصص ١٤٩/٩؛ وتاج العروس ٣١٤/٥ (غوث).

مَرًّا كِفَاتًا إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْهَلَهَا حَتَّى إِذَا ضُرِبَتْ بِالسُّوْطِ تَبْتَرِكُ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لَزُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى فِي دِيْوَانِهِ ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٧٨/٢ (كفت)، (برك)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/١٠؛ وتاج العروس ٦٢/٥ (كفت)، (برك)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٦٨/٦.

\* مَا إِنْ يَكَادُ يُخَلِّبُهُمْ لَوِجَهُنَّهْمُ تَخَالِجُ الْأَمْرِ إِنَّ الْأَمْرَ مُشْتَرِكُ الْبَيْتِ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لَزُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى فِي دِيْوَانِهِ ص ١٦٥؛ والخصائص ٢٨٣/٢؛ ولسان العرب ٣٥/١٣ (أنن)؛ والمقتضب ٣٦٣/٢؛ وتاج العروس (أنن)؛ وبلا نسبة في الخصائص ١١٠/١، ١٠٨/٣.

لَوْ كَانَ مَا وَاحِدًا هَوَاكُ لَقَدْ أَنْهَى وَلَكِنْ هَوَاكُ مُشْتَرِكُ الْبَيْتِ مِنَ الْمُنْرَحِ، وَهُوَ بِبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣٤٦/١٥ (نهى)؛ وتاج العروس (نهى).

وعرّسوا ساعةً في كُفْبِ أُسْتَمَةِ ومنهمُ بالفُسُومِيَّاتِ مُعْتَرِكُ  
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب  
 ١٣٦/٦ (عرس)، ٣٠٦/١٢ (سئم)، ٤٨٤/١٢ (قسم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٢؛ ومقاييس  
 اللغة ٤/٢٦٤؛ وتاج العروس ١٦/٢٤٩ (عرس)، (سئم)، (قسم)؛ ومعجم البلدان ١/١٨٩  
 (أسئمة)؛ وكتاب العين ١/٣٢٩<sup>(١)</sup>.

فقلتم ذلك شِلْوٌ سوف نَأْكُلُهُ فكيف أكلكمُ الشِّلْوُ الذي تركوا  
 البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٤/٤٤٣  
 (شلا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤١٤؛ وتاج العروس (شلا) وفيه «تركًا» مكان «تركوا».

شِبَّةُ النِّعَامِ إِذَا هَيَّجَتْهَا أَنْدَفَعَتْ عَلَى لَوَاحِبٍ بِيضٍ بَيْنَهَا شَرَكُ  
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٨؛ وتاج العروس  
 (شرك).

ولا يستوي المرآن هذا ابن حِرَّةٍ وهذا ابنُ أخرى ظهرها مُشَرَكُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٤٩ (شرك)؛ وتاج العروس  
 (شرك).

كَانَتْهَا مِنْ قَطَا الْأَحْبَابِ حَانَ لَهَا وَرِدٌ وَأَفْرَدَ عَنْهَا أُخْتَهَا الشَّرَكُ  
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧١ (وفيه «الشبك» مكان  
 «الشرك»)؛ وتاج العروس (شرك).

يُغْشِي الحُدَاةُ بِهِمْ حُرَّ الكَثِيبِ كَمَا يَغْشِي السَّفَانِنُ مَوْجَ اللُّجَّةِ العَرَكُ  
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب  
 ١٠/٤٦٧ (عرك)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٠٧؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٠؛ وتاج العروس  
 (عرك)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٩١؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٨؛ وبلا نسبة في المخصص  
 ١٠/٢٩.

مُقَوَّرَةٌ تَبَارِي لا شِوَارِ لَهَا إِلَّا القَطْوُوعُ عَلَى الْأَجْوَازِ وَالوُزُوكُ  
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب  
 ٤/٤٣٥ (شور)، ٥/٣٢٩ (جوز)، ١٠/٥١١ (ورك)؛ وتاج العروس ١٥/٨١ (جوز)،  
 (ورك).

(١) وفيه «متركًا» مكان «مترك»، وهذا تصحيف.

يسيلُ على الحاذئين والسَّتِ حِيضُهَا كما صبَّ فوق الرُّجْمَةِ الدمَ ناسِكُ  
البيت من الطويل، وهو لابن رميض العنبري في لسان العرب ٢٢٨/١٢ (رجم)،  
٤٩٥/١٣ (سته).

هَلَّا سَأَلْتَ بني الصيِّداءِ كلِّهمْ بأيِّ حبلٍ جوارٍ كُنْتُ أمتيكَ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب  
٤٨٨/١٠ (مسك).

جَوْنِيَّةٌ كخصاةِ القسمِ مرتعُها بالسِّيِّ ما تبيت القفعاءُ والحسكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب  
٢٨٩/٨ (فقع)، ٤١١/١٠ (حسك)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٠/١؛ وأساس البلاغة (مقل)،  
(جون)؛ وتاج العروس ٥٦/٢٢ (فقع)، (حسك).

قل للذي كاد لولا خَطَّ لحيته يكون أنثى عليه الدُرُّ والمَسكُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد الرحمن بن حسان في لسان العرب ٤٢٤/١٠ (دعك)؛  
وتاج العروس (دعك)؛ وكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٣٩٢.

فَرَزَلْ عنها وأوفى رأسَ مَرْقَبِيَّةٍ كناصرِ العنبرِ دَمَى رأسه التُّسكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب  
٥٣٧/٤ (عتر)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٣/٢؛ وكتاب العين ٦٦/٢؛ ومقاييس اللغة ٢١٩/٤؛  
وكتاب الجيم ٣٣٨/٢؛ وتاج العروس ٥١٩/١٢ (عتر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٣٩٢، ٨٥٦؛ والمخصَّص ٩٨/١٣.

كما استغاث بسِيءٍ فَرُّ غَيْطَلِيَّةٍ خافَ العُيُونَ فلم يُنظَرْ به الحسكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٩٩/١  
(سبأ)، ٤١٢/١٠ (حسك)، ٤٩٧/١١ (غطل)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٤، ٥٧/٨، ١٢٣/١٣،  
١٧٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠، ٢٣٩، ٥٣٨، ٥٥٨، ٦١٤، ٩١٨، ١١٨٦؛ وكتاب العين  
٣٨٦/٤، ٣٢٥/٧، ٣٥٢؛ ومقاييس اللغة ٤٤٠/٤؛ ومجمل اللغة ٥٦/٣؛ وتاج العروس  
٢٧٩/١ (سبأ)، ٢٧١/١٥ (فزز)، (حسك)، (غطل)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ٣٩/٧،  
٣٥/٨، ١١٨/١٠؛ ولسان العرب ٨٠/١٠ (خفق).

كَأَنَّ به تَوْسِيمَ حُتَمَى تصيِّبه طروقًا وأعباط من الورد وإِعْكَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨١/٢.

هل أنت إلا فتاة الحيّ إن أمّثوا يوماً وأنت إذا ما حاربوا دُعكُ  
 البيت من البسيط، وهو لعبد الرحمن بن حسان في لسان العرب ٤٢٤/١٠ (دعك)؛  
 وجمهرة اللغة ص ٦٦٢؛ وتاج العروس (دعك)؛ ولحسان بن ثابت في ملحق ديوانه  
 ص ٣٩٢؛ ومجمل اللغة ٢/٢٧٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٨٢.

أرُدُّ يسارًا ولا تعنّف عليه ولا تَمَعَكَ يعرضك إن الغادر المعكُ  
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب  
 ٤٩٠/١٠ (معك)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٣٠؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٧، ١٠٠٩؛ ومقاييس  
 اللغة ٥/٢٣٥؛ ومجمل اللغة ٤/٣٣٥؛ وجمهرة الأمثال ١/١١٦.

إن تك عن أحسن المروءة مأفوكًا فقي آخرين قد أفكوا  
 البيت من المنسرح، وهو لعروة بن أذينة في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ٣٩١/١٠  
 (أفك) (وفيه «عمرو بن أذينة» وهذا تصحيف)؛ وأساس البلاغة (أفك)؛ وتاج العروس (أفك)؛  
 وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١١٨؛ ومجمل اللغة ١/١٩٨؛ والمختصص ٣/٤٥،  
 ١٠٢/١٢.

\* ثم استمروا وقالوا إن مشربكم ماء بشرقتي سلمى فيد أو رككُ  
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٧؛ والعقد الفريد  
 ٣٥٥/٥؛ ولسان العرب ٣/٣٤١ (فيد)، ١٠/٤٣٤ (ركك)؛ وتاج العروس ٨/٥١٥ (فيد)،  
 (ركك)؛ والمحتسب ١/٨٧، ٢/٢٧؛ ومعجم البلدان ٣/٦٤ (ركك)؛ والمنصف ٢/٣٠٩؛  
 وبلا نسبة في معجم ما استعجم ص ١٠٣٣؛ والمقتضب ١/٢٠٠؛ والمقرب ٢/١٥٦؛  
 والممتع في التصريف ٢/٦٤٣.

نفسى الفداء لمن أذاكم رقصًا تدمى حراقفكُم في مشيكم صككُ  
 البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٧/٤٢  
 (رقص)؛ وتاج العروس ١٧/٦٠١ (رقص).

\* أُنْج مخلص وإن صبور محافظ على الوء والمهد الذي كان مالكُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/٧٩.

كأن عدوليا زهاء حمولها عدت ترمي الدهنا بها والدّهالكُ  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب ١٠/٤٣٠  
 (دهلك)؛ وتاج العروس (دهلك).

كأنها قطرة جاد السحاب بها بين السماء وبين الأرض تهتلِكُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٥٠٧ (هلك)؛ وتهذيب اللغة

١٦/٦؛ وتاج العروس (هلك).

يَرْكُضَنَّ عِنْدَ الرَّثَابِي وَهِيَ جَاهِدَةٌ يَكَادُ يَخْطُفُهَا طُورًا وَتَهْلِكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب  
١٦٠/٧ (ركض)؛ وتهذيب اللغة ٤٠/١٠؛ وتاج العروس (هلك).

\* بَانَ الْخَلِيْطُ وَلَمْ يَأْوُوا لِمَنْ تَرَكَوْا وَزَوْدُوكَ اشْتِيَاقًا أَيَّةً سَلَكَوْا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٤، ٣٢٦؛ وخزانة الأدب  
٤٥٣/٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٢٤؛ ولسان العرب ٥٣/١٤ (أوا).

فَأَعْدَدْتُ مِصْقُولًا لِأَيَّامٍ وَزَنِيَّةٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلرَّمِي وَالطَّمَنِ مَسْلُوكُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/١٣ (ورن)؛ وتاج العروس  
(ورن).

\* تَعَلَّمَنُ هَا لَمَعْمُرُ اللَّهِّ ذَا قَسْمَا فَاقْصِرْ بِذُرْعِكَ وَاظْطَرَّ أَيْنَ تَنْسَلِكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٢؛ وخزانة الأدب  
٤٥١/٥، ٤١/١٠، ٤٢؛ والدرر ٢٣٨/١؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٤٦/٢؛ والكتاب  
٥١٠، ٥٠٠/٣؛ ولسان العرب ٤٤٢/١٠ (سلك)، ٤٨١/١٥ (ها)؛ وتاج العروس  
(سلك)، (ها)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٩٤/١١؛ والمقتضب ٣٢٣/٢؛ وجمع الهوامع  
٧٦/١.

\* يَا حَارِ لَا أَرْمِيَنَّ مِنْكُمْ بِدَاهِيَةٍ لَمْ يَلْقَهَا سَوْقَةٌ قَبْلِي وَلَا مَلِكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٠؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٠٩؛ والدرر ٥٦/٣؛ وشرح المفصل ٢٢/٢؛ واللمع ص ١٩٨؛ والمقاصد النحويّة  
٢٧٦/٤؛ وجمع الهوامع ١٨٤/١.

رَأَيْتَكَ لَا تَغْنِيَنَّ عَنِّي بِقِرَّةٍ إِذَا اخْتَلَفْتَ فِيَّ الْهَرَاوِي الدَّمَامِكُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٧/١ (صلب)، ٧٦٤/١  
(نضب)، ٤٢٩/١٠ (دمك)، ٢٠٨/١٥ (قوا)، ٣٦٠/١٥ (هرا)؛ وتاج العروس ٢٨٥/٤  
(نضب)، (دمك) (هرا).

فَلَمَّا رَأَيْتَنِي قَدْ حَمَمْتُ أُزْتِحَالَهُ تَلَمَّكَ لَوْ يَجِدِي عَلَيْكَ التَّلْمُكُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٤/١٠ (لمك)، ١٥١/١٢  
(حمم)؛ ومقاييس اللغة ٢١٢/٥؛ ومجمل اللغة ٢٥١/٤؛ وتاج العروس (لمك)، (حمم).

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزْنَ أَعْلَامَ ذِي دَمٍ وَذِي وَجَمَى أَوْ دُونَهُنَّ الدَّوَانِكُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٦؛ وتاج العروس (دونك)،  
(وجم)؛ ومعجم البلدان ٤٧١/٢ (دم)، ٣٦٣/٥ (وجم).

أَمَّا الْفَخَامَةُ أَوْ خُلِقَ النِّسَاءِ فَقَدْ أُعْطِيَتْ مِنْهُ لَوْ أَنَّ اللَّبَّ مُحْتَنِكُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد الرحمن بن حسان بن ثابت في تاج العروس (دعك).

ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ إِلَى الْوَادِي فَالْجَأَمَا مِنْهُ وَقَدْ طَمِعَ الْأَطْفَارُ وَالْحَنَكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٥؛ وأساس البلاغة  
(طمع).

حَقِيبَةُ سَرَجِهِ بُدُنٌ وَدِرْعٌ وَتَحْمَلُهُ مُوَأَشِكَةُ دُوُكُ  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن عثمة في تاج العروس (وشك).

لَلَّهِ دَرُّ أَبِيكَ رَبِّ عَمِّي دَرٌ حَسَنِ الرُّوَاءِ وَقَلْبُهُ مَدَكُوكُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٣/٣ (شهد)، ٣٣/٥ (غمذر)؛  
وتهذيب اللغة ٧٦/٦، ٢٣٩/٨؛ وتاج العروس ٢٦٧/١٣ (غمذر).

لَيْتَ أبا شَرِيكِ كَانَ حَيًّا فَيَقْصِرُ حِينَ يَبْصُرُهُ شَرِيكُ  
البيت من الوافر، وهو للعلاء بن المنهال الغنوي في لسان العرب ٢٠٨/١٥ (قوا).

رَدَّ الْقِيَانُ جَمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا إِلَى الظَّهِيرَةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَيْكُ  
انظر قافية «لَيْكُ».

## فصل الكاف المكسورة

لَأَصْبَحَتْ خَيْرَ النَّاسِ نَفْسًا وَوَالِدًا، رَسُولَ مَلِكِ النَّاسِ فَوْقَ الْحَبَائِكِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن مرة في لسان العرب ٤٠٨/١٠ (حبك)؛ وتاج  
العروس (حبك).

تُخَلِّي فَلَ تَتَّبِعُو إِذَا مَا تَعَيَّنَتْ بِهَا شَبَحًا، أَعْنَاقُهَا كَالسَّبَائِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٩؛ ولسان العرب  
٣٠٢/١٣ (عين)؛ وتاج العروس (عين).

سَعَى وَارْتَضَخْنَ الْمَرْوَ حَتَّى كَأْتَهُ خَذَارِيفُ مِنْ قَبْضِ النَّعَامِ التَّرَائِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٨؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٦٢/٩ (خذرف)؛ وتهذيب اللغة ٦٨٨/٧؛ وتاج العروس ١٨٢/٢٣ (خذرف).

إِذَا قَالَ حَادِينَا: أَيَا، عَجَسَتْ بِنَا خِصَافِ الْخَطِي مُطْلَنَفِيَاتُ الْعَرَائِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٧؛ ولسان العرب  
٤٦٦/١٠ (عرك)، ٦٣/١٤ (أيا)، ٤٤١/١٥ (أيا)؛ وكتاب العين ٤٤٤/٨؛ ومقاييس اللغة  
٢٩٠/٤؛ وتاج العروس (عرك)، (أيا)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢١٨/١.

تَوَضَّخُنْ فِي قَرْنِ الْعَزَالَةِ، بَعْدَمَا تَرَشَّفْنَ دِرَاتِ السَّهَابِ الرَّكَائِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٢١؛ ولسان العرب ٣٩٦/١  
(ذهب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦٣/٦، ٤٤٤/٩؛ والمخصَّص ٢١/٩؛ وتاج العروس  
٤٥٤/٢ (ذهب)، (ركك)؛ ولسان العرب ٤٣٣/١٠ (ركك).

وَمَا خِضْتُ بَيْنَ الْحَيِّ حَتَّى تَصَدَّعَتْ عَلَى أَوْجِهِ شَتَّى، حُدُوجُ الشُّكَايِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٦؛ ولسان العرب  
٤٥٢/١٠ (شكك)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٦/٩؛ وتاج العروس (شكك).

كَأَنَّ عَلَيْهَا سَخَقَ لِفَتِي تَنَوَّقَتْ بِهِ حَضْرَمِيَّاتُ الْأَكْفِ الْحَوَائِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٤؛ ولسان العرب ٣٦٣/١٠  
(نوق)؛ وتاج العروس (نوق)، (حاك).

وَكُنْتُ امْرَأَةً أَرْمِي الزَّوَائِكَ مَرَّةً فَأَصْبَحْتُ قَدْ وَدَّعْتُ رَمِيَّ الزَّوَائِكَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٣٣/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٨/٣<sup>(١)</sup>؛  
ولسان العرب ٣١٥/١١ (زول).

\* مَرَّتْ بِنَا سَحْرًا طَيْرٌ، فَقَلْتُ لَهَا: طُوبَاكِ، يَا لَيْتَنِي إِسَاكِ، طُوبَاكِ<sup>(٢)</sup>  
البيت من البسيط، وهو لابن المعتز في ديوانه ٤٠٩/٢؛ وخزانة الأدب ٢٣٥/١٠،  
٢٣٦؛ ومغني اللبيب ٢٨٥/١؛ وتاج العروس ٢٨٣/٣ (طيب).

أَطْفَتِ الْأَمْرِيكَ بِقَطْعِ حَبْلِي، مُرِيهِمْ فِي أَحْيَتِهِمْ بِذَلِكَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/١٤ (سوا).  
سَقَاكِ اللَّؤْمُ يَا سَلْمَى سَقَاكِ، وَدَارِكُ بِاللُّسْوَى دَارَ الْأَرَاكِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/١٤ (سوا).

(١) وفيه «الزوائك» مكان «الزوائك»، وكذلك الرواية في اللسان، وهذه الرواية هي الصحيحة، فالبيت الذي  
بعده في اللسان رويته اللام.

(٢) طبعة دار صادر، وهو في ديوانه بصنعة الصولي ص ٢٢٠ (نقلًا عن محقق خزانة الأدب ٢٣٥/١٠).



أَمَّا وَالرَّائِقَاتِ بِكُلِّ فَجْحٍ، وَمِنْ صَلَّيْ بِنَعْمَانَ الْأَرَاكِ  
 البيت من الوافر، وهو لخليد الشكري في لسان العرب ٥٨٨/١٢ (نعم)؛ وتاج  
 العروس (أرك)؛ ولأبي العميثل في تاج العروس (نعم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
 ٤١٣/١٤ (سوا).

فَإِنْ هُمْ طَاوَعُوكِ فطَاوَعِيهِمْ، وَإِنْ عَاصُوكِ فَاغْصِي مَنَ عَصَاكِ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/١٤ (سوا).

فَلَا تَعَجَّلْ عَلَيَّ وَلَا تَبْضُنِي وَدَا الْكُنْيَا فَايْنِي ذُو دِلَاكِ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٨/١٠.

لَقَدْ أَضْمَرْتُ حُبَّكَ فِي فُوْدَايِ، وَمَا أَضْمَرْتُ حُبًّا مِنْ سِوَاكِ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/١٤ (سوا).

فَدَى لَهُمْ نَفْسِي وَأَمِي فَدَى لَهُمْ بِيُرْزَةَ إِذْ يَخْبِطُنَهُمْ بِالسَّنَابِكِ  
 البيت من الطويل، وهو لابن جذل الطعان في تاج العروس ٢٤/١٥ (برز)؛ ومعجم  
 البلدان ٣٨٣/١ (برزة).

إِذَا قَوَّهُوا نَارَ الْوَحُوشِ نَوَاصِلًا مَذَاعِيرَ تَهْوِي لِلْجِبَالِ الشَّوَابِكِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قوه).

يَرَى الْوَحْشَةَ الْأَنِيسَ وَيَهْتَدِي بِحَيْثِ اهْتَدَتْ أُمَّ النُّجُومِ الشَّوَابِكِ  
 البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٥٦؛ ومقاييس اللغة ٢٤/١؛  
 والمختصص ١٨١/١٣؛ والحيوان ٢٥٦/٦؛ وتاج العروس (أمم).

وَشُعْتُ يَنْجُجُونَ الْفَلَافِي رُؤُوسِهِ إِذَا حَوَّلَتْ أُمَّ النُّجُومِ الشَّوَابِكِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٢٧؛ ولسان العرب  
 ١٩٤/١١ (حول)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٧/٥؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠؛ ومقاييس اللغة ٢٤/١؛  
 وتاج العروس (حول).

وَقَدْ خَنَّقَ الْآلَ الشُّعَافَ، وَعَزَّرَتْ جَوَارِيَهُ جُدْعَانَ الْهَضَابِ الشَّوَابِكِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٤٢؛ ولسان العرب ٤٥/٨  
 (جدع)، ٤٩٧/١٠ (نبك)؛ وأساس البلاغة (نبك)؛ وتاج العروس ٤٢٥/٢٠ (جدع)،  
 (نبك). وانظر قافية «البراتك».

فلا غرو إلا حين ولأوا وأدركت جموعهم خيل الربيس بن أربك  
البيت من الطويل، وهو للنعمان بن مقرن المزني في تاج العروس (ربك)؛ ومعجم  
البلدان ١٣٧/١ (أربك).

عوث فارس واليوم حمام أواؤه بمحتفل بين الدكاك وأربك  
البيت من الطويل، وهو للنعمان بن مقرن المزني في تاج العروس (دلك)، (ربك)؛  
ومعجم البلدان ١٣٧/١ (أربك).

إذا طلعت أولى العدي، فتفرة إلى سلة من صامم العرب باتك  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٠ (بتك)؛ وتاج العروس  
(بتك).

وقد حنق آل الشماف، وعزقت جواريه جذعان القضايف البراتك  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٤٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٢٨٥/٩ (قصف)، (برتك)؛ وانظر قافية «النوابك».

مسروودة زغفا كأن قيرها عيون الدبا المستصعدات الحواتك  
البيت من الطويل، وهو لغالب بن زغبة في تهذيب الألفاظ ص ٢٨١؛ وبلا نسبة في  
كتاب الجيم ٥٤/٢.

لنا ولكم، يا سي، أمست نعاؤها يماشين أمات الرئال الحواتك  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٤؛ ولسان العرب  
٤٠٩/١٠، ٤١٠ (حتك)؛ وتهذيب اللغة ٨٩٥/٤؛ وتاج العروس (حتك).

على كل مؤار أفانين سيره، شوق لأبواع الجوازي الرواتك  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٦؛ ولسان العرب  
١٣٨/١٤ (جذا)؛ وتهذيب اللغة ١١٦/١١؛ وتاج العروس (رتك)، (جذو).

ترى الجعثن العامي تذري أصوله مناسيم أخفاف المطي الرواتك  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/١٣ (جعثن).

وأمضي على هولي إذا ما تهزهرزت من الخوف أحشاء القلوب الفواتك  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٥٩؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة  
(فتك).

(١) وفيه «النوابك» مكان «البراتك».

وَأَفْلَتْهِنَّ الْهَرْمَزَانَ مَوَائِلًا به نَدْبٌ من ظاهِرِ اللَوْنِ أَعْتَكِ  
البيت من الطويل، وهو للنعمان بن مقرن المزني في تاج العروس (ربك)؛ ومعجم  
البلدان ١٣٧/١ (أربك).

\* هي الدنيا تقول بملء فيها حذار حذار من بطشي وفتكي  
البيت من الوافر، وهو لأبي الفرج الساي في معاهد التنصيص ٢٤١/٤؛ وبلا نسبة  
في شرح شذور الذهب ص ١١٩.

فَمَا ظَنُّكُمْ بَابِنِ الْحَوَارِيِّ مُضْعَبٍ إِذَا أَفْتَرَّ يَوْمًا كَاشِرًا غَيْرَ ضَاحِكٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٣.

أَتَتْكَ الْمَهَارَى قَدْ بَرَى خَذِيهَا الشَّرَى نَسَا عَنْ حَوَانِي دَائِهَا الْمُتَلَاحِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٤٠؛ وتاج العروس (لحك).

تَرَدُّ عَلَيَّ الرَّيْحِ ثَوْبِي قَاعِدًا لَدَى صَدْفِي كَالْحَيْتِي بَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٨٨/٩  
(صدف) (وفي ١٨٩/٩ «بازل» مكان «بارك»، وهذا تحريف)؛ وتاج العروس ١٠/٢٤ (صدف).

تَرَكْتُ لُصُوصَ الْمِضْرِ مِنْ بَيْنِ بَانِسٍ صَلِيبٍ، وَمَكْبُوعِ الْكَرَاسِيعِ بَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٦٢؛ ولسان العرب ١٩/٨  
(بكع)؛ وتاج العروس ٣٥٣/٢٠ (بكع)، ١٠٧/٢٢ (كبع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٠٥/٨ (كبع)، ٣١٤/٨ (كنع)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/١؛ وتاج العروس ١٤١/٢٢ (كنع).

جَاؤُوا بِجِلْفٍ مِنْ شَعِيرٍ يَابِسٍ، يَبْنِي وَيَبْنِ غُلَامِهِمْ ذِي الْحَارِكِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٩ (جلف)؛ وتهذيب اللغة  
٨٥/١١؛ وتاج العروس ٩٧/٢٣ (جلف).

غَوَتْ أُمَّ لَيْلَى مَا رَأَتْ فِي مُوَيْلِكَ عُبَيْدًا فِدْغَلًا ذَا سَنَامٍ وَحَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٥/٣.

خَزَامِي اللَّوَى هَبْتَ لَهُ الرِّيحَ بَعْدَمَا عَلَانُورَهَا مَجَّ النَّدَى الْمُتَدَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٢٦؛ ولسان العرب  
٤٢١/١٠ (درك)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/١٠؛ وتاج العروس (درك).

تَدَارِكُنِي مِنْ عَشْرَةِ الدَّهْرِ قَاسِمٌ بِمَا شَاءَ مِنْ مَعْرُوفِهِ الْمُتَدَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (درك).

ضفادعُ غَرَّتْهَا صَراةٌ وَتَصَّصَرَتْ      عن البَحْرِ عن أَدْيِهِ المِتْدَارِكِ  
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤١؛ وكتاب الجيم ١٨٥/٢.  
 تُعَيِّرُنِي طَوْفِي البِلادِ وَرِخْلَتِي،      أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لِي سِوَى حُرِّ دَارِكِ  
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٨٢/٤ (حرر).

الْفَقْرُ خَيْرٌ مِنْ مَبِيَّتِ بَيْتِهِ،      بِجُنُوبِ رَحَّةٍ، عِنْدَ آلِ مُعَارِكِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٩ (جلف)؛ وتهذيب اللغة  
 ٨٥/١١؛ وتاج العروس ٩٧/٢٣ (جلف).

\* وقد كان منهم حاجبٌ وابنُ ماميةِ      أبو جندلٍ والزبيدُ زبْدُ المِعَارِكِ  
 البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٧٩؛ وشرح المفصل ٤٤/١؛ وبلا  
 نسبة في الأشباه والنظائر ١٩٠/٣؛ وأمالي ابن الحاجب ١/٣٢٣.

أقولُ لهنِدِ حينَ لم أرضَ فِغْلَهَا      أهذا دلالُ العِشْقِ أم فِغْلُ فارِكِ  
 البيت من الطويل، وهو لمتعم بن نويرة في ديوانه ص ١٢٨؛ والمذكر والمؤنث  
 للأباري ص ١٥٦.

وبكر فِلاها من نعيمِ غريرةِ      مصاحبةِ على الكَراهِينِ فارِكِ  
 البيت من الطويل، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٥٣٦/١٣  
 (كره)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٦.

وأنتِ استعمرتِ الطَّبِيَّ جِداً ومُقَلَّةً      من المُؤَلِّفاتِ الرَّهْمِ، غيرِ الأوارِكِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١٤ (زها)؛ وتهذيب اللغة  
 ٣٧٢/٦؛ وكتاب العين ٧٤/٤؛ والمخصّص ١٤٩/١٠.

دَعُوا فَلَحَاتِ الشَّامِ قد حالَ دونها      طعمانُ، كأفواهِ المَخاضِ الأوارِكِ  
 البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٤؛ وتاج العروس ٢٨/٧  
 (فلح)؛ ولسان العرب ٥٤٩/٢ (فلح)؛ وللعجاج في لسان العرب ٣٤٨/٢ (فلج)؛ وليس  
 في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٦٢/٦ (فلج).

أهزُّ بهِ في نَمْدَوَةِ الحَيِّ عِظْمَهُ      كما هَزَّ عِظْفِي بِالهِجَانِ الأوارِكِ  
 البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٥٠؛ وتاج العروس ٣٨٣/١٥  
 (هز).

أَلَا إِنَّ عَمْرًا لَمْ يَزَلْ غَيْرَ هَالِكٍ عَلَى مُؤَصِّبَاتِ النَّيِّ سُمِّ أَوَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ٧١/٧.

يَكَادُ المِرَاحُ العَرَبُ بِمِسي غَرُوضِهَا وَقَدْ جَرَّدَ الأَكْتِافَ وَمَسُّ الحَوَارِكِ  
انظر قافية «الموارِك».

وَنَوْمٍ كَحَسْبِ الطَّيْرِ نَازَعَتْ صُخْبَتِي عَلَى شَعْبِ الكِبْرَانِ فُوقَ الحَوَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٣٠؛ وتاج العروس (حرك).

أَصِيثُ تَمِيمٍ غُثُّهَا وَسَمِينُهَا بِفَارِسِهَا المَرَجُوعُ فُوقَ الحَوَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٠.

فَقَرَّبَ أَكْوَاسَالَهُ وَعَنْطَنْطَا، وَجَاءَ بِتُقَّاحِ كَثِيرِ دَوَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٧ (عنط)؛ وتاج العروس  
٤٩٥/١٩ (عنط).

\* أَفِي السُّلْمِ أَعْيَارًا جَفَاءً وَغَلْظَةً وَفِي الحَرْبِ أَشْيَاءَ النِّسَاءِ العَوَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو لهند بنت عتبة في خزانة الأدب ٢٦٣/٣؛ والمقاصد النحوية  
١٤٢/٣؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيبويه ٣٨٢/١؛ والكتاب ٣٤٤/١؛ ولسان العرب  
٦١٤/٤ (عور)، ٦٢٠ (عير)، ٤٦٧/١٠ (عرك)؛ والمقتضب ٢٦٥/٣؛ والمقرب ٢٥٨/١؛  
وتاج العروس (عرك).

لَحَى اللُّهُ دَهْرًا ذَعَذَعَ المَالَ كُلَّهُ، وَسَوَّدَ أَشْيَاءَ الإِمَاءِ العَوَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٩٨/٨  
(ذعع)؛ وتاج العروس ١٩/٢١ (ذعذع).

إِذَا اللَيْلُ عَنِ نَشْرِ تَجَلَّسِي، رَمَيْتُهُ بِأَمْثَالِ أَبْصَارِ النِّسَاءِ الفَوَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٨؛ ولسان العرب  
٤٧٤/١٠ (فرك)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٦؛ وتاج العروس  
(فرك)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٠/٤.

يَكَادُ المِرَاحُ العَرَبُ بِمِسي غُرُوضِهَا وَقَدْ جَرَّدَ الأَكْتِافَ مَوْرُ المَوَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٢؛ ولسان العرب  
٢٨١/١٥ (مسا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٢؛ وتهذيب اللغة ١٢٢/١٣؛ وتاج العروس  
(مسي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/٦ (ومس)، ٥١١/١٠ (ورك)؛ وتهذيب اللغة  
٣٥٢/١٠؛ وتاج العروس (ورك). ويروي «الحوارِك» مكان «الموارِك».

أقول، وقد ناءت بها عُزْبَةُ النَّوَى نَوَى خَيْمَمُورٍ لَا تَشِطُّ دِبَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٧٨ (نأى)، ٤/٢٣٠ (ختمر)،  
١٥/٣٠٠ (نأى).

ألا من لِقَلْبٍ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ، من السَّوْجِدِ، شَكَّتْهُ صَدُورُ النَّيَازِكِ؟  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٥؛ ولسان العرب  
١٠/٤٩٨ (نزك)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٥؛ وأساس البلاغة (نزك)؛ وتاج العروس (نزك).

ورب القلاصِ الخوصِ تَدْمَى أُنُوفُهَا بنخلة والسَّاعِينَ حَوْلَ الْمَنَاسِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٢٣؛ وتاج العروس (نسك).

تَقْتَلْتِ لِي، حتى إذا ما قَتَلْتِنِي تَنَسَّكْتِ، ما هذا بِفِعْلِ النَّوَاسِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٥١ (قتل)؛ وتهذيب اللغة  
٩/٥٦؛ وكتاب العين ٥/١٢٧؛ ومقاييس اللغة ٥/٥٦؛ ومجمل اللغة ٤/١٤٣؛  
والمختص ٤/٥٥؛ وأساس البلاغة (قتل)؛ وتاج العروس (قتل).

إذا وَقَفُوا وَهَنَا أَنَاخُوا مَطِيهِمُ من الجهد أنفاس الرياحِ الحَوَاشِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٢٩؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٨؛  
وتاج العروس ٢٢/٣٦٢ (وقع)، (حشك)؛ ولسان العرب ٨/٤٠٤ (وقع).

إذا ما رَمَيْنَا رَمِيَةً فِي مَفَازَةٍ عَرَاقِيهَا بِالشَّيْطَمِيِّ المَواشِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٣٧؛ وتاج العروس (وشك).

كَأَنَّ بِهِ تَوْصِيَمَ حُمَى تُصِيْبُهُ بِيَسِّ وَإِغْبَاطٍ مِنَ الوِزْدِ وإِعْكَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٣٨٨.

أَجْبِكِ جُبًا خَالِطُهُ نَصَاحَةٌ وَإِنْ كُنْتِ إِحْدَى اللَّوِيَاتِ المَواعِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٢٥؛ وتاج العروس (معك).

لِئِنْ قَطَعَ اليَأْسُ الحَيِينَ فإِنَّهُ رَقُوءٌ لَتَذْرَافِ الدَّمِوعِ السَّوَافِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٢٤؛ وأساس البلاغة (رقأ)؛  
وتاج العروس (سفك).

فَأَشْهَدُ لَا آتِيكَ، ما دَامَ تَنْضُبٌ بِأَرْضِكَ، أو صُلْبُ العِصَا من رِجَالِكَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٢٧ (صلب)، ١/٧٦٤  
١٥/٦٣ (عصا)، ١٥/٢٠٨ (قوى)؛ وتاج العروس ٣/٢٠١ (صلب)، ٤/٢٨٥  
(نضب).

وقالوا تَرْوِّجُ ذاتِ مالٍ مُراسلاً فقلتُ عليكم بِالْجِوَارِ الصَّعَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٢/٧.

أما اسْتَحْلَبْتُ عَيْنِكَ إِلَّا مَحَلَّةً بِجمهورِ حُزْوَى، أو بجرعاءِ مالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٠؛ وتاج العروس  
٤٢٩/٢٠ (جرع)؛ ومقاييس اللغة ٤٤٤/١؛ وأساس البلاغة (حلب).

وباعَ بَيْنَهُ بِمَعْهُمِ بِخُشَارَةٍ، وَبِعَتْ لِيذْيَانِ الْعَلَاءِ بِمَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو للخطيب في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٢٤٠/٤  
(خشر)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/٧؛ وتاج العروس ١٦٨/١١ (خشر). وانظر قافية «بمالكا».

وَكُنَّا خُلَيْطَى فِي الْجِمَالِ، فَأَصْبَحَتْ جِمَالِي تُوَالِي وَهَلْهَا مِنْ جِمَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/٧ (خلط)، ١٠٧/٨ (ربيع)،  
٤٠٩/١٥ (ولي) وفيه «جمالكا» مكان «جمالِك»؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/٢، ٢٣٥/٧؛ وتاج  
العروس ٢٦٥/١٩ (خلط).

رَأَيْتُكَ لَا تُغْنِينِ عَنِّي نَقْرَةَ إِذَا ابْتَدَرُونِي بِالْهَرَاوَى الدِمَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نقر).

تَجَاوَزْتُ هِنْدًا رَغْبَةً عَنِ قِتَالِهِ، إِلَى مَالِكِ أَغْشُو إِلَى ذِكْرِ مَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لابن جندل الطعان في لسان العرب ٥٠٤/١٠ (هلك)؛ وتاج  
العروس (هلك).

\* رَأَيْتُ سُمُودًا مِنْ شُعُوبٍ كَثِيرَةٍ فَلَمْ أَرِ سَعْدًا مِثْلَ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لطفرة بن العبد في ديوانه ص ٥٧؛ وشرح أبيات سيويه  
٣٣٤/٢؛ ولسان العرب ٢١٧/٣ (سعد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٣، ٦٤٤؛  
والكتاب ٣٩٦/٣؛ والمقتضب ٢٢٢/٢.

\* إِنِّي لِمُهْدٍ مِنْ نَسَائِي فَقَاصِدٌ بِهِ لَابِنِ عَمِّ الصَّدَقِ شُمْسِ بْنِ مَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٤٨؛ وخزانة الأدب ٢٠٠/١؛  
شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٢.

بَسَّسَ قَرِينِ الْيَفْنِ الْهَالِكِ أَمَّ عَيْدٍ وَأَبُو مَالِكِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ملك).

كَأَنَّ عَلِيَّ فِيهَا إِذَا رَدَّ رَوْحُهَا إِلَى الرَّأْسِ رَوْحَ الْعَاشِقِ الْمَهَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٢٦؛ وتاج العروس (هلك).

ظَلَلْتُ بِذِي الْأَرْطَى، فُؤَيْقَ مُثَقِّفٍ، بَيْتَةَ مُؤَوِّءٍ، هَالِكًا أَوْ كَهَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٨٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٧/٢  
(بيت)، ٢٥٥/٧ (أرط)؛ وتاج العروس ٤٦٣/٤ (بيت)، ١٢٩/١٩ (أرط)؛ وبلا نسبة في  
مقاييس اللغة ٣١٣/١.

\* أَقَاتِلُ حَتَّى لَا أَرَى لِي مُقَاتِلًا وَأَتَجَوَّ إِذَا مَا خِفْتُ إِحْدَى الْمَهَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤١؛  
وشرح عمدة الحافظ ص ٧٢٩.

فَبَاتَ بِجَنَاحِ الْقَوْمِ حَتَّى إِذَا بَدَأَ لَهُ الصُّبْحُ سَامَ الْقَوْمِ إِحْدَى الْمَهَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٥٢/٦ (جنح)؛ ولسان العرب  
٤٢٨/٢ (جنح).

بَظَلُّ بِمَوْمَاءٍ وَيُمَسِّي بغيرها جَحِيشًا، وَيَمْرُورِي ظَهْرَ الْمَهَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٤٨/١٥  
(عرا)؛ والحيوان ٤٥٦/٦.

فِدَى لَابِنِ حِضْنِ مَا أَرِيحُ، فَإِنَّهُ ثِمَالُ الْبَنَامِي، عِضْمَةٌ فِي الْمَهَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٢٤٠/٤  
(خشر)، ٩٤/١١ (ثمل)؛ والتنبية والإيضاح ١١٤/٢؛ وتاج العروس ١٦٨/١١ (خشر)<sup>(٢)</sup>.

أَمَّا وَالَّذِي حَجَّتْ قُرَيْشٌ قَطِينَهُ شِلَالًا، وَمَوْلَى كُلِّ بَاقٍ وَهَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينه في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ٣٦٢/١١  
(شلل)؛ ولذي الرمة في تمة ديوانه ص ١٧٢٣؛ وأساس البلاغة (شلل)؛ وتاج العروس  
(شلل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٤/٣؛ ومجمل اللغة ١٤٩/٣.

مَصَابِيحُ لَيْسَتْ بِاللُّوَاتِي يَقُودُهَا نَجُومٌ، وَلَا بِالسَّافِلَاتِ السَّوَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تمة ديوانه ص ١٧٣٤؛ ولسان العرب ٤٢٨/١٠  
(دلك)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٢١/٦ (صبح)، (دلك).

(١) طبعة مكس سلفسون.

(٢) وفيه «للمهالك» مكان «في المهالك».



تقولُ التي أَمَسَتْ خَلُوقًا رِجَالُهَا يَغَيِّرُونَ فَوْقَ الْمَلْجَمَاتِ الْعَوَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٦١؛ وتاج العروس (هلك).

\* وَأَيَّقَنْتُ أَنِّي عِنْدَ ذَلِكَ ثَائِرٌ غَدَاتِيذٍ أَوْ هَالِكٌ فِي الْهَوَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لابن جندل الطعان في لسان العرب ٥٠٤/١٠ (هلك)؛ وتاج  
العروس (هلك)؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ٣١٣/٢؛ وشرح المفصل ٥٦/٥.

وَمَا زَالَ شُرْبِي الرَّاحَ حَتَّى أَشْرَنْتِي صَدِيقِي وَحَتَّى سَاعَتِي بَعْضُ ذَلِكَ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٥٧<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة  
١٨١/٣؛ ولسان العرب ٤٠٠/٤ (شرر)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ١٥٩/١٢ (شرر)؛ وبلا نسبة في  
ديوان الأدب ١٥٧/٣.

أَحْسَانُ إِنِّي ابْنُ آكَلَةِ الْفَعَا لَعَمْرُكَ نَغْتَالِ الْحَرُوبِ كَذَلِكَ  
البيت من الطويل، وهو لأبي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب في السيرة النبوية  
١٦٣/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨١؛ والاشتقاق ص ٤٧٧.

لَا غَرَوْا إِلَّا جَارَتِي وَسَوَالَهَا: أَلَا هَلْ لَنَا أَفْلٌ سَلَّتْ كَذَلِكَ؟  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٢٣/١٥  
(غرا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٤؛ والأصمعيات ص ١٤٩؛ والشعر والشعراء ص ١٩٩؛  
والمعاني الكبير ص ٨٣٢.

إِذَا سَلَكَتْ حَوْرَانُ مِنْ رَمَلٍ عَالِجٍ فَقَوْلَا لَهَا لَيْسَ الطَّرِيقُ كَذَلِكَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١١٤/١١ (حور).

قَالَتْ لَهُ أُمَّ صَمْعَا، إِذْ تُؤَامِرُهُ: أَلَا تَرَى لِذَوِي الْأَمْوَالِ وَالْهَلَكِ  
البيت من البسيط، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٥٠٥/١٠  
(هلك)؛ وتهذيب اللغة ١٨/٦؛ وتاج العروس (هلك).

دِرْفَسٌ رَمَى رَوْضُ الْقِدَافَيْنِ مَتْنُهُ بِأَعْرَفَ يَنْبُو بِالْحَتِّيَيْنِ تَامِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٨؛ وأساس البلاغة  
(رمي)؛ وتاج العروس (تمك).

أَذَاكَ تَرَاهَا أَشْبَهَتْ، أَمْ كَانَتْهَا بِحَوْرٍ الْفَلَاحِ خَرْسُ الْمَحَالِ الدَّوَامِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٣٩؛ وتاج العروس (دمك).

(١) طبعة مكس سلغسون. (٢) وفيه «ذلك» مكان «ذلك»، وهذا خطأ، وكذلك روايته في تاج العروس.

فإن كنت تُشكى بالجماع، ابن جَعْفَرٍ، فَإِنَّ لَدَيْنَا مَلْجِئِينَ وَحَانِكَ  
انظر قافية «وحانكا». وقد جعله مفرس اللسان في قافية الكاف المكسورة، وكان عليه  
أن يضعه في قافية الكاف المضمومة.

عَبَسَى الْقِرَا ضَخَمَ الْعَشَانِينَ أَنْبَثَ مَنَاجِبُهُ أَمْثَالَ هُذْبِ الدَّرَانِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٧؛ وتاج العروس  
(درنك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٨١/١ (هدب)؛ وتهذيب اللغة ٢١٦/٦.

بَسْرَاهُنَّ تَغْوِيرِي، إِذَا الْآلَ أَزْفَلْتُ بِهِ الشَّمْسُ أَزْرَ الْحَزْوَرَاتِ الْعَوَانِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٤١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٧/٥ (غور)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/٨؛ وكتاب العين ٤٤٣/٤؛ وتاج العروس ٢٧٧/١٣  
(غور).

إِذَا أَنْتَ فَآكَهْتَ الرَّجَالَ فَلَا تَلْعُ، وَقَلُّ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَرَنَّكَ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٥<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣٢٨/٨  
(لوع). وانظر قافية «تترنّد»، وقافية «تترنّد».

تَنْفَنَ النَّدَى حَتَّى كَأَنَّ ظُهُورَهَا بِمُسْتَرَشَحِ الْبُهْمَى ظُهُورَ الْمَدَاوِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٥؛ وأساس البلاغة  
(رشح)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥/١٢.

فِدَى لِبْنِي عَمْرُو عَلَى نَأْيِ شُقَّتِي قَلُوصِي وَحِنُوا رِجْلَهَا الْمُتَسَاوِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٩/٢.

هُمُ الْغِرْبَانُ فِي حُرْمَاتِ جَارٍ، وَفِي الْأَذْنَيْنِ حَرَّاقِ السُّورُوكِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤/١٠ (حرق).

فَلَمْ أَسْمَعْ بِمُرْضِعَةٍ أَمَالَتْ لِهَاءَ الطُّفْلِ بِالْعَنَمِ الْمَسُوكِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١٢ (عنم)؛ وتاج العروس  
(عنم).

وَهَرْتَنَ مَنِّي أَنْ رَأَيْتَنَ مُوَيْهِنَا تَبَسُّدُو عَلَيْهِ شَتَامَةَ الْمَمْلُوكِ  
البيت من الكامل، وهو للمعلّى بن جلم في كتاب الجيم ١١٤/٢؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وفيه «الغواك» مكان «العوانك».

(٢) وفيه «تترنّد» ضمن قصيدة دالية مكسورة الروي.

العرب ٣١٩/١٢ (شتم)؛ وتاج العروس (شتم).

فإِنْ تَجَزَّعْ، ففَيْرٌ مَلُومٌ ففَعِلٌ، وَإِنْ تَضَيَّرَ، فمَنْ حُبِّكَ الرَّبِّيكِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي الرهيم العنبري في لسان العرب ٤٣١/١٠ (ربك)؛ وتاج  
العروس (ربك)؛ ولأبي الدهيم العنبري في جمهرة اللغة ص ٣٢٦.

\* يا دارُ بينَ النَّقَى والحزْنِ مَا صَنَعْتَ أَيُّدِي النَّدى بالألى كانوا أهاليك  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٠/٣؛ وهمع الهوامع ١٧٣/١.

تم الجزء الخامس، ويليه الجزء السادس  
وأوله: «قافية اللام» من الأشعار



## فهرس المحتويات

### قافية الفاء

٣	فصل الفاء الساكنة
٤	فصل الفاء المفتوحة
١٩	فصل الفاء المضمومة
٧٥	فصل الفاء المكسورة

### قافية القاف

١٠٦	فصل القاف الساكنة
١١٠	فصل القاف المفتوحة
١٢٩	فصل القاف المضمومة
١٩٤	فصل القاف المكسورة

### قافية الكاف

٢٥١	فصل الكاف الساكنة
٢٥٣	فصل الكاف المفتوحة
٢٦٢	فصل الكاف المضمومة
٢٧٠	فصل الكاف المكسورة
٢٨٣	فهرس المحتويات

# مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ



رابطہ بدیل  
lisanerab.com

أ. علاء الدين شوقى

www.lisanarb.com

